



६० वर्ष की क्रान्ति का पूर्ण इतिहास

परार्थीनता

से

स्वार्थीनता

[१८५७ से १९४७ तक]

(नौ एकांकी नाटकों में)



लेखक—

‘बामू’ के प्यारे तथा महान् भंगी’ तथा ‘कर्तव्य’ के रचयिता

श्री प्रेमराज शर्मा, ‘विद्रोही’

एम० ए० टी० जी० (लण्डन) डिट० एम० एम० आर्ट्स प्रमाकर

अध्यक्ष—

सामाजिक शिक्षा तथा कला विभाग
श्री महावार जैन हायर सैकण्ड्री स्कूल,
देहली ।

न्यू इम्पीरियल बुक डिपो,

५४४ नई सड़क, देहली ।

[मूल्य दो रुपया आठ आना]

प्रकाशक—
न्यू इम्पीरियल बुक डिपो,
देहली ।

(सर्वाधिकार सुरक्षित है)

मुद्रक—
श्रीहरि: प्रेस,
मानकपुरा, करौलबाग
देहली

दो शब्द

‘पराधीनता से स्वाधीनता’ के लेखक श्री प्रेमराज शर्मा विद्रोही’ बहुत पुराने जन-सेवक और कलाकार हैं । उन्होंने इस पुस्तिका में सगृहीत ६ नाटकों को किसी की प्रेरणा से नहीं, अपितु अपनी रुचि से और अपने शौक से लिखा है । युवकों में देशभक्ति, स्वावलम्बन आदि गुण विकसित करने में ही वह अपने जीवन की सार्थकता मानते हैं । स्वयं उनका अपना जीवन एक साधक का जीवन रहा है ।

प्रस्तुत पुस्तिका लिखने में उनका उद्देश्य यह है कि विद्यार्थी और अन्य नवयुवक नाटक के रूप में अपने देश के स्वातन्त्र्य संघर्ष की कथा पढ़ कर अपना जी बहलाने का आनन्द तो उठावे ही, साथ ही उन्हें अपने देश के इतिहास के एक अन्धेरे पृष्ठ का ज्ञान भी हो जाय ।

इस पुस्तिका में सम्मिलित नाटकों से पहले भी उन्होंने सार्वजनिक विषयों पर कई नाटक लिखे हैं । उनमें से ^{कुछ} का तो दिल्ली के एक स्कूल में सफल अभिनय भी हो चुका है । माधारण जनता के अतिरिक्त, दिल्ली के शिक्षण विभाग के अधिकारियों ने भी उक्त अभिनय देख कर, सन्तोष, प्रशंसा और प्रसन्नता के भाव व्यक्त किये थे । प्रस्तुत नाटक भी सब

ऐसे हैं, जो पुस्तकें रूप में पढ़ने के अतिरिक्त, रंगमंच पर अभिनीत भी हो सकते हैं।

इन नाटकों को लिखन में एक विशेष क्रम का ध्यान रखा गया है। हमारे देश में लगभग गत एक शताब्दी में न्यतन्त्रता प्राप्ति के जिन प्रयत्नों को जानबूझ कर सार्वजनिक दृष्टि से छिपाने की चेष्टा की गयी उन्हें इन नाटकों द्वारा प्रकाश में लाया गया है। इन नाटकों के अनेक पात्र भले ही कल्पित हैं, परन्तु इनमें प्रदर्शित घटनायें सब की सब सत्य हैं। इनका क्रम ऐसा रखा गया है कि इनसे गत शताब्दी के स्वतन्त्र्य-संघर्ष के इतिहास का पाठक, दर्शक और श्रोता को ज्ञान हो जाय। अब से दो वर्ष पूर्व तक, देश की परतन्त्रता के कागज़, इन नाटकों में वर्णित ऐतिहासिक सत्त्यों का प्रकाशन सम्भव नहीं था। परन्तु अब समय बदल गया है। आज की पीढ़ी के अधिकतर लोगों को इन नाटकों की अनेक घटनायें अपने जीवन-काल में ही घटित हुई जान पड़ेंगी। इसलिये, आशा है, उनका इन नाटकों से विशेष मनोरंजन होगा। मुझे विश्वास है कि इस पुस्तिका को जो पढ़ेगा, यह उसके मनोरंजन और ज्ञानवृद्धि में अवश्य सहायक होगी।

— रामगोपाल

विद्यालङ्कार

भूमिका

दामता के द्विती को सची परन्तु अमानुषिक बटुनाय
 स्वामिसानी और आत्ममस्मानवान पुरुषों के हृदय को, रात्र
 से ढके हुए अङ्गारों की भाँति, भीतर ही भीतर जलाया करती
 है। उस समय के इन्दिवासवेत्ता तक, यथार्थ घटनाओं को
 जानते हुए भी, उनका नार्वजनिक रूपेण उल्लेख नहीं कर
 सकते। वे उनकी कंजल निजी बातचीत में चर्चा करके सन्तोष
 मान लेते हैं। वस्तुतः संसार में सर्वत्र परतन्त्र राष्ट्रों की कहानी
 इसी प्रकार की है।

जब किसी मनुष्य का संसार के कुछ भू-भागों का स्वामी
 बनने में सफलता हो जाती है तब वह अपने आपको सम्राट
 और राजराजेश्वर कहलाने लगता है। कुछ काल पश्चात
 उसकी अहंकार-भावना अत्याचार-प्रियता में बदल जाती है
 और वह अपने आवाज दीन-दुखियों के जीवन से खिलवाड़
 करने में ही सुख मानने लगता है। यदि कोई उसके विरुद्ध
 आवाज उठाने का माहम भी करे तो राजभक्त लोग उसकी
 न्याय और मनुष्यता की भावनाओं को नाना प्रकार की
 युक्तियाँ देकर दबा देते हैं। वे "महती देवता ह्येषा नर-रूपेण
 तिष्ठति" इत्यादि नीति वाक्यों का व्यभिचार करके जनता को
 भ्रम और अज्ञानान्धकार में रखे रहते हैं। इस प्रकार के स्वार्थ-
 साधु लोग, बाजिदाली मरीखे हजारों नारियों की मांग करने
 वालों तक की, समग्र को नहीं दोष गुंसाई' का हवाला
 देकर, वकालत करते नहीं थकते।

इनके विपरीत, जो जन-सेवक या जन-नेता, बाण अथवा
 जेखनी द्वारा भी, अत्याचार के विरुद्ध आवाज उठाते या
 मनुष्यता का पक्ष लेते हैं उन्हें बहुधा सत्पत्ति की जेबती, जेल-
 खान की यातनाओं और कभी कभी फाँसी के फन्दों तक का

सामना करना पड़ता है। हमारे भारतवर्ष का इतिहास भी इस साधारण परम्परा का अपवाद नहीं। वह इस प्रकार के उदाहरणों से पटा पड़ा है। परन्तु जैसा कि हमने ऊपर लिखा है, कोई भी इतिहासकार उस इतिहास को अत्याचारियों के अत्याचार-काल में बिना किसी जोखिम के लेख-बद्ध नहीं कर सकता। किसी भी काल का सच्चा इतिहास प्रायः समय बीतने पर लिखा जाता है। शायद इसी कारण इसका नाम ही इतिहास अर्थात् “जो निश्चय पूर्वक था सो” है।

प्रस्तुत पुस्तक में लेखक ने, अज्ञात इतिहास की उन घटनाओं का उल्लेख किया है जिनका सम्बन्ध गत एक शताब्दी के काल से है। इस काल में देश को स्वतन्त्र करने और यहां की जनता को शक्तिशाली अत्याचारियों के अत्याचार से छुड़ाने के लिये जो असफल परन्तु असाधारण प्रयत्न हुए उनका लेखक ने मनोरंजक नाटकों के रूप में वर्णन किया है।

यों तो औरङ्गजेब, दाहर, अशोक, पृथ्वीराज आदि जिन राजाओं का नाम इतिहास में अनेक कारणों से सम्मानपूर्वक लिखा जाता है, वे भी अपने अत्याचारों और पापों पर परदा डालने के लिये नाना प्रकार के प्रपंच रचा करते थे, परन्तु ब्रिटिश शासन काल में जन-पीड़न और अत्याचार को आकर्षक रूप प्रदान करने के लिये जो झूठ-प्रपंच किये गये उनकी टक्कर कम से कम इस देश के इतिहास में अन्य किसी काल की घटनाओं से नहीं हो सकती। अशोक के जीवन का पूर्व भाग अनेक प्रकार के भोग-विलास-पूर्ण कुकृत्यों और क्रूरताओं का इतिहास है। परन्तु वह पीछे सम्मल गया और उसने “बुद्ध शरणं गच्छामि” का मन्त्र पढ़ कर और उस पर

आचरण करके मानो अपने पहले पापो का प्रायश्चित्त कर लिया। औरङ्गजेब ने जो किया, मानो उसे छिपाने के लिये, वह मसजिदों में खड़ा होकर लोगों के कोड़े मारता था कि तुम नमाज क्यों नहीं पढ़ते या रोजा क्यों नहीं रखते। दाहर अपने मालिक की पत्नी को कुलटा बना कर, मालिक को विष देकर गद्दी पर बैठा। और पीछे उसने हिन्दुओं को प्रसन्न करने के लिए मुस्लिम लुटेरे मोहम्मद गजनवी से लड़ाई लड़ी परन्तु हार गया। पृथ्वीराज ने एक कन्या का अपहरण किया, परन्तु धर्म-रक्षा के नाम पर एक विदेशी आक्रान्ता से लड़ता हुआ मारा गया। ब्रिटिश शासकों ने यहां जो कुछ किया उस सब का लक्ष्य तो था अपने देश ग्रेट ब्रिटेन को और उसके निवासियों को लाभ पहुंचाना, परन्तु उन्होंने ऊपर से बातें बनाईं यहां के लोगों को सभ्य बनाने की, उन्हें स्वराज्य के योग्य बनाने की और उनको ससार के अन्य देशों के साथ दौड़ में आगे ले जाने की। उनके ही राज्य कौल में नाना साहब, कुंवरसिंह, तात्या टोपे, मैनावती, कूका रामसिंह, खुर्दिराम बोस, चन्द्रशेखर आजाद, भगतसिंह और महात्मा गांधी आदि राजकीय अत्याचारों के शिकार हुए। इस पुस्तक में पाठकों को इन सब महापुरुषों के उन प्रयत्नों की कथा पढ़ने सुनने को मिलेगी जो उन्होंने अपने देश को स्वतन्त्र कराने के लिए किए थे। यह पुस्तिका का विषय इतिहास नहीं है, परन्तु इसमें अब तक अप्रकाशित अनेक ऐतिहासिक सत्यों पर प्रकाश डाला गया है। यदि इससे मनोरंजन के साथ साथ पाठकों को उन ऐतिहासिक सत्यों का भी ज्ञान हो गया तो लेखक और प्रकाशक अपने श्रम और व्यय को सार्थक हुआ मानेंगे।

विषय—सूची

	पृष्ठ संख्या
(१) पहला तूफान १८५७	१७
(२) रंग में भंग	५७
(३) गांधी की आंधी	७९
(४) बलिदान-गृह	१०९
(५) बारबौली	१६५
(६) फांसी के तख्ते पर	२१३
(७) अगस्त क्रान्ति के दिन	२४९
(८) कोहिमा	२६५
(९) १५ अगस्त	२७७

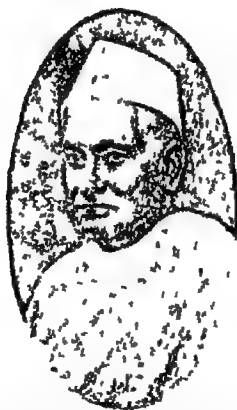




॥ स्वर्गीय राष्ट्रपिता मोहनदास कर्मचन्द गांधी ॥



स्वर्गीय ला० लाजपतराय (पंजाब केसरी)



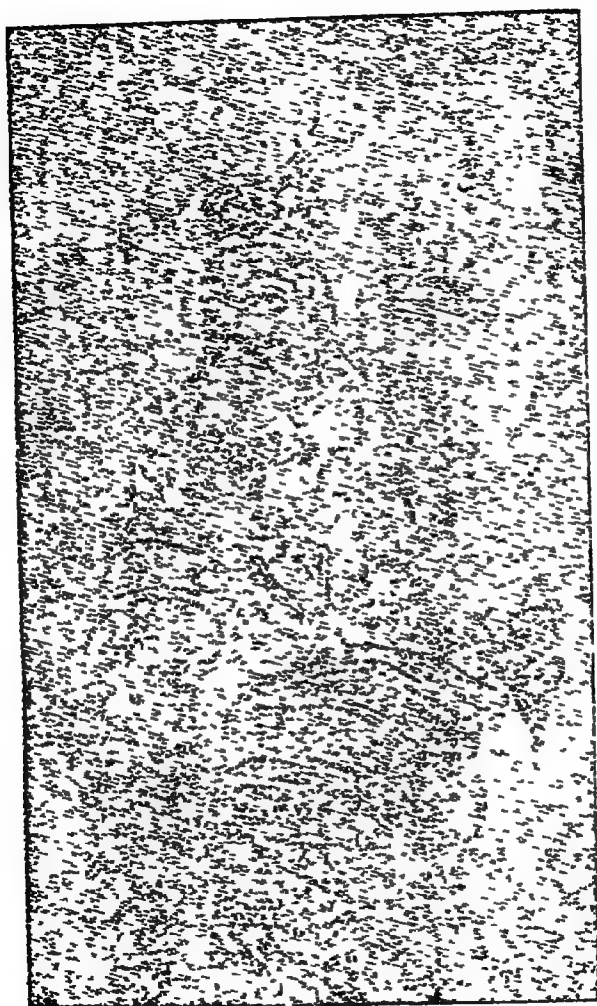
॥ स्वर्गीय मोती लाल नेहरू ॥



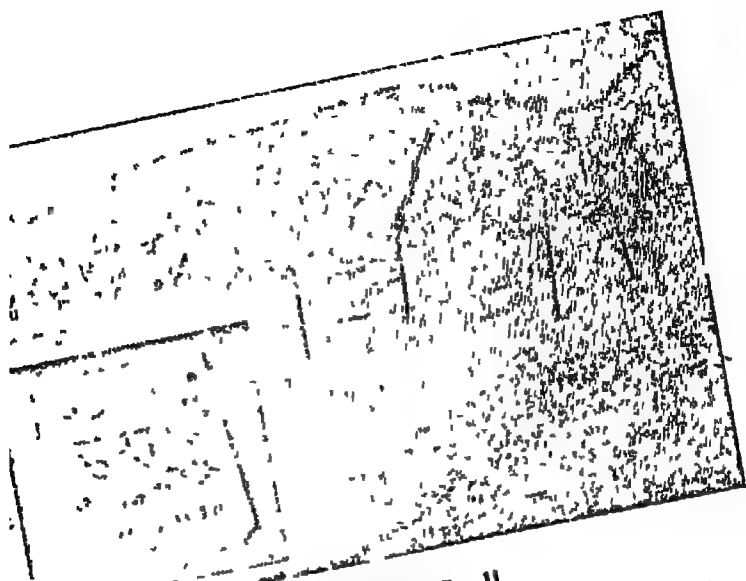
॥ स्वर्गीय नाना साहब ॥



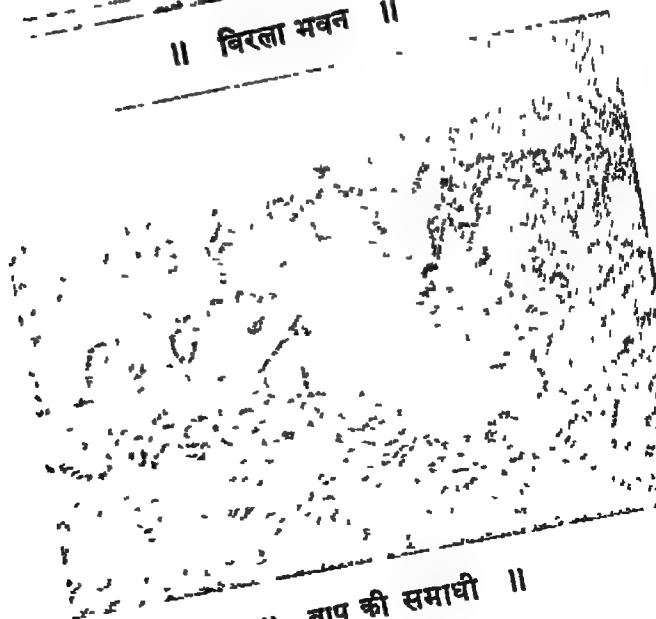
॥ श्री अबदुल गफ्फार खां सीमांत गांधी ॥



स्वर्गीय बाबू कुवरमिह जी १८५७ की क्रांती के
भाग्य विधाता (बिहार)



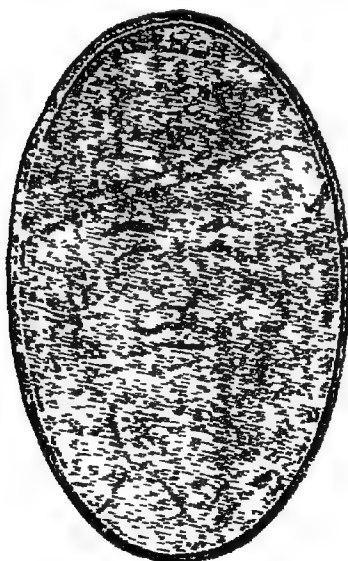
॥ विरला भवन ॥



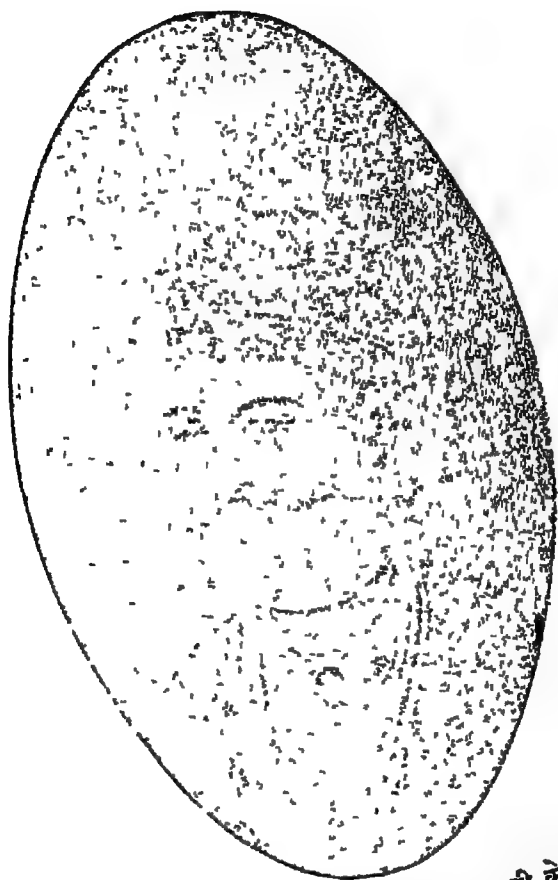
॥ बापू की समाधी ॥



श्री सुभाष चन्द्र बोस, स्वतन्त्र भारत के निर्माता



सरदार भगत सिंह आतंक क्रान्ति के प्रमुख सिंह



स्वर्गीय तारुतिया टोपी १८५७ की क्रान्ती के प्रधान
मनापति व युद्ध सचालक



पहला तूफान

१८५७



पात्र

दातारामः—हिन्दुस्तानी सैना में नायक ।

बृजमोहनः—इतिहास प्रसिद्ध सैनिक (जिसने सर्व प्रथम मेरठ छावनी के हिन्दुस्तानी सैनिकों से नए कारतूसों के प्रयोग की बात कही)

नस्थूरसिंहः—हिन्दुस्तानी सैना का 'सूबेदार मेजर'

रामसिंहः—हिन्दुस्तानी सैना में 'सूबेदार'

हबीबुल्लाखांः—छावनी के हथियार घर का एक अधिकारी,

मुन्शीसिंहः—एक साधारण सैनिक

जमादार, खानसामा तथा अन्य सैनिक—

कमलापतिः—कलकत्ता का एक व्यापारी, नरेन्द्र मोहन वकील का भवकिल ।

नरेन्द्र मोहनः—कलकत्ता का प्रसिद्ध वकील (जिसके पिता दिल्ली से आकर यहां बसे थे) सुल्तान अहमद का बनिष्ट मित्र ।

सुल्तान अहमदः—दिल्ली की कचहरी का भूतपूर्व नाजिर, अंग्रेजों के अत्याचारों से पीड़ित एक निर्दोष मुसलमान । नरेन्द्रमोहन का मित्र ।

अजीतासदः—एक अंग्रेज डिप्टी कलक्टर का मुन्शी ।

पहलां तूफान

१८५७.

(प्रथम दृश्य)

[अंग्रेजों ने सन १७५७ ई० में मीर जाफ़र को अपने पक्ष में करके बंगाल के बादशाह तिराजुद्दौला को धोखे से मरवा दिया। उसी समय से भारत में ईस्ट इन्डिया कम्पनी के शासन का आरम्भ हुआ। अंग्रेजों ने अस्थाचार बोला, केईबानी छल-कपट सभी को प्रयोग में लाकर भारतवासियों को वेड़ियों में बदलने का प्रयत्न किया। कुछ ही समय के बाद भारतवासियों

कों अनुभव होने लगा कि अंग्रेज भारत की आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक तथा राजनैतिक स्थिति को खराब कर रहा है। और सम्मान पूर्वक जीवन व्यतीत करना अंग्रेज के राज में असम्भव है।

अंग्रेजी राज का विस्तार करने वालों ने बल पूर्वक राजाओं नवाबों तथा ताल्लुकेदारों को शक्ति से दबाया और उनकी जागीरें छीन छीन कर ब्रिटिश राज में शामिल कर लीं। मुगल साम्राज्य का पतन होकर केन्द्रीय शासन छिन्न-भिन्न हो रहा था। छोटे छोटे राजा और नवाब आपस में लड़ मिड़ रहे थे। अंग्रेज ने इस फूट से लाभ उठाकर भाई भाई को आपस में लड़ाया और इसी भेद नीति के कारण सन १८०३ ई० में मरहटा सरदार सींधिया ने अंग्रेजों से 'अंजन गांव' की प्रसिद्ध सन्धि की। जिसके द्वारा दिल्ली तथा मेरठ आदि प्रदेश अंग्रेजों के कब्जे में आ गए। लखनऊ तथा दिल्ली की बादशाहतों को समाप्त करने के अतिरिक्त अंग्रेजों ने नागपुर सतारा और भोंसी को भी अपने राज्य में मिला लिया। उत्तराधिकार नियम से तो सभी राजे-नवाब असंतुष्ट थे।

अंग्रेजों ने जिस नीति को प्रारम्भ से भारत में अपनाया उसके कारण अंग्रेजों साधारण से लेकर राजा नवाब तक अन्दर ही अन्दर उनके विरुद्ध हो रहे थे। देश का समस्त व्यापार

धीरे-धीरे अंग्रेजी व्यापारियों के हाथ में जा रहा था। भारत के कला-कौशल को निर्दयता-पूर्वक कुचला जा रहा था। ढाका में बंगाली जुलाहों और जुताहियों के अंगूठे कटवा देने की घटना इतिहास प्रसिद्ध है।

भारत की आत्मा—भारत के ग्राम—धीरे धीरे उजड़ते जा रहे थे। गांवों के उद्योग-धन्धों को ईस्ट इण्डिया कम्पनी द्वारा तेजी से समाप्त किया जा रहा था। ग्रामों के लोग भाग भाग कर शहरों में मजदूरी करने पर मजबूर हो रहे थे। जागीरदारों, कमीदारों, पुलिस, तहसील और अदालतों के सरकारी कर्मचारियों द्वारा गांवों की जनता खुले आम लूटी जा रही थी। हर श्रान्त के किसानों पर साहूकारों का अरबों रुपये का ऋण था। जो दिन रात तेजी से बढ़ रहा था। ग्राम वासियों की जमीन जायदादे धीरे धीरे नीलाम हो होकर उन्हें दर दर का भित्तारी बनाती जा रही थी। मालगुजारी लगान तथा टैक्सों के बोझ से भारत का किसान दबा जा रहा था। उसकी कमाई का सब कुछ दूसरे लूट कर ले जाते थे। रहने को घर, तन ढांकने को वस्त्र और खाने को पेट भर अन्न पाने के लिए बड़ा कठिन परिश्रम करने पर भी, सब कुछ दुर्लभ था उसके लिए।

देश के सामाजिक ढांचे को अस्त व्यस्त करने के लिए बड़ी मक्कारी से काम लिया जा रहा था। एक ओर ईसाई पादरी जगह जगह अपने मदरसे और अस्पताल स्थापित कर रहे

थे । जो ईसाइयत के प्रचार के साथ साथ अंग्रेजी राज के समर्थकों की एक फौज खड़ी कर रहे थे । देशवासियों की धरीबी और अज्ञान से अनुचित लाभ उठाकर उन्हें तेजी से ईसाई धर्म में प्रविष्ट किया जा रहा था । इन पादरियों की फौज को सरकार और उसके कर्मचारियों का पूरा समर्थन प्राप्त था । और फिर लालच यह कि जो आदमी कल तक हिन्दू मुसलमान कहलाते हुए रोटी कपड़े और रोजगार के लिए मारा मारा फिरता था, वह ईसाई होते ही किसी उच्च पद का स्वामी होकर शान से जीवन व्यतीत करने लगता था । दूसरी ओर संस्कृत के पण्डितों और ग्राम-पाठशालाओं की बुरी हालत थी । ग्राम पंचायतों को तेजी से समाप्त किया जा रहा था । संस्कृत तथा हिन्दी का घोर निरादर था । किसी भी सरकारी व्यवहार में देवनागरी को नहीं अपनाया जा सकता था । फिर कौन पढ़ता संस्कृत हिन्दी को ? हिन्दुओं की बेप-भूषा, धोती कुरते, का प्रयोग कोई सरकारी कर्मचारी अपनी नौकरी के समय नहीं कर सकता था । पगड़ी की जगह 'नगे सिर' और हैट ने लेनी शुरू करदी थी । तीसरी कक्षा तक अंग्रेजी पढ़े लिखे को तहसीलदार बना दिया जाता था । जबकि संस्कृत के विद्वानों की कोई पूछ न थी ।

उपरोक्त बातों के अतिरिक्त हिन्दुस्तानी फौजियों का भी बुरा हाल था । उन्हें उच्च पदों से तो बर्चित रक्खा ही जाता था

उनका वेतन भी अंग्रेजों से बहुत कम होता था। एक हिन्दुस्तानी सूबेदार की इज्जत मामूली अंग्रेजी सिपाही से भी कम होती थी। उसे फौज की महत्वपूर्ण बातों की जानकारी भी नहीं होने दी जाती थी। हिन्दुस्तानी सैनिकों को अंग्रेजी अफसरों के कठोर नियंत्रण में रहना पड़ता था।

भारत में अंग्रेजों की इस नीति और व्यवहार के फलस्वरूप भारतीय जनता तथा सरकारी कर्मचारियों में अन्दर ही अन्दर विद्रोह की भावना जड़ पकड़ने लगी। लोगों में यह आम भावना थी कि 'अंग्रेजी सत्ता का नाश हो। सरजान माल्कम ने एक स्थान पर लिखा है कि "जब कभी हमारी सैना की हार होती थी या कुछ सिपाही बलवा कर बैठते थे तब देश में गश्ती चिट्ठी बंटती थी। उनमें लिखा होता था कि "अंग्रेज नीच जाति के लोग हैं, वे बड़े अत्याचारी हैं, हमारी दौलत लूटने, हमारा धर्म नष्ट करने और हमें पतित बनाने के लिए भारत में आए हैं।" सिपाहियों से यह भी अपील की जाती थी कि "अंग्रेज अत्याचारियों की तादाद बहुत कम है उन्हें मार डालिए।"

सन १८५७ की क्रान्ति से पूर्व भी अंग्रेजों के विरुद्ध कई स्थानों पर आग सुलग रही थी और अंग्रेज उसे पूरी शक्ति देवा रहे थे। कलकत्ते के समीप बैरकपुर की फौजी छावनी में विद्रोह हुआ। बरहामपुर की फौजी छावनी में भी हिन्दुस्तानी

सिपाहियों ने प्ररेड पर जाने से इन्कार कर दिया। डमडम तथा अम्बाला छावनी में भी विद्रोह के भाव प्रगट किए गए, परन्तु हर जगह उन्हें बल प्रयोग द्वारा दबा दिया गया। सन् १८५७ ई० की क्रान्ति भारत की स्वाधीनता के लिए प्रथम सामुहिक तथा संगठित प्रयास था। जिसे अंग्रेजों ने रादर और सिपाही-विद्रोह का नाम दिया, और उसी बात को साठ सत्तर वर्ष तक हमारे बच्चों से दुहराया गया। इस क्रान्ति के नेताओं में नानाफड़नवीस (धूँ धुँ पन्ना) तांतिया टोपी, अजीमुल्लाखां, महारानी लक्ष्मीबाई, अहमदशाह तथा कुंवरसिंह थे। अन्तिम मुगल सम्राट बहादुरशाह 'जफर' ने हिन्दू मुसलमानों के नाम निम्न लिखित जोश भरी अर्पण निकाली थी।...

“ऐ हिन्दुस्तान के फज़न्तो ! अगर हम इरादा करले तो बात की बात में दुश्मन का खात्मा कर सकते हैं ! हिन्दुस्तान के हिन्दुओं और मुसलमानों उठो, भाइयो, उठो ! खुदा ने जितनी बरकतें इन्सान को अता की हैं उनमें सब से कीमती बरकत आजादी की है। खुदा ने हिन्दुओं और मुसलमानों के दिलों में अंग्रेजों को अपने मुल्क से बाहर निकालने की ख्वा-हिश पैदा कर दी है।”

इस महान क्रान्ति के नेताओं ने सैनिक दृष्टि से भी अच्छा क्षेत्र तैयार कर लिया था। विद्रोह को प्रारम्भ करने का अवसर उन कारतूतों द्वारा प्राप्त हुआ जिनमें गाय सूअर की चर्बी लगी होना बताया गया था। इन नए कारतूतों को प्रयोग में

लाते समय सैनिकों को मुंह से लगाना पड़ता था। इस विद्रोह को मेरठ से एक विशेष सम्बन्ध है। क्यों कि विदेशी दासता की जंजीरों को तोड़ने के लिए मेरठ के सैनिकों ने सर्वे प्रथम पग बढ़ाया था। इस १८५७ ई० की क्रान्ति की असफलता भी मेरठ के ही सर मंढी गई क्योंकि यहां के सैनिकों ने-योजना से १ दिन पूर्व ही विद्रोह आरम्भ कर दिया था।

१० मई सन १८५७ ई० को यह प्रथम स्वतन्त्रता युद्ध मेरठ छावनी के हिन्दुस्तानी सैनिकों ने भीषण विद्रोह करके आरम्भ किया। उन्होंने अपने गोरे अफसरों को मार डाला, वंगलों-में आग लगाकर उन्हें लूट लिया। छावनी के तमाम गोरे मार डाले गए, कुछ भाग गए। जनता भी सेना के साथ मिल गई। मेरठ के बाद यह लोग दिल्ली आए और वहां की सेना से मिल गए अंग्रेजों को दिल्ली से निकाल कर उस पर अधिकार कर लिया। बहादुरशाह 'अफ़र' अन्तिम मुग़ल सम्राट को फिर से भारत का सम्राट घोषित कर दिया गया। दिल्ली के हथियार खाने से छैः लाख कारतूस बीस हजार बन्दूके, दस हजार बारूद के पीपे भारतीय सिपाहियों के हाथ लगे। दिल्ली पर विद्रोहियों के अधिकार हो जाने का समाचार बिजली की तरह सारे देश में फैल गया। कानपुर विद्रोहियों का गढ़ था। वहां अंग्रेजों को दूढ़ दूढ़ कर क़त्ल किया गया। लखनऊ, इलाहाबाद, वरेली बदायूँ, शाहजहांपुर, मुरादाबाद तथा संयुक्त प्रान्त के अन्य भागों में ब्रिटिश शासन समाप्त कर दिया गया। मध्य-भारत

तथा बिहार में भी विद्रोह की आग भड़की। भांसी की रानी लक्ष्मीबाई ने खुल कर विद्रोह किया और वीरता पूर्वक अंग्रेजों से युद्ध करते करते स्वतन्त्रता की वेदी पर बलिदान हो गई। कुंवरसिंह भी अंग्रेजी सेना से युद्ध करते करते स्वर्ग सिधारे। कहते हैं कि तांतिया टोपी, अपने एक मित्र द्वारा धोखा दिए जाने पर मारे गए। स्वर्गीय महादेव देसाई (गांधी जी के सैक्रेटरी) ने लिखा है कि वह भिलवाड़े की पहाड़ियों में २०००० अंग्रेजों को मार कर १५ दिन बाद हार गये और ८००० फौज में से केवल ५ आदमी बचे। ३ सामन्त और एक चचेरा भाई। तीनों सामन्तों को बंदा करके दोनों भाइयों ने अमरुद के पेड़ में अपनी धोती से फासी लगा ली। नाना साहब ४७ दिन तक सूरत के जंगलों में घास फूस खा कर निर्वाह करते रहे उसके बाद उनका कोई पता नहीं चला। पंजाब मद्रास तथा बम्बई प्रान्त में विद्रोह तेजी से न फैल सका और न ही वहां के लोगों ने पूरी तरह विद्रोहियों का साथ दिया।

अंग्रेजी फौजों ने पंजाबी फौजों की सहायता से दिल्ली पर अधिकार कर लिया और वे इस क्रान्ति को दबाने में सफल हो गये। सन १८५६ के पूर्व ही यह विद्रोह शान्त कर दिया गया। मई सन १८५७ से दिसम्बर १८५८ तक अंग्रेज सैनिकों और उनके हिमायतियों ने जो रक्तपात किया उसका हाल पढ़कर रोंगटे खड़े हो जाते हैं। सहायता पाते ही जनता चारों ओर गोली से उड़ाई जाने लगी। कानपुर के समीप 'विठूर' नामक स्थान पर जो कि नाना साहब का निवास स्थान था, हल चलवा

दिए गये । और नाना फइनवीस (धूँ धूँ पन्त) की इकलौती-
बेटी 'मैना' को जिन्दा आग में जला दिया गया अन्तिमः । मुगल-
सम्राट वहादुरशाह जफर के पुत्रों को क़त्ल करवा दिया गया और
अग्रेज फौजी अधिकारी हडसन ने एक शहजादे को स्वयं क़त्ल
करके उसका खून पिया । औरबाद में आठ दिन तक उनकी लाशें
कोतवाली में पीपल के नीचे पड़ी रही ! बादशाह जफर को उसके
शहजादों के सर भेंट किए गए । अन्त में बादशाह जफर पर
मुकदमा चलाकर उसे भारत से बाहर रंगून में नजरबन्द कर दिया-
गया । और वहादुर शाह को एक बध्नी में कलकत्ता ले गये ।
देहली से कलकत्ते तक हर तीसरे पेड़ पर एक हिन्दुस्तानी की-
लाश बाँध टूँक रोड़ (बड़ी सड़क) पर मयबाद फैलाने के लिये
टांगी हुई थी ।

एक अग्रेज ने लिखा है कि सड़कों के चौराहों
और बाजारों में जो लाशें लटकी हुई थीं उनको उतार कर ढोने में
सूर्योदय से सूर्यास्त तक, मुर्दे ढोने वाली आठ आठ गाड़ियां
बराबर तीन महीने तक लगी रहीं । एक ही स्थान पर इस प्रकार
६००० आदमियों को भटपट खत्म करके परलोक भेज दिया
गया । इलाहाबाद के पास स्टीमर पर चढ़ कर अग्रेजों ने गंगा
के दोनों तरफ दूर दूर तक के गाँव जला डाले । कानपुर और
इलाहाबाद के बीच 'जनरल हैवलाक' और 'रिनाड' की सेनाओं
ने नावों पर चढ़कर निर्दोष स्त्री पुरुषों का शिकार खेला । बहुत
से भारतीय सैनिकों को तोप के मुँह पर बांधकर उड़ा दिया
गया । सर जान ने लिखा है कि "बूढ़ी औरतों और बच्चों का भी

‘उसी तरह बध किया गया जिस तरह उन लोगों का जो कि विप्लव के दोषी थे । उन्हें सोच समझ कर फांसी नहीं दी गई बल्कि उन्हें उनके गांव के अन्दर जला कर मार डाला गया ।...’
 ‘दिल्ली की एक दो नहीं हजारों ऐसी दर्दनाक घटनाएं हैं जिन से पता चलता है कि अंग्रेज उस समय मनुष्यता से कितनी दूर हट गया था । हस्पतालों में पड़े बीमारों को निर्दयता पूर्वक कत्ल किया गया । ‘लार्डरॉबर्ट’ ने दिल्ली के बाजारों का विवरण देते हुए लिखा है कि दिल्ली में इस अधिकता से लोग मारे कि बाजार क़ाशों से पटे पड़े थे ।”

इस स्वतंत्रता संग्राम में भी देशद्रोहियों ने अंग्रेजों का साथ दिया और उन्हीं की सहायता से अंग्रेज फिर ६० वर्ष तक भारत में अपने पैर जमा सके । विद्रोहियों के दिल्ली पर अधिकार कर लेने पर एक बार तो ऐसा मालूम होने लगा था कि अब किसी भी प्रकार भारत में अंग्रेजी राज नहीं ठहर सकता । किन्तु परिणाम निराशाजनक रहा ।

अप्रैल सन १८५७ ई० में एक बृजमोहन नामक सैनिक ने अपने साथियों से, मेरठ छावनी में चर्बी वाले कारतूसों के चलाने की बात कही । सैनिकों ने उसे गो-हत्या का दोषी ठहराया और कुछ दिन बाद उसके घर को आग लगा दी गई ।]

अप्रैल सन १८५७ की—एक संध्या—

स्थानः—मेरठ छावनी का विस्तृत मैदान

(कुछ सिपाही एक ओर बैठे बातें कर रहे हैं छोटी छोटी टोलियों में बिखरे हुए बहुत से हिन्दुस्तानी सैनिक मैदान में मौजूद हैं। छे से अधिक बज चुके मालूम होते हैं। सख्त गरमी पड़ रही है। सैनिकों के शरीरों से काफी पसीना निकल रहा है, मालूम होता है वे कोई शारीरिक परिश्रम करके चुके हैं। और उन्हें कुछ समय के लिए आराम करने का अवकाश दिया गया है।)

दाताराम—(दूसरे सैनिक के कंधे पर हाथ रखते हुए) तो क्या यह बात बिल्कुल ठीक है ?

मुन्शीसिंह—(गरदन हिलाकर) इस बात के विषय में तो मैं कुछ नहीं कह सकता। किन्तु मैं तो जब छुट्टी लेकर घर गया था तब कई ऐसी ही और बातों का पता चला था। जिनको सुनकर मेरा खून खौल उठा। मैं तो उसी दिन से सोच रहा हूँ कि जितनी भी जल्दी इन फिरंगी लोगों को हमारे देश से निकाला जा सके उतना ही अच्छा हो।

(दाताराम मुन्शीसिंह का हाथ पकड़कर उठने का इशारा करता है।)

और दोनों अपने साथियों से कुछ हटकर जा बैठते हैं ताकि कोई और उनकी बातें न सुन सके ।)

दाताराम—(धीरे से) ऐसी क्या बातें सुनी हैं तूने, मुन्शी ?
जरा बता तो सही ? मैं किसी से न कहूंगा ।

मुन्शीसिंह—(मुस्कराकर)-वाह ! तुम्हारा भी अगर मैं विश्वास न करूंगा तो किसका करूंगा ? (आभार मानते हुए)
तुम्हारी कृपा से तो आज मैं फौज में हूँ । खेती की जमीन तो साहूकार के हाथ कभी की बिक चुकी थी । जब लगान न पटा तो सरकार ने घर भी नीलाम कर दिया । तब तुम्हें ही तो चचा की हालत पर तरस आया और उनके कहते ही तुमने मुझे फौज में भरती करा दिया । अब भला तुम से क्या मैं कुछ छुपाव रख सकता हूँ भइया दाताराम ?

दाताराम—(गर्व से) हां यूँ तो तुम पर भी मुझे पूरा विश्वास है । (बात उदल कर) क्या उस दिन बाली कानपुर की कोई बात मालूम हुई क्या ?

मुन्शीसिंह—नहीं और तो कोई ऐसी बात नहीं । मैं तो अपने गुरुजी की बात कह रहा था । उस दिन हमारे यहां सतनरायण का पूजन था । गुरुजी जव कथा पूरी कर चुके तब उन्होंने बाद में बहुत सी बातें बताई थीं ।

दाताराम—(कौतुहल से) वे ही नानक मिस्सर थे क्या ? वे तो बड़े ज्ञानी हैं । उन्होंने क्या बातें बताई मुन्शी ?

मुन्शी—जब मैंने उन्हें देखेना के पांच पैसे और कुछ सामान

दिया तो वे कहने लगे कि जब से इन गोरों ने हमारे देश में पैर जमाए हैं तब से दिन दिन धरम की हानि हो रही है। 'किरस्टोनी' धरम को फैलो कर हमारे हिन्दू धरम को नष्ट करना चाहते हैं, ये गोरे ! वे कहते थे कि इन्होंने धरती माता की छाती पर रेल की लीक बिछानी शुरू कर दी है। बड़े बड़े खम्बे जो गाड़े गए हैं इसमें भी इनकी कोई चाल मालूम होती है। उन्होंने यह भी कहा था कि ये गोरे किसी भी दिन सारे देश को फूंक सकते हैं, विजली के जोर से। (गौर से दाताराम को देखता है) ।

दाताराम—(सिर से इशारा करके) हां ! यह तो ठीक ही बात बताई है उन्होंने। इसीलिए तो गोरों को ही अफसर बनाया जाता है। हमारी छावनी के बड़े सूवेदार नत्थूसिंह कितने वीर हैं फिर भी उन्हें कप्तान नहीं बनाया गया। पहले कप्तान के 'रिटार' हो जाने पर एक गोरे 'मकडालन' को कप्तान बना दिया गया है। यह तो अन्याय ही है ना ?
मुन्शी—पूरा अन्याय है। (कुछ ठहर कर) गुरु जी कहते थे कि ये गोरे गंगा जी को भी तो बांध रहे हैं। कितना पाप है !
भला गंगा माई नास न कर देगी इनका ।

(तीसरे सैनिक वृजमोहन का प्रवेश)

वृजमोहन—(दाताराम को लक्ष्य करके) नायक, कोई बेलू बाध कर रहे हो क्या ? मुन्शी आया है न देश से होकर ?

दाताराम—(सटपटा कर) नहीं तो ! हां, आओ वृजमोहन वैठो, कहो क्या बात है ?

बृजमोहन—(भैँते-हुए-) बात ही और क्या है नायक ! तुमसे कोई चोरी थोड़ा ही है और फिर मुन्शी भी कौन ग़ैर है ?
(कुछ ठहर कर-) हमारी दुकड़ी को दिए गए थे वे कारतूस,
जिनमें कहते हैं गाय की चर्बी लगी होती है। और जिन्हें
दांतों से खोला जाता है।

मुन्शीसिंह—(शीघ्रता से) फिर ? इन्कार कर दिया होगा सबने ?

बृजमोहन—(लबा से) ना भाई ! हमारे यहां तो किसी को भी
इतनी हिम्मत नहीं हुई। जमादार ने पहले तो कुछ हुज्जत
सी की भी थी, मगर जब कप्तान ने समझाया-बुझाया तो
मान गए। हम लोग भी फिर क्या करते ?

मुन्शीसिंह—(क्रोधपूर्ण मुद्रा में) करते क्या ? मरा नहीं गया
तुम लोगों से ? तुम भी अपने आपको राजपूत कहते हो ?
तुम तो गऊ हत्या के दोषी हो ! उस दिन तो गंगा जी की
ओर हाथ उठाकर सौगन्ध खाई थी तुमने, कि चाहे जान
चली जाए मगर वह कारतूस न बरतेंगे, अपना धर्म भ्रष्ट
न होने देंगे। (कुछ देर बाद घृणा से) तुम जैसे क्रिस्टानों
के बल पर ही यह सब पाप हो रहे हैं। सैकड़ों गऊ माता
के लाल काट दिये जाते हैं और ये गोरे राक्षस उनका भक्षण
कर जाते हैं। तुम्हें गऊ माता की हत्या पर रोष क्यों
नहीं आता, तुम्हारा खून क्यों नहीं खौलता ? मैं तो पानी
भी नहीं पी सकता तुम्हारे हाथ का।

(एक क्षण बाद तेजी से खड़ा होकर घृणापूर्वक बृजमोहन पर

दृष्टि डालते हुए वहाँ से चल देता है । कुछ दूर बैठे हुए अन्य सैनिकों में बैठकर कहता है)

मुन्शीसिंहः—(सैनिकों को संबोधन करके) कुछ और भी सुना है तुम लोगों ने ?

एक सैनिकः—(धीरे से) ना भाई । घताओ ना, कोई नई बात है क्या ? उस दिन के तो अभी कई अठवारे हैं ।

मुन्शीसिंहः—(गम्भीरता से) नहीं यार, वह बात नहीं, एक और बात पता चली है अभी (वृजमोहन की ओर इशारा करके) उस चार नम्बर कम्पनी के वृजमोहन राजपूत को जानते हो न ? वह नीच कह रहा है 'नायक' से, कि उसने वह कारतूस चलाया है । उनकी कम्पनी को दिए गए थे वे कारतूस ।

दूसरा सैनिकः—(कौतुहल से) क्या उन्होंने मना नहीं किया ?

पहला सैनिकः—भाई तुम्हारी तरह सभी धरम करम को थोड़ा ही समझते हैं !

तीसरा सैनिकः—(क्रोध पूर्ण मुद्रा में) हम तो जान देकर भी उन कारतूसों को नहीं छू सकते । चाहे कुछ भी क्यों न हो । मरना तो एक ही बार है । घमँ खोकर जीने से तो मर जाना अच्छा है ।

पहला सैनिक—(धीरे से) नायक कह रहे थे कि धीरे-धीरे सब को देना चाहते हैं ये गोरे नए कारतूस । मगर एकदम नहीं देंगे । (कुछ ठहर कर) बस ! एक महीना भी तो नहीं रहा है । (जोश से दात पीस कर) पता चल जायगा ! क्रस्तान बनाना चाहते हैं सब को ! धोके बाज कही के ! नीच ! गऊ माता की हत्या (घृणा से)

(कुछ देर ठहर कर)

जब धर्म ही जाता रहा तो जीना क्या ? एक दम ही, जब मेरठ, कानपुर, इलाहाबाद, लखनऊ, बनारस, दिल्ली, आगरा और बरेली में ज्वाला भड़केगी तब सब पता चल जायगा ।...

मुन्शीसिंह—(बीच में रोक कर, दबी आवाज से) चुप रहो ! (उकलती से इशारा करके) देखो ! उधर से कस्तान का खान्सामा आ रहा मालूम होता है । (सब चुप हो जाते हैं)

(कुछ देर बाद)

पहला सैनिक—(आशका प्रगट करते हुए) यह बृजमोहन भी गोरों का भेदिया मालूम देता है । या क्रस्तान हो गया है । नीच ! इसे हम अपने साथ नहीं रहने देंगे । राजपूत पल्टन को छोड़ कर चला जाय या गऊ हत्या के पाप का 'पराछित' * करे ।

(उझली हिला कर)

यदि चार दिन के भीतर-भीतर इसने अपना ढङ्ग नहीं बदला तो सौगन्ध है गङ्गा माई की, इसके घर बार को फूंक दूंगा । (जोश से) फिर चाहे मुझे फांसी ही क्यों ना हो जाए ।

(इतने ही में विगुल की आवाज सुन्नाई देती है । सारे सैनिक जल्दी-जल्दी खड़े होकर, कई पक्तियों में चलने लगते हैं और आगे जा कर खड़े हो जाते हैं ।)

(दूसरा दृश्य)

स्थान:—मेरठ छावनी की हिन्दुस्तानी अफसरों की बारके ।

समय:—सायंकाल के साढ़े चार बजे हैं ।

१० मई १८५७—

(कल शाम को मेरठ छावनी में, बङ्गाल की तीसरी बुइसवार सैना को परेड के समय आदेश दिया गया था कि वे नए कारतूसों का प्रयोग करें । उनके विषय में सैनिकों ने सुन रक्खा था कि इनमें गाय और सूअर की चर्बी लगी हुई होती है, और इन्हें मुंह लगा कर खोलना पड़ता है । बुइ सवार सैना ने सामुहिक रूप से, उन कारतूसों को इस्तेमाल करने से इन्कार कर दिया । अंग्रेज फौजी अधिकारियों का माथा ठनका । और उन्होंने, इस विद्रोही भावना को कठोरता पूर्वक दवाने का निर्णय किया । उसी समय अंग्रेजी फौज की सहायता

से घुड़-सवार सैना के हथियार छीन लिये गये। सैनिकों का 'कोर्ट मार्शल' करके उन्हें दस-दस साल का कठोर कारावास का दण्ड सुना दिया गया। बङ्गाल घुड़-सवार सैना के सैनिकों को छावनी की जेलों में बन्द कर दिया गया। हिन्दुस्तानी सैना को अन्य ठुकड़ियों में एक दम खलबली सी मच गई। हर एक के दिल में एक आतंक सा छा गया। उन्हें आशंका होने लगी कि अब तुम्हारे साथ भी यही वर्तव होगा। गाय और सूअर की चर्बी मुंह में लगा कर धर्म भ्रष्ट करना, या कई वर्ष के लिये जेल में सडना—इन दोनों में से एक मार्ग चुनना था हिन्दुस्तानी सैनिकों को। उनकी इच्छा, मौजूदा परिस्थिति स झुटकारा पाने के लिए, एक दम कुछ कर गुजरने की हुई। उन्होंने अविलम्ब सशस्त्र विद्रोह करने का निर्णय किया। उन्होंने १० मई को प्रातःकाल ही निश्चय कर लिया, और शाम की परेड का समय विद्रोह प्रारम्भ करने के लिए नियत हुआ।)

(सूबेदार नत्थूसिंह अन्य भारतीय सैनिक अधिकारियों के साथ अपनी बारक में बैठे हैं। बाहर कई हिन्दुस्तानी फौजी सतर्कता से पहरा दे रहे हैं। किसी गम्भीर समस्या पर विचार-विमर्श हो रहा है। सब के चेहरों पर घोर चिन्ता और क्रोध मिश्रित भाव साफ़ २ दिखाई दे रहे हैं।)

नत्थूसिंहः—(बात को जारी रखते हुए) अब कार्यवाही प्रारम्भ करने में ज्यादा देर नहीं है। आज प्रातःकाल जो निर्णय हम लोगों ने किया था उसी के अनुसार कार्य करना है,

मुझे पूरी उम्मीद है कि आप सब लोगों ने योजना के अनुसार तैयारी करली होगी और अपने-अपने विभाग के जवानों को आदेश दे दिये होंगे।

जमादार:—जी हां, वह तो सब कुछ सवेरे ही तय हो चुका था, और उसी के अनुसार पैदल पल्टन के समस्त सैनिकों को तैयार रहने और योजना के अनुसार कार्य करने का आदेश दे दिया गया है। उन्हें यह भी समझा दिया गया है कि, यदि अब हम लोगों ने बुज्जिदली दिखाई, तो हमारा भी वही हाल होगा जो तीसरी बंगाल घुड़सवार सैन्य के, हमारे और भाइयों का हुआ है। सैनिक मर मिटना पसन्द करते हैं मगर वे दस-दस साल की सख्त कैद में सड़ना या नए कारतूसों का इस्तेमाल करके अपने दीन-ईमान या धर्म को नष्ट करना नहीं चाहते। हर हिन्दुस्तानी फौजी चाहे वह हिन्दू हो या मुसलमान अपने धर्म पर डटा हुआ है। हम में जब इतना इत्तफाक और संगठन है तो फिर हमें कौन हमारी मर्जी के खिलाफ कोई काम करने पर मजबूर कर सकता है। (एक व्यक्ति की ओर इशारा करके)
सूबेदार रामसिंह मेरे साथ थे, सैनिक पूरी तरह तैयार हैं।

रामसिंह:—(खड़े होकर) सैनिक, अंग्रेज अधिकारियों के रवैये से बहुत बिगड़े हुए हैं। देखिएना ! कप्तान 'भक्कानल' * को एक दम कितना गुस्सा आ गया कुछ भी तो शान्ति या सम-

माने की बात नहीं की उसने। (क्रोध से) सब पता चल जाना चाहिए, आज इन गोरे अफसरों को, कि हिन्दुस्तानियों को अब भेड़-बकरी समझ कर नहीं हाँका जा सकता। और ना ही इनकी बेइज्जती करके इन पर राज किया जा सकता है। गऊ की चर्बी लगे कारतूस न बरतने पर दस-दस साल की सख्त कैद ? हमने शरीर बेचा है, अपना दीन ईमान नहीं बेचा। उन्होंने ये कारतूस इस्तेमाल करने से इन्कार करके बहुत अच्छा किया, अपना धर्म तो बचा लिया ! अब हमारी आंखें खुल जानी चाहिए और हमें फौरन अपनी कार्रवाई करके गोरे अफसरों के घमण्ड को मिट्टी में मिला देना चाहिए। (बैठता है)

एक मुसलमान अधिकारी:—(जोश से) आप किसी तरह का फ़िक्र न करें। हम भी जरूर अपना धरम-ईमान बचा लेंगे। (कुछ सोच कर) मगर उस रोज़ जो, वो घुड़ सवार घूम रहे थे, उन्होंने तो कहा था कि नाना साहब ने कल की तारीख़ मुक़र्रर की है। यानी अभी एक दिन और बाक़ी है। रोटियों में जो छुपी हुई चिट्ठियाँ बांटी गई थी, उनमें भी कल की ही तारीख़ थी। देख लीजिए ! हम पर बहुत बड़ी जुम्मेदारी है, हमें हर तरफ़ ग़ौर करके कोई कदम उठाना चाहिए। क्योंकि यह कदम उठाने के बाद किसी भी कीमत पर पीछे नहीं हटाना होगा। वैसे तैयारी हमारी आज भी मुकम्मिल है।

नत्यूतिह:—(बैठे ही बैठे) अभी अभी हमारे गोलन्दाजे, जुम्मान

खां ने जो बात कही है वह बिल्कुल दुरुस्त है। मगर हम क्या करें, मजबूर हैं। हालात इतने खराब हो गये हैं कि अगर हम आज ही इन फिरंगियों को साफ नहीं करेगे तो फिर जेल में सड़ना पड़ेगा। और धीरे धीरे ये लोग सब का यही हाल करेगे। हो सकता है कुछ बुद्धिदल लोग अपना धर्म भी गंवा बैठें। इसलिए एक दिन का और इन्तजार करने में बड़े खतरे हैं। यह भी मुमकिन है कि गोरों को हम पर शक हो जाय, या उन्हें किसी तरह भेद खुल जाय, और वे अपनी ताकत बढ़ालें। इसलिए मेरी राय में हमें अपने फौजले में कोई तब्दीली नहीं करनी चाहिए और बिना किसी देर के अपना काम पूरा करना चाहिए। क्या आप सब लोग इसके लिए पूरी तरह तैयार हैं ?

बाकी सब:—(एक दम) हां; हम सब तैयार हैं ।

नत्थूसिंह:—रामसिंह ! क्या तुम्हारे जवानों ने सब काम ठीक कर रक्खा है ?

रामसिंह:—(हर्षसे) जी हां, सब काम ठीक है। मेरे आठ सौ हथियार बन्द जवान तय्यार हैं। हम सर्व प्रथम कर्नल 'फ़िनिक्स' और कप्तान 'मैक्डानल्ड' के बंगलों को आग लगा कर उन्हें गोली से उड़ा देंगे। दोनों बंगलों के पहरेदारों को भी अच्छी तरह समझा दिया गया है। वे हमारे पहुँचते ही, वहां तैनात अंग्रेज सिपाहियों और बौड़ी-गाड़ों को घेर लेंगे। या गोली से उड़ा देंगे। एक टुकड़ी जेल पर

हमला करेगी। बाक़ी जवान ग़ोरों की ब़ारकों पर दूट पड़ेंगे।

नत्थूसिंहः—(दूसरी ओर देख कर) जमादार ! तुम बताओ ?

जमादारः—(दृढ़ता से) मेरी आप चिन्ता न करें। मेरे जवान तो तीन घण्टे से इन्तज़ार कर रहे हैं। त्रिगुल बजते ही मेरा दल जेल पर दूट पड़ेगा, और सूबेदार रामसिंह के सैनिकों की सहायता से जेल पर अधिकार करके, वहां से हिन्दुस्तानी सिपाहियों को निकाल लेगा। हम सब, फिर ग़ोरों की ब़ारकों पर आक्रमण करने वाले सैनिकों की सहायता करेंगे। जेल का कोई भी हिन्दुस्तानी पहरेदार मुकाबला नहीं करेगा, ऐसा प्रबन्ध कर लिया गया है।

नत्थूसिंहः—(अगले व्यक्ति को लक्ष्य बरके) नायक दाताराम, तुमने क्या तैयारी की है, आज सवेरे से ?

दातारामः—मेजर ! मेरा सब काम पूरा है। तोप खाने पर कब्ज़ा करके कुछ सैनिक तहसील और कचहरी को घेर लेंगे, बाक़ी ग़ोरों की ख़बर लेने के लिये बंगलों में घुस जायेंगे।

नत्थूसिंहः—(मन्द मुस्कान से) हबीबुल्लाह खां ! आप कहिये।

हबीबुल्लाह खां :—(खड़े होकर) फौज के माल-ख़ाने से एक कारतूस भी आपके हुक्म के बग़ैर कोई नहीं ले सकेगा। जमादार सुरजर्नसिंह और मैं, खुद अपनी २ टुकड़ियों की सहायता से उस पर क़ब्ज़ा कर लेंगे।

नत्थूसिंह :—(संतोष से) अच्छा तो बस अब थोड़ा ही समय बाकी है आप लोग फौरन तय्यार हो जायें । बिगुल बजते ही (हाथ से चुटकी बजाता हुआ सब हो जाता है और भी सब उठ कर बाहर निकल आते हैं)

(कुछ देर बाद)

(शाम की परेड का बिगुल बज रहा है । सैनिकों की टुकड़ियां हथियारों से लैस, घबराई हुई सी, इधर उधर दौड़ रही हैं । आज हर काम में अव्यवस्था सी मालूम देती है । सैनिक परेड के मैदान में इकट्ठे होने की बजाय कुछ और करते दिखाई देते हैं ।)

(एक तरफ भयानक गोली बर्षा हो रही है । तब तब की आवाजें बढ़ती जा रही हैं । एक टुकड़ी जिसमें दो सौ से कम जवान नहीं होंगे कप्तान के बङ्गले की ओर तेजी से बढ़ रही है । कर्नल के बंगले को भी घेर लिया मालूम होता है ।)

(कुछ देर बाद)

(कप्तान, कर्नल और दूसरे गोरे अधिकारियों के बंगलों में से आग की लपटें निकल रही हैं । स्त्री-वच्चों का कर्ण चीत्कार, साफ सुनाई दे रहा है । एक सैनिक उधर से निकल कर दूसरे सैनिक को, दूर से ही, संबोधन करते कह रहा है)

पहला सैनिक :— (चिल्ला कर) कप्तान 'मैक्डानल' मार दिया गया ! करनल साहब सिसक रहे हैं !.....

दूसरा सैनिक :—अरे ! तुम तो दाताराम नायक के साथ थे न ?

पहला सैनिक :—(खुश होकर) हां, हम लोग तो अपना काम पूरा भी कर चुके । जेल को तोड़ दिया गया । कल हमारे जिन भाइयों को, चर्बी वाले कारतूस बरतने से इन्कार करने पर दस दस साल का 'कोर्ट' हुआ था उन्हें छुड़ा लिया गया । (हर्ष से उछल कर) अब करेगी गंगा माई नाश, इन गोरों का ! चेत रही है काली माई !

(कुछ देर तक गोलिया चलती हुई सुनाई देती हैं । दूसरी ओर गोरे सैनिकों की वारकों पर भीषण आक्रमण किया गया है । सैकड़ों घायल और मुर्दा गोरे जमीन पर पड़े हैं ।)

(दाताराम नायक एक फौजी टुकड़ी के साथ आते हुए दिखाई देते हैं । हाथ में बन्दूक ताने सूवेदार नत्थूसिंह का प्रवेश)

नत्थूसिंह :—(उत्सुकता से) दाताराम ! क्या खबर है ?

दाताराम :—(फौजी ढंग से अभिवादन करके) तमाम गोरे मार डाले गए । कुछ बाहर भागते हुए देखे गए, उनका भी पीछा किया जा रहा है, उन्हें भी अब तक समाप्त कर दिया गया होगा । कचहरी और तहसील के क्षेत्रों को भी घेर लिया

गया । वहाँ के क्षेत्र में अभी लड़ाई हो रही है । हमारे सैनिक गोरों को चुन २ कर साफ कर रहे हैं ।

(रामसिंह का प्रवेश)

रामसिंह :—(नत्थूसिंह को अभिवादन करता है) मेजर साहब !

° छावनी का काम तो अब पूरा ही हुआ समझिए, जेल और माल खाने से तमाम हथियारनिकाल लिये गये हैं । गोरों को पूरी तरह खत्म कर दिया गया है । कचहरी और तहसील का काम पूरा हो चुका । बाकी काम को जनता अपने आप पूरा कर लेगी । अब हम यहां से बिलकुल वेफिक्र है । अब क्या विचार है । पहली योजना के अनुसार ही चलना ठीक रहेगा ।

नत्थूसिंह :—अब हमारे लिए यही उचित है कि जरूरी काम पूरा करके दिल्ली की ओर बढ़ा जाय ।

रामसिंह :—मेरी भी यही राय है । क्यों कि अगर हम दिल्ली की ओर कूच करने में देर करते हैं, तो बहुत मुमकिन है कि दिल्ली की गोरा फौज हम पर हमला करदे । क्यों कि आज के समाचार अवश्य ही कल सवेरे तक दिल्ली पहुंच जायेंगे । हमें इतना मौका ही नहीं देना चाहिए कि दिल्ली के गोरे संभल सकें । हमें रातों-रात चलकर दिन निकलने से पहले ही दिल्ली पहुंच जाना चाहिए ।

नत्थूसिंह :—(कुछ क्षण सोचकर) ऐसी सूरत में तो यही मुनासिब है कि हम अपनी घुड़सवार सैना को हथियारों से

लैस करके दिल्ली की ओर कूच करने का आदेश दे दें । पैदल पल्टन भी धीरे धीरे चलनी शुरू हो जाय । दिल्ली के सैनिक, हमारे वहां पहुंचने का समाचार पाते ही तैयार हो जायगे और इशारा पाते ही गोरों के खिलाफ बग़ावत करने से नहीं चूकेगे । तुम्हारा क्या ख्याल है ?

रामसिंह:—बिल्कुल ठीक है, मैं भी यही मुनासिब समझता हूँ ।

(कुछ क्षण के लिए दोनों चुपचाप चलने लगते हैं)

नत्थूसिंह:—मैं समस्त अधिकारियों को शीघ्र ही बुलाकर इस विषय में सूचित किए देता हूँ । तुम भी शीघ्र मेरे पास आने की कोशिश करो । अनावश्यक कार्यवाही रुकवा कर सैनिकों को तैयार होने का आदेश दे दो ।

(चारों ओर से जय घोष सुनाई दे रहा है । कभी-कभी गोली चलने की आवाज़ भी आजाती है)

(तीसरा दृश्य)

(एक सुसज्जित कमरे में नरेन्द्र मोहन वकील अपने मवक्किल कमला-पति सान्याल से बातें कर रहे हैं । नरेन्द्र मोहन ५० से ऊपर हैं और एक माने हुए वकील हैं ।)

कमलापति:—वकील साहब आप चाहे कुछ भी कहें, किन्तु इससे तो आपको भी इन्कार नहीं हो सकता कि कम्पनी के रवैये से आम हिन्दुस्तानी नाला हैं । कोई भी हिस्सा ऐसा नहीं है जो इस समय परेशान न हो । मगर सब के मनो में ऐसा डर छा गया है, कि कोई भी इस जुल्म के खिलाफ आवाज उठाने की हिम्मत नहीं कर करता ।

नरेन्द्र मोहन:—हिम्मत ? हिम्मत कौन करे ! किसे अपनी जान प्यारी नहीं है । देखते नहीं, हिम्मत करने वालों की क्या दुर्गति हो रही है । कुछ दिन पहले ऐसा मालूम होता था कि अंग्रेज कम्पनी की हुकूमत लाजमी तौर पर हिन्दुस्तान से खत्म हो जायगी । मगर अब फिर सुना जा रहा है कि

गदर दब गया । ठीक पता तो तभी चले जब चरा शान्ति हो ।

कमलापति:—मैंने तो कुछ दिन पहले सुना था कि अभी तक 'तांतिया टोपी' और 'मांसी की रानी' अंग्रेजों से लड़ रहे हैं । और यह भी सुना गया था कि दिल्ली पर अंग्रेजों ने अधिकार कर लिया है ।

नरेन्द्र मोहन:—जिस दिन दिल्ली पर अधिकार हो जायगा, उस दिन तो वस सब कुछ खत्म ही समझो ।

कमलापति:—(कुछ सोचकर) फिर भी मैं यह कहे बिना, नहीं रह सकता कि राजा को प्रजा का हित भी देखना चाहिये । कम्पनी का जब से राज हुआ है, देश रोज बरोज कंगाल होता जा रहा है । तमाम देश पर आहिस्ता आहिस्ता कब्जा करने की अंग्रेजों की चाल कितनी तेजी से पूर्ण होती जा रही है । अपने वगाल का ही देखलो न, कितना बुरा हाल है । बड़ी-बड़ी जागीरें खत्म होती जा रही हैं । रोज नए-नए टेक्स देते देते और कम्पनी के अफसरों की लूट से, सभी तग हो गये ।

नरेन्द्र मोहन:—और तो और धर्म पर भी हाथ साफ करना शुरू कर दिया । ईसाई और क्रिस्तानों का ही राज है । आज जो क्रिस्तानी धर्म में शामिल हुआ, कल उसे ही कोई न कोई बड़ा औहदा मिल जाता है ।

कमलापति:—इसीलिये, तो फौजें भी बारी हो गईं । यदि कहें

मेरठ में, वक्त से पहले फौजों ने बराबत न की होती और पूरी तैयारी पर काम शुरू किया होता तो जल्दी कामयाबी मिलती। फिर भी दिल्ली और मेरठ के सैनिकों ने बहुत अच्छा संगठन बनाया था। तभी तो वे इतने बड़े हथियार-घर पर कब्जा करके अंग्रेजों को निकाल सके दिल्ली से। कानपुर में भी बहुत बहादुरी और हिम्मत से डटे रहे हिन्दुस्तानी सिपाही।

नरेन्द्र मोहन:—(अचम्भे में) तुमने और भी कुछ सोचा ? देखो ! जो मरहटे और मुसलमान, पचासों वर्ष से, अपनी अपनी हुकूमत कायम करने के लिये, एक दूसरे से लड़ते आ रहे थे, अंग्रेजों के खिलाफ वे भी एक होकर लड़े। अंग्रेजों के लिये ये चीज आइन्दा भी अच्छी साबित नहीं होगी। ग़दर दबे या न दबे, किन्तु यह बात साफ़ है, कि आइन्दा यदि फिर कभी, कोई जंग अंग्रेजों के खिलाफ़ हुई, तो वह उसी सूरत में कामयाब हो सकती है, जबकि बहादुरशाह 'जफ़र' और 'नाना फ़ड़नवीस' की तरह हिन्दू और मुसलमान मिलकर कार्रवाई करें।

कमलापति:—हां, यह तो मार्के की बात कही है आपने। यदि अब किसी प्रकार यह आग दब भी गई, तो फिर कभी न कभी यह ज़ंखुर भड़केगी। सच तो यह है कि ईस्ट इंडिया कम्पनी की लूट और उसके अधिकारियों द्वारा किये जाने वाले अत्याचारों के कारण, हिन्दुस्तानियों के दिलों में जो

बगावत की आग सुलगी है, उसने आपस के सब भेद भाव मिटा कर, इस गुलामी के जुवे को उतार फेंकने की जुस्तज ने, सबको एक कर दिया है ।

(सुल्तान अहमद का प्रवेश)

सुल्तान अहमदः—‘आदाव अर्ज’ वकील साहब !

[नरेन्द्र मोहन हैरत से सुल्तान अहमद की ओर देखत है, दोनों कुर्सी से खड़े हो जाते हैं । नरेन्द्र मोहन सुल्तान की ओर नढ़ कर]

नरेन्द्र मोहनः—(संसते हुए) आदाव अर्ज, तस्लीम ! (दोनों लिपटकर मिलते हैं) ओ हो ! आप हैं । (हाथ पकड़ कर सुल्तान अहमद को कुर्सी पर बिठाता है) कहो भाई सुल्तान ! मैं तो तुम्हे देखकर एक दम अचम्भे में रह गया था । दिल्ली से कब आना हुआ ? वैसे तो सब खैरियत से हैं ?

सुल्तान अहमद ! (ठडी सास छोड़कर) हां ! शुक्र है अल्लाह का बड़ी लम्बी चौड़ी दास्तान है, फुर्सत में सुनाऊंगा । कई हफ्तों से चला हुआ हूं, आज अट्ठाईसवें दिन आकर पहुंचा हूं यहां दिल्ली से ।

कमलौपति.—वैसे घर के सब आदमी कहां हैं ? तुम अकेले ही आए हो क्या ?

सुल्तान अहमदः—नहीं ! अकेला तो नहीं आया । मगर और सब लोगों को अपने चचा जान के पास पटना छोड़ आया औरों में है भी कौन ? छोटी लड़की, बड़ी अम्मा

और भाई जान का एक गोदी का बच्चा ! या हमारा पुराना मुलाजिम हैदर ।

नरेन्द्र मोहनः—और सब भी क्यों नहीं आए ? दिल्ली तो बड़ा खतरा होगा ?

सुल्तान अहमदः—और सब में से वालिद साहब, बड़े लड़के उस्मान, और बड़े भाई जमील को तो संस्कार ने फाँसी लगा बादी । उन बड़े गुनाहों को एक अंग्रेज मैम को मारने के भूठे इल्जाम में, यह सजा दी गई । बीवी, बड़ी लड़की हमीदा, और छोटे लड़के को अंग्रेज सिपाही पकड़ कर ले गये, जिनका आज तक कुछ पता नहीं ! (आखो में आसू ग्राते हैं) बेचारे न जाने कहां और किस तरह होंगे ? अल्लाह ताला अंग्रेजों का बेड़ा गढ़ करेगा ! वे गुनाहों की आह, बरबाद कर देगी इनकी हकूमत को ! (ठहर कर)

घर तो अंग्रेजी फौज ने पहले ही दिन लूट लिया था । जो कुछ हाथ लगा, और इन लोगों को बचा कर, अपने पुराने दोस्त, सीताराम साहब के यहां पनाह ली । अब कुछ अमन होने पर इधर आया हूं । चूंकि अब और भी छानबीन हो रही है, कहीं और किसी मुसीबत में न फँस जाऊँ ।

नरेन्द्र मोहनः—तब तो अंग्रेजों ने बड़े जुल्म किये हैं । सुना है बादशाह सलामत भी पकड़े गये, और दिल्ली पर अंग्रेजों ने कब्जा कर लिया ? क्या यह सब दुरुस्त है ? (दोनों हाथ-भेड़ पर रख कर कुछ मुक जाता है)

सुल्तान अहमदः—इतना ही नहीं, उनकी बेगमात की भी बड़ी बे हुर्मती की गई। देहली के वाशिन्दों को दोजख की जिन्दगी बसर करनी पड़ी।

निकिल्सन मर कर भी अंग्रेजों की फ़तह करवा गया।...

कमलापतिः—(बीच ही में ठोक कर) सुल्तान-साहब ! आखिर हिन्दुस्तानी फ़ौजों की हार के क्या कारण बने ?

सुल्तानः—अजी जनाव, क्या कहा जाए! ख़दा को यही मन्ज़ूर था। (कुछ सोचकर) मुझे तो हिन्दुस्तानियों की शिकिस्त की यही वजह, मालूम दी कि हिन्दुस्तानी फ़ौजे तो नाच-रंग के नशे में चूर रहीं, और दिल्ली-फ़तह की खुशी में वे अपने फ़र्ज को पूरी तरह नहीं निभा सकीं। नाहीं उनमें अंग्रेजों जैसा ज़ब्त था। वैसे वो बहादुरी और जवां मर्दी में किसी से कम नहीं थीं। काले खां जैसा गोलन्दाज जिस फ़ौज में मौजूद हो, उसकी हार होना बद्-किस्मती नहीं तो क्या है ?

नरेन्द्र मोहनः—(उत्सुकता से) क्यों जी ! यह काले खां कौन था।

सुल्तान अहमदः—(गर्व से) काले खां हिन्दुस्तानी फ़ौज का मशहूर गोलन्दाज था। उसने कई लड़ाइयों में दुश्मनों के दांत खट्टे कर दिखाये थे। उसकी तोप का निशाना इतना अचूक होता था, कि अंग्रेजी फ़ौज के बड़े-बड़े मशहूर गोलन्दाज भी उससे पनाह मांगते थे। उसमें एक कमाल यह

था कि जो गोला अंग्रेजी तोपों से छोड़ा जाता था, काले खां उसे अपनी तोप से गोला छोड़कर वापिस अंग्रेजी फौजों पर फेंक देता था। उसकी इस कमाल निशाने बाजी से घबराकर अंग्रेजों ने काले खां की उंगलियों के लिये ३ लाख का इनाम रक्खा था। ताकि काले खां गोला न छोड़ सके। उसी की वजह से कई रोज तक अंग्रेजी फौजें आगे बढ़ कर शहर की फसील तक न पहुंच सकीं। दिन रात गोले फैंकते फैंकते उसके हाथ लहू-लुहान हो गए थे। वह आखीर दम तक अपनी तोप पर डटा रहा। और कई रोज तक अंग्रेजी फौजों को नाकों चने चबाता रहा। उसके मरते ही हिन्दुस्तानी फौज के हौसले पस्त हो गए। फिर क्या था ! सिर्फ छे हजार अंग्रेजी फौज ने कई गुना हिन्दुस्तानी फौज को हरा कर, शाही किले पर कब्जा कर लिया।

(कुछ देर रुक कर)

सुल्तान अहमदः—चन्द घण्टों के बाद ही आपका चांदनी चौक खून से नहाने लगा। हिन्दू-मुसलमानों का कत्ले-आम शुरू हो गया। हजारों बे गुनाहों को गोली से उड़ा दिया गया या फांसी पर लटका दिया गया। कई हजार हिन्दुस्तानियों ने अंग्रेजों का साथ दिया।

नरेन्द्र मोहनः—बहादुर शाह कैसे पकड़े गये ? (उल्लूक से, उत्तर पाने की मुद्रा में)

* दिल्ली का सब से प्रसिद्ध बाजार

सुल्तान अहमदः—(दुखी हृदय से) बुढ़े बादशाह का चुरा हाल था । उन्हें बहुत बेइज्जती से गिरफ्तार किया गया । बेगमों को बे-पर्दा करके उनकी बहुत बेहुर्मती की गई । (रुक जाता है, कुछ देर ठहर कर) जालिमों को इसी पर तसल्ली नहीं हुई । दिल्ली के फौजी अफसर 'हडसन' ने सरे बाजार शहजादों को कत्ल करवा दिया । एक शहजादे को तो उसने अपने हाथ से कत्ल किया और उसके जिस्म से निकलते हुए खून की चुल्लु मर कर पी गया । उफ़ !! (गहरी सास खींच कर) फिर उसका सर एक थाल में सजाकर बादशाह सलामत को, बतौर तोहफा, पेश किया गया । (ठहरकर) तोबा ! (सर पकड़ कर बैठ जाता है । नरेन्द्र मोहन और कमलापति की आँखों में आसू आते हैं ।)

कमलापतिः—(आसू पूछ कर) कितने राक्षस हो गये हैं आज कल ये गोरे ! हे प्रभु !

सुल्तान अहमदः—(नात बदलकर) और दिल्ली ही क्या ? जब से पंजाबी और गुरखा फौजों ने इन अंग्रेजों की मदद की है, तब से अम्बाला, दिल्ली, मेरठ, कानपुर, लखनऊ, इलाहाबाद, गवालियर, झांसी, यकेबाद-दीगरे, तमाम शहर अंग्रेजों ने फतह कर लिए । बुन्धेलखण्ड भी- अंग्रेजों के कब्जे में आगया ।

नरेन्द्र मोहनः—(चौंक कर) ऐं, क्या कहा ! कानपुर-मेरठ भी ?

सुल्तानः—जी हां ! नाना फड़नवीस और तांतिया टोपी, कानपुर से

भाग कर, 'भांसी' 'गवालियर' होते हुए, अदनी पूरी ताकत से अंग्रेजी फौजों का मुकाबला करते रहे। भांसी की रानी 'लक्ष्मी बाई' ने देश की आजादी के लिये, अपनी जान की बाजी लगा दी। नाना की बेगुनाह इकलौती बेटी—'मैना'—को अंग्रेजों ने जिन्दा आग में जलवा दिया ! 'विठ्ठर' में, नाना के महलों पर, हल चलवा दिये गये।

कानपुर, इलाहाबाद और दिल्ली के बाजारों में, सरे आम, पेड़ों और खम्बों पर, फांसियां लगा कर-मारे गए, लोगों की लाशों के ढेर के ढेर दिखाई देते थे।

(सन चुप हो जाते हैं।)

गांवों का भी बुरा हाल है। तहसीलदार साहब ने आंखों देखा हाल बताया था। वो कहते थे कि एक गांव को अंग्रेजी फौज ने घेर कर उसमें आग लगा दी। कोई आदमी बाहर नहीं निकल सकता था। अगर कोई आदमी निकल कर भागने की कोशिश करता भी था, तो अंग्रेजी फौज के सिपाही उसे पकड़ कर फिर आग में मोंक देते थे। इस तरह उस गांव के हजारों बे गुनाह इन्सानों को जिन्दा जला दिया गया। और भी ऐसे जुल्म सैकड़ों जगह हुए बताए जाते हैं। आंसानी से सोचा भी नहीं जा सकता कि इन्सान इतना बहरी हो सकता है ! उफ ! तोबा !

नरेन्द्र मोहनः—अफसोस ! हमें तो असली खबरें तक भी नसीब नहीं होतीं। वहां तो पासा ही पलट गया। कुछ वैसे भी इन फिरंगियों की उड़ाई हुई खबरों पर कोई विश्वास नहीं

करता था। (ठंडी सास छोड़ कर) हिन्दुस्तानियों ने जिस हिम्मत और बहादुरी से फिरंगियों को निकालने की कोशिश की, वे सब बेकार हो गईं। फिर भी हिन्दुस्तानी फौजों की यह दिलेरी मुलाई नहीं जा सकती। (गरदन हिलाते हुए) (कुछ सोच कर) हिन्दुस्तान की स्वतन्त्रता, अभी ईश्वर को स्वीकार मालूम नहीं होती। (सुल्तान को लक्ष्य करके) भाई सुल्तान ! मेरा अटल विश्वास है कि, गुलामी के जुए को उतार फेंकने के लिये, हिन्दू मुसलमानों की यह क्रूरानियां, नव जवानों का हंसते-हंसते फांसी पर झूलना, एक दिन अवश्य रंग लाकर रहेगा ! आज नहीं तो कल, फिरंगियों को इस देश से जाना ही पड़ेगा। अब इस आग को, अधिक समय तक दबाया नहीं जा सकता।

(अजीतसिंह का प्रवेश)

अजीतसिंह:—(एकसूचना पत्र दिखाकर) वकील साहब, आपकी भविष्यवाणी सत्य निकली। मल्का विक्टोरिया का ऐलान हो गया, कि कम्पनी की हुकूमत खत्म की जाती है। अब 'मल्का' और पार्लियमेंट का राज होगा, क्योंकि कम्पनी ने हिन्दुस्तानियों को नाराज करके, अंग्रेजों का दुश्मन बना दिया था।

मल्का ने यह भी ऐलान किया है, डिप्टी साहब कहते थे, कि किसी के धर्म में रुकावट नहीं डाली जायगी, सब के साथ इन्साफ़ का बर्ताव किया जायगा। सुना है कि सब

हिन्दू मुसलमान इस ऐतान से खुश हैं।

सुल्तान अहमदः—(गर्दन हिलाकर) यह सब इनकी बदमाशी है। चाहे कम्पनी हो, चाहे पार्लिमेण्ट, ये अग्रेज सब हिन्दु-स्तानियों को चूसने के लिये हैं। अब ज़रा देख भाल कर बदमाशी की जायगी ! (लापरवाही से)

नरेन्द्र मोहनः—कुछ भी हो, 'हेस्टिंग्स' और क्लाइव जैसों की मक्कारियों को पार्लिमेण्ट के राज में नहीं चलने दिया जायगा। अब मन-माने जुल्म करते हुए घबरायेगे भी ये लोग।

(सुल्तान की ओर देखकर) ओह ! हम तो बातों में ऐसे लगे कि कुछ ध्यान ही न रहा। चलो ! (उठता है, और सुल्तान का हाथ पकड़ कर उठाता है) अन्दर चलो, आराम करके फिर करेंगे और बातें। तुम तो बड़े थक रहे होगे। (दोनों चलते हैं)

(दमलापति और अजीतसिंह बाहर चले जाते हैं)



रंग

में

भंग

रंग में भंग

के

पात्र

स्थान:—नई सड़क दिल्ली

काल:—२३ दिसम्बर १९१२

सुधीर:—ला० किशोरीलाल का भतीजा ।

किशोरीलाल:—एक साधारण व्यौपारी, मामूली लिखा पढ़ा,
आयु ४५ वर्ष के लगभग, शौकीन मिर्जाज,
राजनीतिक वार्तालाप का अभ्यस्थ ।

मोहनकिशन:—एक अंग्रेजी पढ़ा लिखा नवयुवक, किसी
सरकारी दफ्तर में क्लर्क, प्रतिष्ठित वकील का
भतीजा, किशोरीलाल का पड़ोसी आयु
लगभग ३० वर्ष ।

नत्थु:—किशोरीलाल का घरेलू नौकर ।

२—रंग में भंग

[१८५७ की क्रांति से अंग्रेजों की आँखें खुल गई थी। इसके बाद सनस्त देश को निःशस्त्र कर दिया गया और ऐसा मालूम होने लगा कि इस देश में अब अंग्रेजों का राज्य अटल हो गया है। किन्तु पाशविक-शक्ति के बल पर किसी राष्ट्र को कुछ समय के लिये दबोचा भले ही जा सकता हो परन्तु उसे अधिक समय तक गुलाम बनाकर नहीं रखा जा सकता। फलतः अंग्रेजों ने ज्यों २ दमन किया देश में त्यों त्यों अशान्ति की आग बढती गई।

सब प्रथम गुरु रामसिंह जी के नेतृत्व में प्रसिद्ध कूका विप्लव कांड हुआ जिसमें ३८ व्यक्तियों को तोप से उड़ा दिया गया। इस बंदूती हुई

अशान्ति को देखकर अंग्रेज राज नीतिज्ञों का फिर माथा ठनका । उन्होंने सोचा कि इस ज्वालामुखी की भीषण आग को भयानक रूप धारण करने से पहले ही शान्त कर दिया जावे । अतः अंग्रेजों के द्वारा ही १८८५ में, राष्ट्रीय कांग्रेस के जन्म लेने का यही मूल कारण था । किन्तु उस समय कांग्रेस की नरम नीति भी नवयुवकों के हृदय में धधकती हुई आग को शान्त न कर सकी । और विद्रोह की चिनगारिया इधर उधर सुलगने लगीं । मुसलमानी राज्य में भी मरहठों और सिक्खों ने कुछ समय तक स्वतन्त्रता की सास ली थी, अंग्रेज भी अधिक समय तक इन्हें न दबा सके, और समय पाकर विद्रोह की आंग पहले इन्हीं में भड़की ।

१२ जून १८६७ में, शिवाजी राज्यभिषेक के अवसर पर एक मराठा नवयुवक ने, जो आगे चलकर लो० भगवान तिलक के नाम से प्रसिद्ध हुआ, भाषण करते हुए यह बोधना की “भगवान ने भारत का राज्य क्या विदेशियों को ताम्र-पत्र पर लिख कर सौंप डाला है ? भारतीय दरुह विधान की चहार दीवारी से बाहर निकलो और भगवद्गीता के मन्व्य वायु भंडल में प्रवेश करके, महापुरुषों के कर्तव्यों पर विचार करो ।”

इन्हीं दिनों पूना में प्लेग फैला । जिस घर में प्लेग का शुबा होता था, उन्हें सरकार ज़बर्दस्ती खाली करवा कर जलवा देती थी । मन्दिरों की भी तलाशी ली जाती थी । नतीजा यह हुआ कि लोगों में सरकार के विरुद्ध, इन अत्याचारों के कारण विद्रोही भाव जाग्रत होने लगे । महा-राष्ट्रीय नवयुवकों, छपेकर बन्धुओं ने, प्लेग कमिशनर मि० रैण्ड की हत्या की डाली । १८८७ के बाद राजनीतिक उद्देश्यों से जान बूझकर की

जाने वाली, यह पहली हत्या थी। काठियावाड़ के श्याम जी कृष्ण वर्मा सिर्फ इसलिए लन्दन गये, कि वहाँ के भारतीयों को ऐसी शिक्षा दें कि वे भारत लौट कर देश में क्रान्ति करने के लिये देश को तैयार करें। ऐसे छात्रों में विनायक दामोदर सावरकर भी थे (हिन्दू महासभा के भू० पू० प्रधान)।

इधर बंगाल में बारीन्द्र बाबू नव जवानों में क्रान्ति की आग सुलगा रहे थे। बंगाल के नवयुवकों में यह बात घर कर गई थी कि अंग्रेजी राज्य की बुनियाद धोखेबाजी और अत्याचार पर कायम है। उधर लार्ड कर्जन ने बंगाल को दो भागों में बांटने की घोषणा की, (सन् १९०४ में)। सारे बंगाल में इसके विरुद्ध 'बंग-भंग आन्दोलन' छिड़ा। फिर क्या था, बंगाल में क्रान्तिकारी घटनाओं की बाढ़ सी आ गई। सन् १९०८ में खुर्दिराम बोस ने एक अंग्रेज जन की टम टम पर बम फेंका, जिसके अपराध में उन्हें फाँसी दी गई। आपको पकड़ने वाले थानेदार को भी तीन महीने बाद क्रान्तिकारियों ने गोली से उड़ा दिया। रासबिहारी बोस और आरबिन्द घोष पूरी तत्परता से क्रान्तिकारियों का संगठन कर रहे थे। दिल्ली में लाला हरदयाल विप्लव की आग सुलगा रहे थे।

भारत से बाहर स्थाय, मलाया, चीन व अमरीका में मजदूरी करने वाले सिखों को भी महायना रणजीतसिंह की सन्तान और महारानी जिन्दा-कौर के अपमान की बातें दिल्ली चोट पहुँचाने लगीं। और अमरीका में गदर पार्टी की स्थापना हुई। सन् १९०१ से १९१२ तक बंगाल में १०० से अधिक क्रान्तिकारी क़द हुए। सन् १९०८ में अलोपुर षडयन्त्र केस चला, जिसकी पैरवी श्री सी० आर० दास ने की। इस

केस के इकवाली गवाह कोजेल ही में गोली से उड़ा दिया गया। सरकारी बक्रील की अदालत से निकलते ही हत्या कर दी गई। इस केस में २८ की आजन्म काले पानी की सजा हुई थी। इस केस की अपील में देशबन्धु चितरंजनदास ने १८ दिन तक बहस की थी और आरविन्दु घोष को साफ छुड़ा लिया था।

अंग्रेजों द्वारा, देश को नैतिक तथा आर्थिक पतन की ओर अग्रसर करने के लिये, तरह तरह के हथकण्डों से काम लिया जाने लगा। आर्थिक शोषण चरम सीमा पर पहुँचा दिया गया। देश में अकालों का प्रकोप हुआ। किसान ज़ुरी तरह पीड़ित थे। देश की तिजारत को धीरे धीरे विदेशियों ने हलिया लिया था। जिसका ततीजा यह हुआ कि लोगों में बढ़ती हुई अशान्ति खतरे की सीमा तक नबी तेज़ी से बढ़ती गई।

बंकिम बाबू के 'वन्दे मातरम' से सरकार बहुत डरने लगी थी। और उस पर लगाए गये प्रतिबन्ध को तोड़कर नवयुवक बहुत जोश से उसे गाते थे। बहुतों को इसे गाने के अपराध में ही बहुत त्याग करना पड़ा।

एक तरफ़ क्रान्तिकारियों के दल अंग्रेजी सरकार के कर्मचारियों को बमबाजी से आतंकिन करके भारत से विदेशी सरकार को समझ बनने की चेष्टा कर रहे थे। और कुछ देश भक्त क्रान्तिकारी देश-विदेश में इस प्रकार का प्रयत्न कर रहे थे कि भारत में शस्त्र क्रान्ति द्वारा अंग्रेजी सरकार का अन्त कर दिया जाय।

दूसरी तरफ कांग्रेस में "भित्ति देहि की जगह स्वराज्य हमारा जन्म सिद्ध अधिकार है" सुनाई देने लगा भगवान् लोकमान्य तिलक, ला० लालपतयाय तथा विपिन चन्द्रपाल की उग्रपन्थी, शाखा का जन्म हुआ। कांग्रेस ने सर्व प्रथम १९०६ में कलकत्ता कांग्रेस के अवसर पर दादा माई नौरोजी की अध्यक्षता में, ब्रिटिस सरकार, से 'स्वराज्य' की माग की। सन् १९०८ में लोकमान्य तिलक को-राज्य-द्रोह के अपराध में छै साल की सजा देकर माडले-मेज दिया गया।

यूँ तो सन् १८८८ में ही सर सैयद अहमद ने मुसलमानों को कांग्रेस से अलग होने की सलाह दी थी। किन्तु सन् १९०६ के 'मिन्टो-मार्ले सुधार' द्वारा भारत में साम्प्रदायिक आधार पर निर्वाचन द्वारा एक जातक चाल चली गई, जिसके परिणाम स्वरूप, बङ्गाल ही नहीं बल्कि समस्त भारत आज दो भागों में बँटा हुआ है। इसी समय से निरन्तर अंग्रेजी सरकार की यह चेष्टा रही कि, हिन्दू मुसलमानों को आपस में भिन्न कर अपना उल्लू सीधा करती रहे। गांधी जी उस समय तक अफ्रीका में थे।

नवयुवकों का आंदोलन पूरे वेग से जारी था। सन् १९११ में कलकत्ते की बजाय देहली को राजधानी बनाया गया। उसी समय दिल्ली दरबार के अवसर पर बङ्गाल को एक स्वतन्त्र प्रान्त बनाने की घोषणा की गई। शायद अंग्रेजी सरकार को यह महसूस हुआ कि यह सारा उत्पात बङ्ग मंग के कारण हो रहा है। किन्तु देश में फिर भी शान्ति स्थापित न हुई और राजनैतिक डाकों और हत्याओं का सिलसिला जारी रहा। उन्हीं दिनों बारीसाल षडयन्त्र-केस ४१ अभियुक्तों

पर चलाया गया, जिनके विरुद्ध १४ डकैतियों का अभियोग था ।]

“ (१३ दिसम्बर १९१२ को चादनीचौक दिल्ली में, उस समय के बायसराय 'लार्ड हार्डिङ्ग' पर बम फेंका गया । जिसके अभियोग में १४ अभियुक्तों पर 'घड़यन्त्र केस' चलाया गया और मास्टर 'अमीरचन्द जी, अवधविहारी तथा बालमुकन्द विश्वास फासी पर लटकाए गये ।)

१३ दिसम्बर सन १९१२—समय—शाम के पांच बजे ।

(नई सड़क, दिल्ली की एक तंग गली में, जहाँ से सड़क काफी दूर है, ला० किशोरीलाल का मकान । ला० जी, चुस्त पाजामा, बन्द गले का लम्बा कोट और 'फैल्ट कैप' पहने हाथ में छड़ी लिये कहीं बाहर जाने के लिये तैयार हैं । मकान बहुत बड़ा है जिसके बीच में थोड़ी सी फुलवाबी भी है ।)

ला० किशोरीलाल :—(ऊपर को देख कर) अरे नत्थू ! अरे ओ नत्थू । (जोर से चिल्लाते हैं) अरे वहाँ तो फिर लाट साहब की सवारी निकल जायगी । भरता क्यों नहीं । जल्दी से.....पान में इलाइची भी डलवा लाइयो..... (जेब में से मुनहरी जजीर वाली बड़ी निकाल कर देखता है)

(ऊपर से किसी की धनराई हुई आवाज आती है) आया जी !...अच्छा जी...आया...

(सेठ जी चौक में खड़े २, अपनी बेंत को धीरे २ धुमाते हुए, कुछ गुनगुनाते हैं, और दरवाजे की ओर बढ़ना शुरू करते हैं । किसी के जीने से उतरने की आवाज होती है ।)

(उसी समय नगे सर, नंगे पैर, एक १६-२० वर्ष के नवयुवक सुधीर का प्रवेश । मुंह पर पसीना आ रहा है । हापते २ चारों तरफ देखता है । ला० किशोरीलाल को बिना देखे ही- अन्दर आ कर)

सुधीर:—(भरई हुई आवाज़ में) लाला जी!.....रंग में भंग... दरवाज़ा बन्द... करो ! फौरन...वरना...भारे...जायं...गे बब...व...म बम...बम . (मुंह से बोल नहीं निकलता, कांप रहा है)

किशोरीलाल:—(बचकर, अचम्भे में) सुधीर ! क्या बात है (कन्धे पर हाथ रखकर) अरे कुछ बात भी है ? लगाई है बम-बम, (घृणा से) बड़ा महादेव का भगत बनता है ! सुधीर कांप रहा है)

किशोरीलाल:—यहां महादेव का मन्दिर थोड़ा ही है, बम-बम की जगह मन्दिर मे है । दुनिया लाठ साहब की सवारी देख रही है, यह बम-बम रट रहा है । (सुधीर की ओर ध्यान से देखकर) अरे, तू आखिर इतना कांप क्यों रहा है ? तुम्हें आज हो क्या गया है ? (सुधीर बार बार दरवाजे की ओर देखता है)-मैंने तुम्हें कुछ कहा थोड़ा ही है ? (दयापूर्ण भाव से) सच बता क्या बात है !

सुधीर:—(बहुत डरते हुए) ला...ला.....जी... बम, (आखें फाड़ते हुए कापता है) लाट सा ह...व...व...म...गो...ला (कुछ होश में) दरवाज़ा बन्द . . . (दरवाजे की ओर संकेत

करता है।)

(किशोरी लाल सुधीर को चौक में पड़े एक बैच पर अपने साथ बिठाते हुए) अरे अहमक कुछ कहता भी है ? तू शान्ति से बैठ, भागा आ रहा मालूम होता है। थोड़ी देर आराम करले। (सुधीर भौचक्का होकर चारों तरफ देखते हुए काप रहा है)

किशोरीलाल:—(सुधीर की कमर पर हाथ रख कर) आखिर तू इतना काप क्यों रहा है, क्या सदी लग रही है ? (सुधीर गर्दन हिलाता है) तो आखिर कोई बात भी है ? (नौकर ऊपर से आकर पीछे खड़ा हो जाता है, सुधीर को इस दशा में देखकर)

नौकर:—लाला जी, बड़ी बहू जी कह रही हैं कि घटा घर की तरफ से आप जायें तो, दुकान से छोटे मुन्ने को जरूर साथ लेते जावें वह भी सवारी देख लेगा। और सेठ जी

किशोरीलाल:—(गुस्से में) वस, सुन लिया, अबे पहले इसकी तो देख क्या हालत है, सवारी तो पीछे ही देखी जायगी ?

(सुधीर से) सुद्धो ! बेटा क्या बात है ?

सुधीर:—(कुछ ठहर कर) लाला जी, दरवाजा बन्द कराइए ! मैं बाजार से आ रहा हूँ। लाट साहब (घबराते हुए) पर...किसी ने...बम...का गोला फेक कर...मा...रा... हा...थी—भागा.....। भगदड़ मची हुई है। लाट साहब तो शायद ही बचे हों। सब तरफ फौज ही फौज

दिखाई देती थी ।

(ला० किशोरीलाल एक दम सन्न रह जाते हैं । घबराहट में उन्हें कुछ नहीं सूझता आखें फटी जाती हैं । सुधीर की ओर मुंह खोले हैरत से देख रहे हैं ।)

किशोरीलाल :—ऐंक्या कहा...बम...? क्या किसी बगाली ने फेंका था ?

सुधीर :—न मालूम कौन था । मेरे...पीछे...सिपाही भागे ! गोली चल गई ! अन्धाधुन्ध लोग पकड़े जा रहे हैं । न जाने क्या होने वाला है ! (आखें बन्द करके झुप हो जाता है, अमी तक सास जल्दी-जल्दी ले रहा है)

किशोरीलाल :—(घबरा कर खड़े होते हुए) अरे । कोई फाटक बन्द करो । नत्थू... (पीछे मुड़कर) अरे नत्थू ! जल्दी से बाहर की पौली बन्द करके आ । (उसी समय गली में लोगो के दौड़ने की आवाज और शोर गुल सुनाई देता है)

(नत्थू दरवाजे की तरफ दौड़ता है ! किशोरीलाल डर से इधर उधर घूमने लगता है । बरूरी बरूरी चक्कर लगाता है । दरवाजे पर किशोरीलाल के पड़ौसी मोहन, किशन, उसे अन्दर आते हुए मिलते हैं)

मोहन :—(चौक में घुसते हुए) कहिये लाला किशोरी लाल जी ! हमारे चाचा जी ठीक कहते थे न ? तुम तो उनसे नाराज हो गए थे । अब बताओ ! तुम्हारी अंग्रेजी सरकार का

मुस्तकबिल तुम्हें कैसा दिखाई देता है ?

किशोरी:—(हसने की कोशिश करते हुए) मोहन किशन ! तुम कब दुकान से आए, - देखो तो सही ये सुधीर कितना डर रहा है ? (प्रनात्मक मुद्रा में) क्या बाकई लाट साहब पे किसी ने बम फेंक दिया ?

मोहन:—(बे परवाही से) अच्छा हुआ, तुम नहीं गये ! मैं तो वहीं था, अभी अभी तो आ रहा हूँ। वो तो मेरे साथ राय-बहादुर ये बरना बचता थोड़े ही ? किसी ने ऊपर से बम फेंका था। और मजा तो यह देखो (अचम्भे से) कि फैंकने वाले तक का पता नहीं चला, और ना ही यह साहस हो सका कि बम किधर से आया।

(किशोरीलाल मोहन के साथ-साथ सामने दालान में बिछे कालीन पर बैठ जाते हैं। नत्थू को हुक्के की तरफ उ गली का इशारा करते हैं)

किशोरी:—अभी अभी गली में शोर सा सुनाई दिया था, वह क्या था ?

मोहन:—(हंस्ते हुए) शोर ? भई सारे शहर में शोर मचा हुआ है। यह गली में मकान है, कुछ पता नहीं चलता ! बाहर निकलो तो मजा आजाय। (ठहर कर) जब बम फटा, तो एक दम सब चौक पड़े, चारों तरफ दहशत छा गई, सब को अपनी अपनी जान की फिक्र पड़ने लगी। लाट साहब भी ज़ख्मी हो गये। पुलिस, एक दम, चारों तरफ पागलों की

तरह दौड़ने लगी। मगर क्या होता था। जुलूस तितर-बितर हो गया। लोग भागने लगे। न जाने सरकार कितनों पर मुसीबत ढायेगी। देखो, क्या होता है ? अब जरा पता चलेगा ! ये बंगाली बड़े पक्के हैं अपनी धुन के।

किशोरीलालः—क्या कह सकते हैं ! अजी सरकार सबको जेलों में ठूस देगी, गोलियों से उड़वा देगी।

मोहनः—ला० किशोरी लाल ! जब लाट साहब तक को इन लोगों ने नहीं छोड़ा, तब इन्हें किसका डर है। सुना है यह आज का वम भी किसी बंगाली ने ही मारा है। उस दिन हमारे चचा कहते थे, कि आज कल दिल्ली में वम पार्टी के कई आदमी आए हुए हैं। किसी 'रासविहारी बोस' के आने की गुप्त बात का भी उन्हें पता चल गया था। (धीरे से) ये एक-एक अंग्रेज को चुन कर मार डालेंगे। डर तो इन्हें किसी का है ही नहीं।

(नत्थू चिलम मर कर लाता है और वहीं खड़ा होकर उनकी बातें सुनने की कोशिश करता है ।)

किशोरीलालः—(नौकर की ओर गुस्से से देखकर) तू क्यों खड़ा है, सुधीर से कह दे, कि ऊपर जाकर कुछ खा-पीले, (नौकर डरता हुआ चला जाता है)

किशोरीलालः—(हुक्के की नली पकड़ कर, कश लगाते हुए) भई ! ये अंग्रेज भी बड़े होशियार हैं। कुछ भी हो, इनके राज में वैसे तो बड़ी शान्ति है। किसी तरह का डर भय

नहीं, चाहे बाजार में सोना उछालते हुए चले जाओ। और फिर सरकार इन बम-बाजों से डरती भी कहां है ?

मोहनः—(गरदन मटका कर) तुम्हें ही शान्ति दिखाई देती है !

देखते नहीं हो ! जब से ये बंगाली बिगड़े हैं, और सरकार

खिलाफ़ 'बम बाजी' शुरू की है, तब से ये फिरंगी इनसे कितना डरने लगे हैं। यही वजह है कि भारत की राजधानी कलकत्ते के बजाय दिल्ली बनाई गई है। मगर इन्होंने यहां भी इनका पीछा नहीं छोड़ा। बंगाल में तो सैकड़ों लोग बम-पार्टी में होने के शुभे में पकड़े जा चुके

। तुमने शायद नहीं सुना कि अभी तीन चार साल हुए जब किसी खुदी राम बोस नाम के एक लड़के को इस अपराध में फांसी लगाई गई थी कि उसने एक जज की टम टम पर बम फेंका था।

किशोरीः—(हैरत में) क्या कहा ? लड़के ने ? बड़ी हिम्मत की उसने ?

मोहनः—इतना ही नहीं ! उस १७ साल के लड़के को जब फांसी पर लटकाया गया, तो कहते हैं कि वह बड़ा खुश था, और उसके हाथ में 'गीता' थी। एक मदनलाल घीगड़ा नामी युवक ने तो 'लन्दन' तब से इसी अपराध में एक अंग्रेज* की हत्या कर दी कि वह हमारे देश की बुराई करता था।

*प्रसिद्ध भारत विरोधी सर कर्जन वाइली।

(कुछ ठहर कर)

अंग्रेजों की चाल को अब हमारे देश के नव जवान तक समझने लगे हैं। अंग्रेजों की हुकूमत का असली मकसद यही है कि हिन्दुस्तानियों को जूते के जोर से गुलाम बनाए रखे। और यहां से जो कुछ हाथ लगे लूटकर विलायत ले जाएं। (घृणा से) यहां तो चन्द टुकड़ खोरों को, नौकरी और खिताबों के टुकड़े डाल कर राज कर रहे हैं ये लोग ! और वही लोग चाहते भी अंग्रेजों की हुकूमत कायम रहे।

किशोरीलालः—(माथे में सलबट डालकर, अम्बुमें में) मुझे तो हैरत इस बात की है, कि फौज पुलिस और हर तरह का इन्तजाम होते हुए भी, इन लोगों को किस तरह ऐसे दुःसाहस काम करने की हिम्मत हो जाती है। क्या इन लोगों को अपनी जान की परवाह नहीं होती ? (मोहन की ओर देखता रह जाता है)

मोहनः— जान की परवाह ? तुम जान को लिये फिरते हो ! (ठहर कर) जब से कर्जन लाठ ने बंगाल को दो टुकड़ों में बांटने की चाल चली थी, तब से बंगाली की मजदूरी को अच्छी तरह समझने लगे हैं। बड़े बड़े घर के लड़कों ने टोलियां बनाली हैं, जो देश से अंग्रेजों की हुकूमत खत्म करने का बीड़ा चढाये हुए हैं। ये देश-भक्ती के सामने अपनी जान की परवाह नहीं करते। वे

कहते हैं कि हमारी कुर्बानियों से अगर देश में अपना राज कायम हो जाता है, तो देश के करोड़ों भाई बहिनों को रोटी-कपड़ा मिलने लगेगा। आखिर वे भी तो किसी माई के लाल ही हैं, जो देश के लिए अपनी जान तक न्यौछावर करने में नहीं हिचकते ? मुसलमानों के विरुद्ध भी तो शिवाजी तथा महाराणा प्रताप जैसे देश भक्तों ने, वीरतापूर्ण लड़ाइयां लड़ी थी। उन्हें ही क्या आराम था ? सिर्फ देश भक्ति की एक भावना ही तो थी, एक यही धुन ही तो थी कि विदेशी हम पर शासन क्यों करें ? यही विचार आज इन लोगों में हैं ।

किशोरीलालः—(मुस्करा कर) मगर ये अंग्रेज भी 'आठों गांठ-कुम्भेत' हैं। इस तरह, इन छोकरो से डर कर, हिन्दुस्तान की हुकूमत छोड़ कर चले जाये, यह तो मुझे मुमकिन मालूम नहीं होता ? सिर्फ इतनी बात है, कि इस तरह वेचारे बे कुसूर लोग जरूर मुसीबत में पड़ जाते हैं। अगर वम फेंकने वाले का पता न चला, तो पुलिस तो किसी और को झूठा इल्जाम लगाकर पकड़ लेगी। आखिर इस तरह के कामों से अंग्रेज का क्या बिगड़ा ? (कुछ ठहर कर)

फिर हमारे पास कोई फौज नहीं, हथियार नहीं ! ऐसे किस तरह अंग्रेजों का राज खत्म हो सकता है। यूं तो और सख्ती ही करेगी 'गवरमिन्ट' ।

मोहनः—(शान्ति से) ला० किशोरीलाल ! शायद तुमने यह समझा होगा, कि सिर्फ कुछ नौजवान छोकरे ही हैं, जो इधर उधेर बम बाजी करके हुकूमत को उखाड़ना चाहते हैं ? सो बात नहीं है। आज कल बड़ी गहरी राजनीति से काम लिया जा रहा है। सिर्फ बंगाल ही नहीं, सारे देश में आग लगी हुई है, जो कि अन्दर ही अन्दर सुलग रही है। अपनी दिल्ली के ला० हरदयाल को तो तुम जानते हो न ? कितने काविल आदमी हैं। वे भी अन्दर ही अन्दर इसी प्रचार में हैं। पच्चीस-तीस साल से एक ऐसी सभा बनी हुई है, जिसमें सारे देश के खास खास आदमी शामिल हैं। वह अब तो खुल्लम खुल्ला कहने लगी है, कि सरकार में हिन्दुस्तानियों को हक मिलना चाहिये, ऊँचे औहदे भी हिन्दुस्तानियों को मिलने चाहिये। इस तरह के भारी टैक्स भी कम होने चाहिये। क्या कोई दस बीस साल पहले इस तरह की बातें कह सकता था ? कि देश हमारा है, और हमें ही उस पर हुकूमत करने का अधिकार है (कुछ ठहर कर)

पंजाब के ला० लाजपतराय, लो० तिलक, महाराज दादा भाई नौरोजी, मुहम्मद अली जिन्ना, सुरेन्द्र बेनरजी, गोखले, और मालवी जी जैसे पचासों वकील बैरिस्टर जसमें शामिल हैं। इस प्रकार, आज कल तमाम बड़े बड़े हिन्दू, मुसलमान पारसी, ईसाई जाति के लोग, एक होकर काम कर रहे

हैं, ये मामूली बात नहीं है। अंग्रेज भी, जो इन्साफ़ पसन्द हैं, इनमें मिले हुए हैं।

(किशोरीलाल बहुत गौर से मोहन की बातें सुन रहा है,)

मोहन:—(समझते हुए) जब किसी देश के समझदार पढ़े लिखे आदमी, इस प्रकार सरकार के खिलाफ़ होने लगते हैं, तो किसी विदेशी सरकार का टिकना मुश्किल हो जाता है।

फिर यदि सरकार इन लोगों से डरती नहीं है तो उसने तिलक महाराज को ब्रह्म देश में क्यों भेज दिया ? लाज-पतराय और दूसरे नेताओं को भी जेल की सजाएँ क्यों दीं ? तुम तो बम की बात कहते हो, तिलक महाराज को तो अख़बार छापने पर ही सजा मिल चुकी है। उनके अख़बार को पढ़ कर बहुत-से लोग सरकार की पोल समझने लगे हैं। (ठहरता है)

किशोरीलाल:—बम पार्टी का नेता तो कोई बंगाली सुना जाता है। शायद उसी का नाम है 'बोस' ?

मोहन:—(लापरवाही से) अजी, इनमें न जाने कितने बोस हैं। अब तो औरों को भी बम बनाना सिखा दिया है, इन बंगालियों ने। अभी तो कुछ दिन पहले सुना था कि बृन्दावन के राजा को भी सरकार ने, इस पार्टी में होने के शुभे में, गद्दी से उतार दिया है।

किशोरी:—(अचम्भे में) अच्छा ! राजा लोग भी इनके साथ

मिलने लगे ? तब तो शायद ये कुछ कर सकें। मगर राजाओं पर इतनी फौज कहा से आई। सरकार के पास तो काली गोरी, कई तरह की फौजें हैं। और फिर अंग्रेज लड़ते भी तो खूब हैं उनसे तो वैसे ही डर लगता है (डर की मुद्रा में) मोहन:—(गुणा से) तो लाला, तुम जैसे बुद्धिदिल ही तो सब नहीं है। रादर में भी तो ऐसी ही फौज थीं। मगर जब वक्त आया तो उन्हीं देसी फौजों ने, दिल्ली पर कब्जा कर लिया। तभी से तो इन पूर्वियों और वंगालियों को फौज में भरती नहीं करती सरकार, डरती है। (कुछ ठहर कर)

अब फिर वैसी ही कोशिश कर रहे हैं ये लोग। उसी दिन तो चचा कह रहे थे, कि ये लोग ऐसे देश द्रोहियों को भी खरम कर देते हैं, जो इनके विरुद्ध अंग्रेजी सरकार की मदद करते हैं, या किसी मुकदमे में इनके विरुद्ध गवाही देते हैं।

किशोर —ओ हो ! तब तो बड़े बड़े काम कर रहे हैं ये लोग। मगर ये बातें गवर्नमेन्ट किसी को मालूम नहीं होने देती।

(मोहन बीच में टोककर)

मोहन:—अजी साहब, मालूम होने देने से उसकी कमजोरी जाहिर होती है। ये हिन्दुस्तानी अखबार छापने पर इसलिये तो पाबन्दी लग जाती हैं। तिलक महाराज को इसीलिये तो रोकती है सरकार, अखबार छापने से, वो इनकी पोल जो खोल देते हैं। उन्होंने तो खुल्लम खुल्ला कहना शुरू कर

दिया है कि “स्वराज्य हमारा जन्म सिद्ध अधिकार है” ।
और भी एक बात की तरफ़ तुमने ध्यान किया ? (उंगली
उठाकर) .

किशोरी:—किस बात की तरफ़ ? मैं नहीं समझा ?

मोहन:—अंग्रेज़ की नस पकड़ली है इन लोगों ने ।

किशोरी:—(अनभिज्ञता प्रकट करते हुए) कैसी नस ?

मोहन:—(हँसते हुए) तभी तो कहता हूँ कि अभी तुम्हें देश का
कुछ पता नहीं । तुम तो व्यापारी हो फिर भी नहीं समझते ?

किशोरी:—(झपटे हुए) मेरे ध्यान में नहीं आई वह बात,
शायद तुम्हारे बताने से समझ सकूँ ।

मोहन:—(मुस्करा कर) यह तो तुम जानते ही हो कि यह गोरे
पक्के व्यापारी हैं । और व्यापार के लिये ही ये लोग हमारे
देश में आए थे । आहिस्ता आहिस्ता इन्होंने सारे देश पर
ही कब्ज़ा कर लिया ।

किशोरी:—(सिर हिलाकर) हाँ, यह तो बिल्कुल ठीक बात है ।

हैं तो ये पक्के बनिये । (उगली उठाकर) सरकार कोई भी
वह काम नहीं करती, जिसमें उसे घाटा रहे ।

मोहन:—बस ! अब इन लोगों ने, जो अपने मुल्क से अंग्रेज़ों
को निकालने की कोशिश कर रहे हैं, एक बड़ी अजीब बात
सोची है ।

किशोरी:—वह क्या ?

मोहन:—वह यह, कि इनकी विलायत से आने वाली किसी भी

चीज को कोई हिन्दुस्तानी इस्तेमाल न करे। और बंगाल में तो कई साल से, बंगालियों ने, विलायती माल लेना बन्द कर दिया है। जिसकी वजह से विलायत के व्यापारियों को करोड़ों रुपये का नुकसान भुगबना पड़ रहा है। इस बात को सरकार भी नहीं रोक सकती ! हमारी मर्जी, हम नहीं इस्तेमाल करते विलायती माल ! हम तो देसी चीज खरीदेंगे। (ठहर कर)

यह चीज ऐसी है कि सांप मरे न लाठी दूटे। हुकूमत, व्यापार के जरिये, करोड़ों रुपया कमाने के ही लिये तो है। जब व्यापार ही न रहेगा तो फिर उन्हें फायदा क्या, कि अपना घर बार छोड़कर, हजारों कोस दूर, हमारे देश में पड़े रहें-और यहां बम खा खा कर मरें।

(ठहर कर)

समझे ? क्या चाल चली है इन अंग्रेजी पढ़े-लिखे हिन्दुस्तानियों ने ? उसी से डर कर तो सरकार ने बंगाल के दुकड़े करने की बात रद्द कर दी। और बंगालियों की बात मानने पर मजबूर होना पड़ा। दूसरी तरफ बंगालियों ने बम-बाजी शुरू कर रखी है (हाथ आगे निकाल कर) जान हथेली पर लिये फिरते हैं ये लोग !

किशोरीलालः—बड़ी छाती है इन लोगों की। (कुछ ठहर कर)

धन्य है ये लोग ! जो अपने देश के लिये इतना त्याग करते, और इस प्रकार के कष्ट भेलते हुए भी सरकार से नहीं डरते।

मुझे तो इनकी बातें सुन सुन कर ही डर लगने लगता है ।

(मय की मुद्रा में)

मोहनः—(जोश में) तो क्या सारी दुनियां तुम्हारी ही तरह हो जाय । इन्हें अपने देश को आजाद कराते की धुन है । तुम्हें तो पता नहीं कि सरकार क्या क्या मक्कारी चलाती है ? ये अंग्रेजी पढ़े लिखे ही इन अंग्रेजों की चालों को समझ सकते हैं । मुझे तो ऐसा मालूम देता है कि यदि सरकार ने हिन्दुस्तानियों को कुछ अधिकार नहीं दिये तो लोग फिर विद्रोह कर देंगे ।

(उसी समय एक दूसरे मकान से आवाजें आती हैं)

किशोरी लाल ! .. ऐ किशोरी लाल !

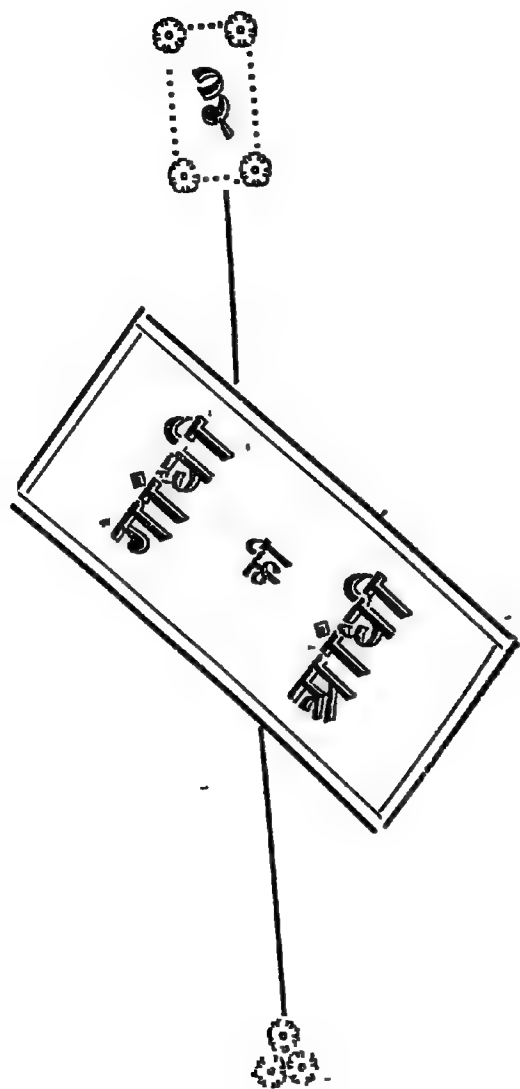
किशोरीलालः—(चौंक कर) जी हां लाला जी । (उठकर बाहर आता है)

(फिर आवाज) :—‘अरे मोहन तुम्हारे यहां है क्या ? हो तो भेजियो’ ।

किशोरीः—अच्छा जी ! यहीं है अभी भेजता हूं, (मोहन के पास आकर) तुम्हारे चचा जी बुला रहे हैं । खिड़की से वही तो बोल रहे थे ।

किशोरीः—(सटपटा कर) हो । मुझे बहुत देर हो गई (उठते हुए) अच्छा जाता हूं ।

किशोरीः—अच्छा—



गाँधी की आँधी

के

पात्र

सुरेन्द्र:—दसवीं कक्षा का छात्र, राष्ट्रीय कार्यकर्ता, आयु १७ वर्ष।

श्यामगोपाल:—किसी सरकारी दफ्तर में हैड क्लर्क, आयु ४८ के लगभग। नगर के विख्यात सरकार-परस्त व्यक्ति, सुरेन्द्र के पिता।

चिन्तामणि:—नगर के प्रतिष्ठित डाक्टर। राष्ट्रीय विचारों के लिए प्रसिद्ध। नगर सभा का सदस्य और श्याम गोपाल का सहपाठी मित्र।

बेलीराम—श्याम गोपाल के दफ्तर का चपरासी जो दफ्तर के समय के पश्चात् घर पर काम करता है, और यहीं रहता है। श्याम गोपाल का विश्व-स्नीय पुराना नौकर।

विद्यालय के कई छात्र—श्यामगोपाल का छोटा बच्चा हर्रो, (हरिगोपाल) तथा बड़ा बच्चा आदि २।

गौंधी की आँधी

[भारत की स्वाधीनता के लिये दो विचार धाराएँ सनानान्तर चल रही थी। एक ओर 'राष्ट्रीय कांग्रेस' वैधानिक उपायों द्वारा स्वराज्य प्राप्त करने के प्रयत्न में थी। दूसरी ओर सशस्त्र क्रान्ति की चिन्तारियाँ सुलग रही थीं। बहुत से मनचले भारतीय, विदेशों में जा कर भी भारत की स्वतन्त्रता के सक्रिय प्रयत्न कर रहे थे। अधिक मजदूरी के प्रलोभन से बहुत से हिन्दुस्तानी बर्मा, स्याम तथा चीन होते हुए अमरीका पहुँच चुके थे। वहाँ 'गदर पार्टी' की स्थापना की गई। इस पार्टी का काम भारतीयों को सशस्त्र क्रान्ति के लिए तैयार करना था। इस पर ब्रिटिश सरकार के जोर देने से अमरीकी सरकार ने लाला हरदयाल को गिरफ्तार कर लिया। पार्टी ने कई हजार डालर चमानत जमा करके, उन्हें छुड़ा लिया। वे स्विट्जरलैण्ड आ गये। जमानत तो ज़ब्त हो गई। नन्दु ला०

हरदयालः श्री जान वच गई । बाबा गुरुदत्तसिंह, कनाडा का एक 'कोमा-गाता मारु' जहाज किराए पर लेकर बहुत से सिखों के साथ, कलकत्ते से कनाडा गए । कनाडा सरकार से तटवर्ती तोपें 'गामागातामारो' की ओर बुमादीं, और उन वीर सिखों को नहीं उतरने दिया गया । जहाज फिर भारत लौटा बजबज बन्दरगाह पर गोरे सशस्त्र सिपाही खड़े थे । अधिकारियों ने यात्रियों को वहां न उतरने का आदेश दिया । अपने देश में भी अपना यह अपमान बहा-दुर सिख बर्दाश्त न कर सके । वे बन्दरगाह पर उतरे । बन्दूकें आग उगलने लगी । लाश पर लाश गिरने लगीं, यात्री उतरते ही गए । कुछ मरे कुछ घायल हुए और कुछ व्रान्ति की आग प्रज्वलित करने के लिए, भाग निकले ।

इस कांड से क्षब्ध होकर गदर पार्टी ने स्वाधीनता संग्राम छेड़ने का निश्चय कर लिया । यह वह समय था जब कि जर्मनी ने ब्रिटिश साम्राज्य के विरुद्ध युद्ध घोषणा कर दी थी । एक हजार नव-युवकों ने अपनी सेवाएं अर्पित कीं । पहले जत्थे को लेकर जिसमें १०० वीर थे, तोशामारु जहाज भारत के लिए खाना हुआ । इस बीच शंभाई, बैकाक, सिंगापुर व बर्मा के भारतीयों में भी स्वाधीनता की आग भड़क चुकी थी । तोशामारु कलकत्ते पहुंचा २६ अक्टूबर १९१४ को । पहले की तरह इसे भी पुलिस ने घेर लिया, फिर भी कुछ लोग आख बचाकर निबल भागे । पंजाब में इनका जाल सा बिछ गया ।

इन लोगों की पुलिस से मुठभेड़ हुई । दोनों ओर से गोलियां चलीं । पं० काशीराम आदि सात व्यक्ति पकड़े गए और उन्हें फासी की सजा हुई । श्री रासबिहारी बोस तथा सचीन्द्रनाथ सान्याल ने 'गदर पार्टी' के

लोगों से मिलकर, २१ फरवरी १९१५ को देशव्यापी विद्रोह की योजना बनाली थी। ऐसी व्यवस्था करली गई थी, कि नियत तिथि पर, हिन्दुस्तानी सैनिक गोरे सैनिकों का कत्ले आम करके छावनियों पर अधिकार जमा लेंगे, और नागरिक शासन भी अपने हाथ में ले लेंगे। रेल तार आदि को अस्त व्यस्त कर देने की योजना भी बन चुकी थी। राष्ट्रीय झंडे के साथ साथ घोषणा पत्र भी तैयार किया जा चुका था। किन्तु कृष्णलाल सिंह नामी एक व्यक्ति ने, जो कि पार्टी में शामिल था, सारा मेद खोल दिया। सरकार ने छावनियों के शस्त्रागारों पर, मारतीयों की बगह गोरे सैनिकों को नियुक्त कर दिया। निशस्त्र हिन्दुस्तानी सेना कुछ न कर सकी।

सन् १८५७ के बाद ऐसी व्यापक योजना कभी नहीं बनी थी। इस योजना का मेट खुलने पर सरकार ने व्यापक तलाशियां लीं और गिरफ्तारियां कीं। षडयन्त्र के ६ मुकदमे चलाए। इनमें ६१ आदमी थे। जिनमें भाई परमानन्द सरदार करतारसिंह और पिंगले मुख्य थे। १३ दिसम्बर सन् १९१६ को २४ को फांसी और अनेकों को काले पानी की सजा दी गई। दूसरे षडयन्त्र केस में ७४ अभियुक्तों पर मुकद्दमा चलाकर ५ को फांसी और ४२ को काले पानी का दंड दिया गया। तीसरे केस में ४ को फांसी हुई। छावनियों में फौजी अदालतों के हुक्म से अनेकों को गोली का निशाना बनाया गया। फिर भी विप्लव की आग बुझी नहीं।

जर्मनी के साथ मिलकर देश में विद्रोह करने की योजनाएं बनाई गईं। राजा महेन्द्रप्रताप जर्मनी गए और जहाजों द्वारा शस्त्रास्त्र मंगाए गए। बंगालियों की भी सेना और पुलिस के साथ सशस्त्र मुठभेड़ हुई।

गोहाटी और बालासौर को पहाड़ियों और जंगलों में तो बाकायदा युद्ध हुए। लगातार सात सात दिन तक सैना ने क्रान्तिकारियों का पीछा किया। इसी बीच सिंगापुर की सैना में विद्रोह कराया गया, और सात दिन तक भारतीय सैनिकों की हुकूमत रही। अन्त में रूसी और जापानी सैनिकों की सहायता से यह विद्रोह दबाया गया। बर्मा में भी षडयन्त्र केस चला। पञ्जाब और बङ्गाल में भी, कई विप्लववादी नेताओं को फासी दे दी गई, काले पानी में डूबा दिया गया या गोली से उड़ा दिया गया। इस प्रकार सन् १९१४—१८ तक क्रान्ति की तैयारियाँ की गईं किन्तु वे सफल न हो सकीं।

आग भीतर ही भीतर सुलग रही थी। उसके दबाने के लिए 'रोलट एक्ट' बनाया गया। और प्रसिद्ध जलिया वाला इत्याकाड हुआ। यह कैसे आश्चर्य की बात है कि इस 'जलियावाला-इत्याकाड' के गर्भ से अहिंसावादी 'गान्धी-युग' का प्रादुर्भाव हुआ।

(सन् १९१४ में योरुप में प्रथम महायुद्ध छिड़ गया। इसमें भारत ने ब्रिटेन को भरपूर सहायता दी। वर्षों से देश के राष्ट्रीय नेता राजनैतिक अधिकारों की माग कर रहे थे। उन्होंने यह भलीभाँति अनुभव कर लिया था, कि अब कुछ ऊँची सरकारी नौकरियों और पदों से उस समय तक कुछ लाभ नहीं जब तक कि सच्चा भारतियों के हाथ में न हो। यदि कुछ ऊँची नौकरियाँ या पद मिल भी गए तो वे अपमान का कारण बनेंगे। लोकमान्य तिलक और श्रीमती 'एनीबीसेण्ट' ने बड़े जोरों के साथ 'होमरूल' आन्दोलन चलाया। उनकी माग थी कि भारत का शासन भारतीयों द्वारा हो, और उन्हें स्वराज्य का अधि-

कौर दिया जाए। अंग्रेजी माल का बहिष्कार, स्वदेशी प्रचार तथा राष्ट्रीय शिक्षा का प्रसार, आन्दोलन के मुख्य कार्यक्रम थे। उसी समय

दक्षिणी अफ्रीका से लौटकर महात्मा गांधी सर्व प्रथम भारत के सार्वजनिक जीवन में उतरे। आन्दोलन बड़े वेग से चला। स्त्रियों और बच्चों ने भी इस आन्दोलन में खूब भाग लिया। बड़े-बड़े नेता नजर-बन्द कर दिए गये। उन्हें छुड़ाने के लिए सत्याग्रह की योजना बनाई जाने लगी। हालांति को अधिक विगडता देखकर सरकार ने 'नायटेगू-चेम्सफोर्ड-शासन सुधार' योजना पास की। जिसे कांग्रेस ने बहुत असन्तोषजनक बताया।

यूरोपीय महायुद्ध के समाप्त होते ही सरकार ने भारत की नई जागृति तथा राष्ट्रीयता को कुचल डालने का विचार किया। करोड़ों भारतवासियों के घोर विरोध की परवाह न कर 'रौलट एक्ट' नामी काले कानून पास कर दिए। महात्मा गांधी ने इसके विरोध में सत्याग्रह आन्दोलन जारी किया। गांधी जी समस्त देश का दौरा करने निकल पड़े। ६ अप्रैल सन् १९१६ को समस्त देश में हड़ताल रक्खी गई, उपवास किए गये, और जगह-जगह समाए करके, इन कानूनों के विरोध में प्रस्ताव पास किए गए। लोगों में बड़ा जोश था। ठीक ऐसे ही समय महात्मा गांधी के पञ्जाब प्रवेश पर रोक लगा दी गई। उन्होंने इस आदेश को मानने से इक्कार कर दिया। उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया। फिर क्या था, जनता में बड़ी उत्तेजना पैल गई। कई स्थानों पर दंगे होगए। अमृतसर में नेताओं को घोंकें से बगले पर बुलाकर, जिला मजिस्ट्रेट ने, उन्हें किसी अज्ञात स्थान को भेज दिया।

जनता में इस कांड से खलबली मच गई। एक झुण्ड नेताओं का पता लगाने बङ्गले की ओर चला। उस पर सैनिकों ने रास्ते में ही गोली वर्षा कर दी। कई व्यक्ति हताहत हुए। मृतकों का जुलूस निकाला गया। बड़ी उत्तेजना फैल गई। जुलूस भीड़ ने ५ अग्रेजों को मार डाला। और कई इमारतों को जलाकर भस्म कर दिया। १३ अप्रैल को बीस हजार स्त्री-पुरुषों की जलियावाले बाग में एक सभा हुई। जब सभा हो रही थी, तब जनरल डायर १०० भारतीय तथा ५० गोरे सिपाही लेकर वहां पहुंचा, और बिना किसी सूचना के निहत्थी जनता पर गोलिया चला देने की आज्ञा दे दी। जबतक सब कारतूस समाप्त नहीं हो गए गोलिया चलती रहीं। सरकारी बयान के अनुसार इस दुर्घटना में ४०० व्यक्ति मरे तथा दो हजार घायल हुए। ५० को फासी दी गई और ४६ को काले पानी की सजा हुई।

महात्मा गांधी को इस दुर्घटना से महान् दुःख हुआ। आपने प्रायश्चित्त-रूप से तीन दिन का उपवास किया। सन् १९२० की कलकत्ता कांग्रेस ने ला० लालपतराय की अध्यक्षता में असहयोग की नीति को स्वीकार किया। उन्हीं दिनों, तुर्की के खलीफा के कैद हो जाने से मुसलमानों में बहुत असन्तोष फैल रहा था। इसी अवसर पर महात्मा गांधी ने असहयोग आन्दोलन इतने वेग से चलाया कि ब्रिटिश शासन की नींव हिल गई। आन्दोलन को दबाने के लिए सरकार ने कठोर नीति अपनाई। हजारों कांग्रेसी हिन्दू-मुसलमान जेलों में ठूस दिए गये। जनता, पुलिस की लाठी और गोली की कुछ परवाह नहीं

करती थी। बहुत जोश उमड़ा हुआ था। हिन्दू-मुसलमानों का ऐसा सङ्गठन फिर देखने को नहीं मिला। हजारों ने सरकारी नौकरियों को तात मार दी। छात्रों ने विद्यालय त्याग दिए। विदेशी माल और कपड़ा घरों से निकाल-निकाल कर फूँक जाने लगा। वकील और बैरिस्टर्स ने वकालत छोड़कर बापू की फौज में भरती हो, देश सेवा करने का व्रत लिया।

विश्व की निगाह भारत की ओर खिंच गई। सत्य और अहिंसा को राजनीति में प्रयुक्त करने का अनोखा दृग गांधी जी ने दुनिया के सामने रक्खा। 'चरखा कातो-खादी पहनो' का वरदान देकर वे अंग्रेजी साम्राज्यशाही को भारत से समाप्त करने का व्रत लिए मैदान में आए। एक तरफ निहत्ती असहाय जनता थी, तथा दूसरी ओर विश्व की शक्तिशाली ब्रिटिश साम्राज्य शाही अपनी फौज पुलिस

दूसरे गोलाबारूद से तैयार थी। सब से अद्भुत बात यह थी कि सत्याग्रही गांधी अपने विरोधी के प्रति भी सच्ची भावना रखता था। ऊँचे से ऊँचे उद्देश्य को प्राप्त करने के लिए भी वह अपवित्र साधन का प्रयोग नहीं करना चाहता था। शुरु से ही उनका सिद्धांत 'सत्य अहिंसा-प्रेम बन चुका था। उन्होंने राजनीतिक युद्ध शस्त्र को ही बदल डाला था। 'प्रार्थना' का स्थान 'घोषणा' ने डेपूटेशन का स्थान 'सत्याग्रह' ने और 'आन्दोलन' का स्थान 'लब्ध' ने ले लिया था। लब्ध या लड़ाई अहिंसात्मक थी। जिसमें लड़ने वाले सिपाही न अपने लिए दया की आशा रखते थे और न चाहते थे।

भारत के राष्ट्रीय आन्दोलन की आधारभूत कल्पनावदल गई थी।

पराधीनता से स्वाधीनता

‘हमें स्वराज्य मिलेगा’ इसके स्थान पर ‘हम स्वराज्य लेंगे’ यह कल्पना मन में घर कर गई थी। जो अब तक केवल आन्दोलन था, वह शान्ति-मय युद्ध के रूप में परिणत हो गया था। कोरे प्रस्ताव पास करने वाली भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस, अपना पुराना चोला बदल कर अब शक्तिशाली ‘क्रान्तिकारी संस्था का रूप धारण कर रही थी।

विदेशी सरकार, विदेशी वेश भूषा, तथा विदेशी शिक्षा पद्धति के विरुद्ध, सक्रिय विरोध उग्ररूप धारण करता जा रहा था।

(पहला दृश्य)

(एक स्कूल के बाहर कुछ छात्र खड़े बातें कर रहे हैं। काफी बड़ा स्कूल मालूम देता है। शायद हाई है। कुछ लड़के अन्दर बाहर आ-जा-रहे हैं। अभी स्कूल का समय होने में कुछ देर है। कुछ अध्यापक भी आ गये हैं। वे लोग स्कूल के दफ्तर में हैं, कुछ बैठे हैं कुछ उसके बाहर खड़े हैं। एक अध्यापक को कुछ लड़के घेरे खड़े हैं। ‘हिड मास्टर’ साहब अभी तक नहीं आए हैं।)

एक छात्रः—(जो गांधी टोपी पहने हुए हैं) आज तो चाहे
। जुर्माना क्यों न हो जाए मैं तो क्लास में जाऊंगा नहीं।
दूसराः—क्यों ? क्या बात है। तुम तो कभी क्लास से गैर-
हाजिर होना पसन्द नहीं करते ?

पहला छात्र:—(गम्भीरता से) पसन्द तो नहीं करता मगर आज तो करना पड़ेगा ।

तीसरा छात्र:—क्यों आज क्या बात है ? क्या काम करके नहीं लाए या (Poetry) 'पोइट्री' याद नहीं है ।

पहला:—नहीं जी ! तुम्हें तो अपनी जैसी बात मालूम हुआ करती है । मैं कभी ऐसी बातों की वजह से क्लास से 'एक्सेल्ट' रहा हूँ ?

दूसरा छात्र:—(व्यङ्ग्य से) तो आखिर आज क्या मक्खी ने छीक दिया जो स्कूल से भागने की सोच रहे हो ?

पहला —वाह खूब कही ! भागूंगा क्यों ? यहीं रहूंगा मगर क्लास में नहीं जाऊंगा !

दूसरा—आखिर इसकी वजह ?

पहला:—वजह ? तुम्हें क्या बताऊँ ! क्या तुम्हें मालूम नहीं गांधी जी ने ऐलान कर दिया है कि तमाम छात्रों को स्कूल और कालिज छोड़ कर बाहर आ जाना चाहिये । उनका कहना है कि हम अपने देश में अंग्रेजी शिक्षा दिलाना नहीं चाहते । ऐसी पढ़ाई जो हमारे देश में बेकार नौजवान पैदा करती है, फिजूल है । आज नगर के समस्त स्कूल और कालिजों के छात्र 'तिलक हाल' में जमा होंगे वहां से एक जुलूस निकलेगा, जो गांधी ग्राउण्ड में होने वाले बड़े जत्से में शामिल होगा, जहां आज गांधी जी का व्याख्यान होना है ।

दूसरा:—और अगर यहा 'एन्सेन्ट' लग गई तो फिर ?

पहला:—(लापरवाही से) कौन करता है इस बात की परवाह !

इसकी फ़िक्र तो उसे हो जिसे इस निकम्मी तालीम को हासिल करना हो । जब महात्मा गांधी जैसे महा पुरुष अपना सर्वस्व त्याग कर देश को स्वतंत्र कराने और अंग्रेजी हुकूमत को देश से समाप्त करने के लिये आन्दोलन कर रहे हैं, सैकड़ों नौजवान अपनी जान की बाजी लगाए हुए हैं । तिलक महाराज ने अपना सारा जीवन बिता ही दिया, हिन्दुस्तान को आज़ाद कराने की धुन में ! तब भी अगर आप लोग इस अंग्रेजी शिक्षा से विपटे रहें तो इससे ज्यादा शर्म की बात और क्या हो सकती है ?

चौथा:—सुरेन्द्र ! तुम्हारी बातें तो ठीक मालूम देती हैं । मगर घर वाले तो नहीं मानते ? मेरे पिता जी तो कंट्र गवर्मेन्ट परस्त हैं । मैं तो बहुत चाहता हूं, मगर मजबूरी यही है ।

पहला:— (जोश में) तुम्हारे पिता जी अगर गवर्मेन्ट के आदमी हैं, और वे अपने कर्तव्य को नहीं समझते तो इस का मतलब ये थोड़ा ही है कि तुम भी अपने कर्तव्य से विचलित हो जाओ । तुम्हें पता है आज कितना जुल्म होरहा है हमारे देश में । जब से अंग्रेजी हुकूमत आई है तब से देश कज़ाल होता जा रहा है । तुम तो यहां शहर में रहते हो, ज़रा जाकर देखो न गावों में ! तुम्हें असली हालत का पता चल जाय । उस दिन मैंने एक अखबार में पढ़ा था कि देश में

करोड़ों आदमियों को, दोनों वक्त, पेट भर सूखी रोटी भी नहीं मिलती। तन ढांकने को कपड़ा भी नसीब नहीं होता। उफ़ ! कितनी दुर्दशा है। इसीलिये जो गांधी जी ने नव-जवानों को पुकारा है। क्या देश को स्वतंत्र कराने के लिये हमारा फुल्ल भी कर्तव्य नहीं है।

दूसरा.—सुरेन्द्र ! भाई तुम ठीक कहते हो। हमें अपनी ऐसी पढ़ाई जो देश की सेवा में बाधक होती है, फौरन त्याग देनी चाहिये। मैं भी प्रण करता हूं कि आज से ही देश के कार्य में लग जाऊंगा और तभी शुरू करूंगा फिर यह पढ़ाई। जब देश स्वतंत्र हो जायगा।

पहला.—(चारों तरफ देखकर) भाइयो ! मैं आप लोगों से प्रार्थना करूंगा, कि आप लोग स्कूल न जाकर जुलूस में शामिल होने के लिए तैयार रहे। और भी जो लड़के अन्दर चले गये हैं, उन्हें भी इस प्रोग्राम की सूचना दे दें।

(इसी बीच में, लबकों को एक बगह इकट्ठे, देख कर और भी बहुत से छात्र बहा आ जाते हैं।)

पहला छात्र:—

भाइयो ! जब हमारे देश के इतने बड़े २ नेता, अंग्रेजी सरकार को उखाड़ने के लिए, इतनी कुर्बानियां कर रहे हैं, उन्हें जेल और कालेपानी की सजाएं दी जा रही है, हमारी मां वहनों की वे इज्जती की जा रही है, और आप लोग आनन्द मना रहे है यह कितनी लज्जा की बात है। आप

अपने कर्तव्य को समझें, और ऐसी निकम्मी शिक्षा को ग्रहण करने से इन्कार कर दें। और भी कुछ नहीं तो आज के जुलूस में तो अवश्य ही शामिल हों।

(स्कूल में घटा बबता है। तमाम लड़के इधर उधर से इकट्ठे हो कर प्रार्थना स्थल की ओर जाने लगते हैं। स्कूल के बाहर खड़े हुए छात्र वहीं खड़े रहते हैं। कुछ उनमें से अन्दर जाना भी चाहते हैं मगर शर्म से नहीं जा पाते। उनमें से पहला छात्र आगे बढ़कर सबक पर पहुँचता है।)

पहला छात्र:—(पूरे जोर से) महात्मा गांधी की !

स्कूल के बाहर खड़े छात्र:—(एकदम) जय हो !

(इस प्रकार कई बार जय घोष होता है। स्कूल में से बाकी छात्र भी बाहर आते हैं, और उसके पीछे चलने लगते हैं। स्कूल में शोर होने पर अध्यापक गण तथा हेड मास्टर जल्दी प्रार्थना स्थल की ओर दौड़ते हैं। वहाँ थोड़े से ही छात्र बाकी रहते हैं।)



(दूसरा दृश्य)

(नगर के गुंजान महील्ले में छात्रों का एकदल गाता जा रहा है। पहले दो छात्र किसी कितान में से पढ़ कर गाते हैं उसके बाद, उनमें पीछे चलने वाले छात्र बोलते हैं। छोटे २ बहुत से बच्चे और जन साधारण ही उन के साथ चल रहे हैं। मोहल्ले की मा बहने छज्जो पर खड़े होकर ब्यान से सुन रही हैं।)

प्यारी : मां दहनों चरखा चला लो,

लाज भारत की अब तुम बचा लो ।

छोड़ चरखा जो तुमने दिया है,

घेर दुश्मन ने हमको लिया है,

उसके पंजें से हमको छुड़ा लो—

प्यारी.....

कैसे पंजाब में जुल्मे ढाए ।
 बम जहाजों से हम पर गिराए ।
 तुम भी चरखे की तोपें बना लो

प्यारी

मानचेस्टर के सब कारखाने,
 लूट कर भर रहे हैं खजाने,
 उनकी जेबों से धनको निकालो

प्यारी.....

तुमको गांधी जी बतला रहे हैं,
 सच्चा रस्ता वो दिखला रहे है,
 डूबती नाव अपनी बचा लो ।

मेरी मां बहनों चरखा चला लो ।

(छात्रों का दल गता हुआ चला जाता है । अब उसकी आवाज भी कमी २ बहुत धीरे २ सुनाई देती है । मोहल्ले के एक मकान से दो लडके निकले । एक के सिर पर साफ कपड़ों की बड़ी गठरी है । दूसरा छोटा लडका भी उसके साथ है मगर खाली है । लडके अभी बड़े दरवाजे से निकले ही हैं । दरवाजे के बाहर बड़ा चबूतरा है ।)

(बाबू श्यामगोपाल का वेश, बाबू साहब की आयु ४८ के लगभग है, जिनके सर पर बड़िया फ्लैट हैट, एक हाथ में छड़ी, और

कलाई पर घड़ी बंधी हुई है, रेशमी सूट पहने चबूतरे पर चढ़ते हैं । उनके पीछे एक आदमी और है, शायद उनका चपरासी है । उसकी बगल में एक फाइल और कुछ कागज दबे हुये हैं, हाथ में एक पोटली लटकाए हुए है जिसमें कुछ फल और सब्जी मालूम होती हैं ।)

श्याम गोपालः—(बड़े बच्चे के सर पर गठरी देखकर) अरे ! कल ही तो 'घन्ना' आया था, तो गया पुराने कपड़े ? ये कहां से आये ? और फिर तुम क्यों ले जा रहे हो इन्हें, चपड़ासी देआएगा ना ?

(लडके बाबू साहब को देखकर ठिठकते हैं)

श्याम गोपालः—(नजदीक पहुँच कर) अरे ! ये तो धुले हुए , साफ कपड़े हैं ? रेशमी साड़ियां भी मालूम होती हैं, (क्रोध से) इन्हे कहां ले जाते हो ?

बड़ा बच्चाः—(धवराकर) कहीं नहीं बाबू जी । (गठरी नीचे उतारता है)

श्याम गोपालः—(कुछ शान्ति से) नहीं ! कहीं तो ? (हावते हुए) सच बताओ ।

बड़ा बच्चाः—(गर्दन नीची करके) बाबू जी ! माता जी कहती थीं

कि गाँधी बाबा का हुक्म है कि आज विलायती कपड़ों की होली जलाई जावे। इसलिये माताजी ने अपने पहनने के तमाम कपड़े इकट्ठे करके दे दिये हैं, कि ६ बजे गली में जब होली जले तो इन्हे भी जला देना। वे कहती थीं कि वे अब विलायती कपड़े नहीं पहनेगी और न हमे पहनायेंगी। और.....

(छोटा बच्चा श्यामनाथ का हाथ पकड़कर बीच ही में बोलते हुए)
छोटा बच्चा:—बाबू जी ! आज तो हम भी डान्डी बाबा टे पास डये ठे। (कुछ ठहर कर) मैं और माता जी, तो मौथी डी टे साठ डान्डी बाबा टे डठन टरटे आए हैं। (प्यार से श्याम बाबू की ओर देख कर, कौतुहल से) और बाबू डी ! मौठी डी ने दो हाथ टे डस्टबन्ड ओल डो अंझूठी भी डान्डी बाबा टे डेडी। (उत्तर की प्रतीक्षा में श्याम बाबू के मुह की ओर देखता है)

श्याम बाबू:—(क्रोध से फटकारते हुए बड़े बच्चे को लक्ष्य करके)
तुम्हारी माता जी की ये सब ब्याहियात वाते मुझे पसन्द नहीं है। उन्हें तो सब हरा ही हरा दिखाई देता है। (नौकर की तरफ मुड़ कर) बेलीराम !

बेलीराम:—(डरता हुआ सा) जी सरकार ! (कुछ झुक कर श्याम बाबू की ओर देखता है)

श्याम बाबू:—(उसी मुद्रा में) यह सब्जी बच्चे को दे दो, और इस गठरी को फौरन अन्दर ले चलो। (ठठ-हकूमती लहजे में)

जल्दी आओ, कोई देखने न पाए, (छोटा बच्चा कौतूहल से श्याम बाबू की ओर देख देखकर अचम्भे में है)

बोटा बच्चा:—(श्याम बाबू का हाथ हिलाते हुए) बाबू डी, दुम्हें माटा डी शे डर नहीं लड्डा ? बेली ! (नौकर की ओर आल नचवा और उझली उठा कर) दू पिटेडा ! माटा डी दुडे मारे...डी...

(बड़ा बच्चा निगाहें नीची किये २ ही नौकर से फलों की पोदली ले लेता है।)

श्याम बाबू:—(छांटे बच्चे को डाटते हुए) हर्रो ! चलो अन्दर !

(श्याम बाबू की फटकार से बच्चा सन्न सा रह जाता है और धीरे २ दर्वाजे की ओर चलने लगता है।)

(श्याम बाबू चारों तरफ चौकन्ने होकर देखते हैं कि कोई देख तो नहीं रहा है। रास्ते से गुजरते हुए बाबू श्यामगोपाल के मित्र, डाक्टर चिन्तामणि, आवाज सुनकर चबूतरे पर चढ़ते हैं)

चिन्तामणि:—(व्यङ्ग से) कहिये बाबू श्याम गोपाल ! आज इस कदर नाराज क्यों हैं ? क्यों इसे बच्चे को डाट रहे हैं ? कहिये कुशल तो हैं ?

आइए ! (श्याम गोपाल, चिन्तामणि को देख कर हंसने की कोशिश करता है और उससे हाथ मिलाता है)

श्याम गोपाल:—(मकान में चिन्तामणि के साथ घुसते हुए) डाक्टर साहब, आपका इस घारे में क्या ख्याल है। ये क्रीमंती कपड़ों का जला देना, कहाँ तक ठीक है।

अगर पुलिस को पता चल जाय, तो जान आफत में आ जाय (शंका गट करते हुए) और फिर सर्विस भी छूट जाय तो ताज्जुब नहीं। भला देखो तो सही, सैकड़ों रुपयों में बनते हैं, आज कल ये कपड़े, (नौकर के हाथों में पकड़ी हुई गठरी की तरफ इशारा करके) यूँ ही इन्हें जलता डालना कौनसी अक्लमन्दी है ?

(चिन्तामणि की ओर प्रश्नात्मक मुद्रा में देखता है)

चिन्तामणि:—(गम्भीरता से) आखिर क्या बात है ?

(दोनों बैठक में पड़ी हुई कुर्सियों पर बैठते हैं ।)

श्याम गोपाल:—(मेज पर हँट रखते हुए) अजी साहब ! क्या बताऊँ ! अजीब चक्कर चलाया है, इस 'गांधी' ने । (कुछ ठहर कर चिन्तातुर मुद्रा में) बड़ा लड़का तो नौकरी छोड़कर गांधी टोपी पहने फिरता है, कहता है जब हिन्दुस्तान आजाद हो जायगा, तभी करेंगे अब नौकरी, सरकार की ! दूसरा लड़का भी कई दिन से कॉलिज नहीं जा रहा, वह कहता है 'गांधी बाबा' ने ऐलान कर दिया है, कि कॉलिज स्कूलों की पढ़ाई बेकार है, जब तक मुल्क आजादी हासिल न करले ! इतने बड़े लड़कों को धमकाया भी नहीं जाता ।

(कुछ देर ठहर कर चिन्ता युक्त होते हुए)

. इधर कई दिन से सी० आई० डी० दफ्तर में चक्कर लगा रही है। आज भी इन्स्पैक्टर साहब आए थे, वे

कहते थे, कि अगर तुम्हारा लड़का इस आन्दोलन में भाग लेगा, तो उसकी जुम्मेदारी तुम्हारे सर पड़ेगी। मैंने तो उन्हें आज साफ़ साफ़ कह दिया, कि बड़ा लड़का मेरे पास नहीं रहता, बड़ मुर्त से अलहदा हो गया है, (लापरवाही से) मगर साहब कौन सुनता है ! अजीब जान आफ़त में है। (जरा जोर से) अब दफ़्तर से घर आया हूँ तो देखता हूँ कि एक छोटे साहब घर के कपड़े इकट्ठे करके फूँकने ले जा रहे हैं। और उनकी माता जी जुलूस निकाल रही है।

चिन्तामणि:—(मुस्कराकर बंग से) ख़र ! बच्चों में तो इतनी हिम्मत और समझ कैसे हो सकते हैं कि बिना किसी की आज्ञा के इतने कीमती कपड़ों को जला सके, श्रीमती जी ने तो नहीं भेजे थे ?

श्याम गोपाल:—क्या बताऊँ ! इन बच्चों की माता जी भी गांधी बाबा की चेली हैं। वे भी तो इन कीमती कपड़ों पर सैकड़ों रुपया खर्च करके, अब इन्हें जलाने की सोच रही हैं। (सोच में) क्या करूँ, अजीब परेशानी में जान है !

चिन्तामणि:—श्यामबाबू ! महात्मा गांधी का चलाया हुआ यह आन्दोलन, ब्रिटिश सरकार के लिये काफी परेशानियाँ पैदा कर रहा है। सरकार ज्यूँ ज्यूँ इसे दबाने की कोशिश करती है यह उतना ही बढ़ता जाता है,। (शान्ति से) देखो न ! जब छोटे छोटे बच्चे और औरतें तक इसमें हिस्सा लेने लगी, तो फिर किम तरह यह आग दबाई जा सकती है ?

श्याम गोपालः—(गंभीरता से) डाक्टर साहब ! कोई भी गवर्न-
मेण्ट इस तरह की खिलाफ़ क़ानून हरकतों को बर्दाश्त नहीं
कर सकती । अगर इस तरह की बातों को दर-गुज़र किया
जाता रहे, तो हुकूमत चलनी ही मुश्किल हो जाय । लड़कों
और औरतों को इस तरह भड़काना, उनकी तालीम को
बन्द करने की तराबि देना, क्या मुल्क के लिये फ़ायदेमन्द
साबित हो सकता है ?

विन्तामणिः—यह तो ठीक है, मगर आप यह भी समझें कि
किसी मुल्क के बाशिन्दों की मर्जी के खिलाफ़ कोई हुकूमत
अधिक समय तक उन पर राज्य नहीं कर सकती । फिर
यह भी एक माना हुआ सिद्धांत है कि बन्दूक के जोर से
जो राज्य किया जाता है वह जनता के शरीरों पर ही हो
सकता है, मनों पर नहीं । जनतक के मन जिस सरकार
के विरुद्ध होंगे उसे तो जल्दी या देर से हटाना ही पड़ेगा ।
इतिहास भी इसका साक्षी है । इन्हीं अंग्रेजों की हुकूमत
आयरलैंड से खत्म हो गई, रूस में ज़ार-शाही का कितना
बुरा अन्त हुआ ।

(कुछ ठहर कर)

आपको मालूम है कि अमृतसर के 'जलथान वाले बाग़'
में हुकूमत ने कितने जुल्म ढाए हैं अब आई है । उसकी
ठीक ठीक ख़बर ! वहां हज़ारों को मौत के घाट उतार दिया
होगा । चार सौ के मरने की ख़बर तो सरकार भी मानती

है। दो हजार के घायल होने को भी सरकार ने माना है। पचासों को काला पानी और फांसी की सजा दी गई सो अलग। यह भी सहन किया जा सकता है, मगर दूध पीते बच्चों को संगीनों से कत्ल करना, स्त्रियों की बेइज्जती, और निरपराध व्यक्तियों को पेट के बलें रेंगने पर मजबूर करना, घोर अत्याचार नहीं तो क्या है? क्या ये ही सभ्य कहलाने वाली अंग्रेजी सरकार का न्याय है?

(जोश में)

ऐसी घटनाओं के पश्चात भी हिन्दुस्तानियों का खून न खौले? भारत का बच्चा बच्चा ऐसी सरकार के विरुद्ध न हो जाय? हम अपने देश में न्याय, खाने को पेट भर अन्न, तन ढांकने को कपड़ा ही तो मांगते हैं? और हमें दिया जाता है ये, कि लाजपतराय जैसे जन-प्रिय नेताओं को हम से जुदा करके 'काले पानी' भेजा जाता है।

(व्यापूर्ण मुद्रा में)

क्या इन सब क्रूरानियों का नतीजा नहीं निकलेगा? तिलक महाराज जैसे महापुरुषों का जीवन अंग्रेजी राज की जड़ें हिलाते हिलाते समाप्त होगया। उन्होंने जो पौदा लगाया था, गांधी जी आज उसे ही सींच रहे हैं। याद रखिये! इनका ढंग निराला है। असहयोग का यह अस्त्र जो उन्होंने अपनाया है, अंग्रेजी राज के लिये मौत की घंटी साबित होगा।

श्यामगोपालः—मेरी तो समझ में नहीं आता कि इतनी बड़ी ताकत को शिकिस्त दे सकेंगे, गांधी जी इस तरह ? भला आप गोलियों के सामने कैसे ठहर सकते हैं ?

चिन्तामणिः—यही तो अजीब बात है इस असहयोग में ! आप आज तक दुनियां के किसी इतिहास में ऐसा मुक़ाबला नहीं पढ़ा होगा । कि एक तरफ़ गोला बारूद से लैस फौज पुलिस, और दूसरी तरफ़ निहत्ती जनता । जिसको आदेश हो कि गरदन कट जाये, शरीर के टुकड़े टुकड़े हो जायें, मगर किसी पर हाथ न उठाए । यह है अहिंसा की शक्ति ।

(ठहर कर)

आप ज़रा यह तो सोचिये कि सरकार कब तक निहत्तों पर बिना किसी कारण के गोली चलावाए जायगी ? अहिंसा से हिंसा को जीता जा सकता है, हिंसा से अहिंसा पर विजय नहीं पाई जा सकती । जब गांधी जी ने देखा, कि देश निहत्था है, और बन्दूक तोप का मुक़ाबला नहीं किया जा सकता, तो उन्होंने यह अहिंसा का हथियार इस्तेमाल करने की शिक्षा दी है । महात्मा गांधी की इस नीति से अंग्रेज़ ही नहीं दुनियां दंग हैं ।

श्याम गोपालः—(सच कर) मगर हम क्या करें । चप्पे चप्पे पर सी० आई० डी० के आदमी घूम रहे हैं । परसों हमारे मुहल्ले के तीन आदमी ऐसे पकड़े गये हैं, जो किसी तरह इस आन्दोलन में शामिल ही नहीं थे । किसी ने दुश्मनी

से शिकायत करदी। वस फिर क्या था ! लाख सिर पटकने पर भी थानेदार न माना। और ठूस दिया जेल में। चितामणि:—(लापरवाही से) अजी जेल और फांसी तो आज कल मामूली बात हो गई हैं। (कुछ ठहर कर) जब 'डाक्टर अन्सारी', हकीम अजमल खां, मौलाना मौहम्मद अली जैसे मुसलमान, 'तैयब जी' जैसे पारसी, 'एनीबीसैन्ट' और 'एन्ड्रुज' जैसे अंग्रेज भी गांधी जी के पीछे चल रहे हैं, स्वामी अद्वानन्द जैसे कट्टर आर्य समाजी, जब दिल्ली की जामा मस्जिद में लैक्चर देते हैं, हिन्दू मुसलमानों में कोई भेद दिखाई नहीं देता, तो फिर कौन हिन्दुस्तानी ऐसा होगा, 1 आजाद कराने की इस जंग में पीछे रहेगा।

हकीकत तो ये है, कि जर्मन जंग के बाद किसी को भी अंग्रेजों की बात पर विश्वास नहीं रहा। (घृणा से) देखो न, लड़ाई के दिनों में कैसे-कैसे वायदे किये थे सरकार ने, (घृणा पूर्ण हसी से) मगर लड़ाई जीत जाने, लाखों हिन्दुस्तानियों को लड़ाई में भोंक देने, और अरबों रुपए का माल हड़प लेने के बाद, अब वे वायदे हवा हो गये।

तभी तो गांधी जी को इनके विरुद्ध यह आन्दोलन जारी करना पड़ा। और इसीलिये सब हिन्दू मुसलमान संगठित होकर, अंग्रेजी हुकूमत को खत्म करने पर तुले हुए हैं। तमाम देश में अशान्ति है। जगह जगह विद्रोही हो गई है जनता ! सरकारी नौकर, नौकरियों को लात मार रहे हैं।

छात्रों के लिये राष्ट्रीय विद्यालय खुल गये हैं। बाजारों में चलू बोल रहे हैं। हड़तालें नित्य की बात हो गई हैं।

(श्याम गोपाल मन्त्र-मुग्ध सा सुन रहा है, उसके चहरे के उतार चढ़ाव साफ दिखाई दे रहे हैं) :

श्याम गोपाल:—(मजबूरी जाहिर करते हुए) किन्तु मेरे लिए तो यह बड़ा कठिन है कि इस तरह गवर्नमेंट के खिलाफ किसी काम में हिस्सा ले सकूँ, या अपने घर के किसी आदमी को लेने दूँ। (हड़ता प्रगट करता है) कानून की हद में रहते हुए भी तो देश-सेवा की जा सकती है।

चिन्तामणि:—(व्यंगमय मुसकड़ाहट से सर हिला कर) खूब ! तुम हवा के रुख को नहीं बदल सकते, श्याम बाबू ! (ठहर कर उसी मुद्रा में) मोतीलाल नेहरू भी इसी तरह कहा करते थे ! मगर जब उनका इकलौता बेटा, जवाहर लाल नेहरू, विलायत से बैरिस्ट्री पास करके आया, और गांव २ घूमकर किसानों को गवर्नमेंट के विरुद्ध संगठित करने लगा, तो मोतीलाल नेहरू पर भी बड़ा जोर पड़ा। तमाम बड़े २ अफसर मोतीलाल के मित्र थे, वहीं 'आनन्द भवन' में पार्टियां चढ़ती थीं। गवर्नमेंट ने बड़े २ ओहदे देने चाहे 'जवाहर लाल नेहरू को। मगर वह तो दुनियां की हवा देख चुका था, अपनी राह पर डटा रहा।

कभी २ मोतीलाल नाराज भी होते, तो जवाहर लाल नेहरू की मां, स्वरूपरानी, उनका पक्ष लेतीं। अन्त में मोतीलाल को

ही अपना शाही ठाट-बाट छोड़कर, खुल्लम खुल्ला, गर्वनमेंट के खिलाफ आन्दोलन में हिस्सा लेना प्रड़ा। अब तो सारा नेहरू खान्दान ही गांधी बाबा का चेला बना हुआ है। और इस आन्दोलन में काम कर रहा है।

(कुछ ठहर कर)

हिन्दुस्तान अब पहला हिन्दुस्तान नहीं रहा है। ऐसा जादू चलाया है गांधी बाबा ने, कि अंगरेज की अकल भी हैरान है। वे तो कहते हैं कि 'चरखा कातो' और 'सरकार को किसी काम में सहयोग न दो'। (धीरे से) सरकार की यह सब अकड़ दिखावटी है। 'टाल्सटाय' ने एक जगह लिखा है कि किसी देश की विदेशी हुकूमत उसी समय सख्ती करती है, जब उसमें भीषण कमजोरी आ जाती है। आज अंगरेजी सरकार का भी यही हाल है (कुछ मुक वर) मैं परसों 'सिविल सर्जन' की कोठी पर गया था। मालूम हुआ कि सरकार ने तमाम गोरों को किसी भी हालत के लिए तैयार रहने का हुक्म दे दिया है। उन्होंने अपने अपने वीवी-बच्चों को भी बम्बई भेज दिया है। कहते थे कि जाने कब हिन्दुस्तान से जाने का हुक्म मिल जाय।

श्याम गोपाल:—(अचम्भे में) अच्छा ! तब तो बड़ी ख़राब हालत मालूम देती है सरकार की। मुझे एक बात से तो शक हुआ था, (कुछ सोचकर) उस दिन मैंने अखबार में

पढ़ा था, कि देहली में सरकार ने जुलूस को रोकने के लिए मशीनगनों लगाने का विचार किया है।

चिन्तामणि:—(व्यङ्ग से) अब इन धुड़कियों से नहीं डरते हिन्दु-स्तानी। दिल्ली में निकला न हिन्दू मुसलमानों का शानदार जुलूस ? जब जुलूस 'चांदनी चौक' में पहुंचा तो घण्टाघर पर मशीनगने लगी होने का समाचार मिला। स्वामी अद्वानन्द जुलूस के आगे आगे थे। घण्टाघर पर पहुंचते ही वे मशीनगन के आगे सीना तान कर खड़े हो गये, और बोले कि "मिहत्ती जनता को मारने से पहले मेरे सीने पर गोलियां चलाओ।"

(उसी समय बाहर शोर होता है, लोगों के भागने की आवाज़ साफ सुनाई देती है, श्याम गोपाल का नौकर, बेलीराम, हापता हुआ अन्दर दाखिल होता है।)

बेलीराम:—(जल्दी जल्दी सास लेते हुए) सरकार... बजार में गोली चल गई। छोटे बाबू जखमी हो गए। मदरसों के बहुत से बाबू लोग मल्लूस बना कर जा रहे थे, थानेदार ने उन्हें रोका, मगर वो नहीं रुके। कहते हैं उन्होंने बजार की दुकानें बन्द करने को कहा, उधर से कई गोरों ने आकर मल्लूस पर गोली चलाती शुरू कर दी। सरकार छोटे बाबू भी उसी 'मल्लूस' में देखे थे मैंने, उनके हाथ में '१' भण्डा था, हज़ारों आदमी गाते जा रहे थे। बहुत सी औरतें भी

थीं । मगर मुझे वहू जी का कुछ पता नहीं चला । (श्याम बाबू एक दम कुर्सी से खड़े हो जाते हैं)

श्याम गोपालः—(क्रोध तथा चिन्ता में) मैंने उस नात्तायक से कल ही मना किया था, मगर नहीं-माना । (लापरवाही दिखाकर) मरने दो, मैं कहां तक इन्हें समझाऊं । (कुछ ठहर कर शान्ति से) डाक्टर साहब, क्या करना चाहिये ? (बड़े बच्चे का प्रवेश)

बड़ा बच्चाः—(भय से) बाबू जी ! अम्मा जी को पुलिस पकड़ कर ले गई । मैं भी उनके साथ ही जुलूस में था । उन्होंने कहा है कि हमारी चिन्ता न करे । भाई साहब तो बेहोश हो गये थे । उनके सिर में से खून बह रहा था । मैं भी अम्मा के साथ ही था, मगर मुझे पुलिस ने गाड़ी से उतार दिया । अम्मा ने मुझ से कहा कि तुम घर जाओ । बाबू जी ! गोरे गोली छोड़ रहे थे ।

चिन्तामणि —बाबू श्याम गोपाल ! तुम्हारा तो सारा ही घर गांधी बाबा के साथ है । तुम्हारे लिए अब यही उचित है कि सरकारी नौकरी को हात मार कर देश-सेवा में लग जाओ ।

श्याम गोपालः—(धक्काई हुई आवाज से) मैं समझता हूं कि अब मुझे किसी भी तरह गवर्मेंट माफ़ नहीं कर सकती ।

(उठते हुए) अच्छा, तो चलिए, हरो के मामां से ज़रा इस बारे में मशवरा करले, तभी कुछ आखिरी फैसला करना ठीक है। (दोनों उठते हैं और घर से बाहर निकल जाते हैं, चलते-चलते बेली को कुछ कह जाते हैं)



ब

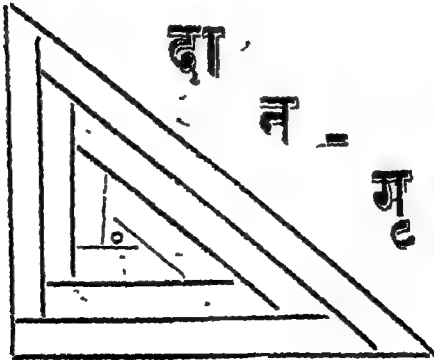
लि

दा

न -

मृ

ह



बलिदान-गृह

के

पात्र

कालः—सन १९२८

ला० लाजपतरायः—(ऐ०) शेर पंजाब, भारत के प्रसिद्ध कांग्रेसी नेता । जिनकी मृत्यु, साईमन कमीशन का बहिष्कार करते समय लाठी चार्ज से हुई बताई जाती है ।

अंग्रेज अफसरः—(ऐ०) मि० स्कॉट और मि० सांडर्स, जिन्होंने साईमन कमीशन के विरुद्ध प्रदर्शन करते समय ला० लाजपतराय और अन्य प्रदर्शनकारी भारतीय जनता पर, अमानुषिक लाठी प्रहार कराया ।

स० भगतसिंह } (ऐ०) प्रसिद्ध क्रान्तिकारी नवयुवक । जिन्हें
श्री सुखदेव व } सांडर्स को गोली से उड़ा देने तथा
राजगुरु } अन्य क्रान्तिकारी कांड करने पर
फांसी का दण्ड दिया गया (सन १९३१,
२३ मार्च को)

पंडित जी:—(ऐ०) प्रसिद्ध क्रान्तिकारी नेता, श्री चन्द्रशेखर
आज़ाद ।

नवयुवती:—(ऐ०) श्रीमती दुर्गादेवी, प्रसिद्ध क्रान्तिकारी भगवती
चरण की स्त्री ।

मोटर सा० सवार पुलिस-अधिकारी:—(ऐ०) मि० सांडर्स,
जिन्हें लाला जी पर लाठी-प्रहार कराने पर,
भगतसिंह आदि ने गोली से उड़ाया ।

चाननसिंह:—(ऐ०) पुलिस का सब इन्स्पेक्टर ।

सहीके, शादी आदि:—(का) रेलवे स्टेशन के कुली ।

बाबू:—(का) रेलवे का एक साधारण क्लर्क ।

अनेकों सिपाही, पुलिस-अधिकारी, नवयुवक
तथा हजारों जन साधारण ।

(ऐ०) ऐतिहासिक

(का०) काल्पनिक

बलिदान-गृह

[गांधी जी द्वारा संचालित, असहयोग-आंदोलन पूरे वेग से चल कर शान्त हो गया। 'जलिया वाले कांड' के पश्चात, 'मोपला विद्रोह' 'प्रिंस आफ वेल्स का बहिष्कार' तथा 'चोरी चोरा काण्ड' विशेष महत्व रखते हैं। मालाबार के मुसलमान अंग्रेजी सरकार की नीति से असन्तुष्ट होकर विद्रोही हो गये थे। उनके उत्थातों को सरकार ने घोर हिंसा द्वारा कुचल डाला। 'खिलाफत' का आन्दोलन भी पूरे वेग से चला। जिम्मे लेकर 'अलीबन्दु', डा० किन्नलू, शारदाम्पीठ के जगद् गुरु शंकराचार्य आदि पर मुकदमा चला। १७ नवम्बर सन १९२१ को गुवराज (प्रिंस आफ वेल्स) मारन में आये। कांग्रेस के आदेशानुसार उनके स्वागत में होने वाले समस्त उत्सवों तथा कार्यों का सफल बहिष्कार किया गया। स्वागतार्थ निर्धन ग्रामीण जनता को रुपए दे दे के

बुलाया गया। जनता ने जगह जगह विदेशी माल की होली जलाई। बम्बई में चार दिन तक खून खँवर होते रहे। जिनमें ५२ आदमी मरे और ४०० घायल हुए। ये दंगे गांधी जी व सरोजिनी देवी के रोके भी न रुके। जनवरी सन २१ में मदरास में भी, युवराज के आगमन पर दंगे हुए। ५३ आदमी मारे गये, और लगभग ४०० घायल हुए। गांधी जी ने प्रायश्चित्त स्वरूप ५ दिन का उपवास किया।

कांग्रेस और 'खिलाफत' के हजारों स्वयं सेवक संगठित रूप से, सत्याग्रह कर रहे थे। हजारों पकड़े गये। स्वयं सेवक भरती करना भी सरकार ने खिलाफत कानून करार दे दिया था। बंगाल में युवराज के पहुँचने पर बहुत से आदमी पकड़े गये। जिनमें देशबन्धु चितरंजनदास, उनकी धर्म पत्नी और पुत्र भी थे। इसके बाद संयुक्त प्रान्त और पंजाब की वारी आई। वहाँ सरकार ने भीषण दमन किया। और ला० लानपतराय, प० जवाहरलाल नेहरू, मोतीलाल नेहरू आदि पकड़े गये। प० मदनमोहन मालवीय और श्री मोहम्मद अली जिन्ना की मध्यस्थता से सरकार और कांग्रेस में समझौते की कोशिशें की गईं, किन्तु सफलता नहीं मिली। गांधी जी ने बारदौली के मामले को लेकर चेतावनी दी किन्तु सरकार न सुनी। हड़तालें, पिकेटिंग आदि पूरे ढंग से जारी थे।

५ फरवरी सन् १९२२ को युक्तप्रान्त में गोरखपुर के निकट 'चोरी चोरा' में एक कांग्रेसी जुलूस निकाला गया। जनता में बहुत जोश था। इस अवसर पर उत्तेजित भीड़ ने वहाँ के थाने के २१ सिपाहियों और १ थानेदार को थाने में बन्द करके थाने में आग

लगा दी। वे सब आग में जल मरे। इस घटना के फलस्वरूप बार-डौली में सामूहिक सत्याग्रह न छेड़ने का निर्णय किया गया। गांधी जी ने देश के प्रबल विरोध के होते हुए भी 'चोरी चोरा काण्ड' को लेकर सत्याग्रह आन्दोलन बन्द कर दिया। उसी वर्ष गांधी जी को पकड़ लिया गया, और राज्यद्रोह के अभियोग में छै वर्ष का कारावास दण्ड दिया गया। इसी मुकदमे में आपने अपना ऐतिहासिक लिखित बयान दिया।

गांधी युग के प्रारम्भ में, असहयोग आन्दोलन के तूफानी दिनों में लगभग तीन वर्ष तक, भारत के क्रान्तिकारियों का आन्दोलन शान्त रहा। किन्तु उसके बाद ही चिनगारिया फिर भड़क उठी। डकैतियों की धूम सी मच गई। १२ जनवरी सन १९१४ को पुलिस कमिश्नर डैगर्ट के थोके में मि० डे की हत्या होने के बाद हत्याओं का सिलसिला बढ़ा। विशेष आर्डिनेन्स निकाल कर १२६ व्यक्तियों को नजर बन्द कर दिया गया। जिनमें श्री सुभाषचन्द्र बोस भी थे। कानपुर और मेरठ में षडयन्त्र केस चलाए गए। पंजाब में ६१ बन्जर अफ़ालियों पर मुकदमा चला कर ५ को फासी और १२ को काले पानी की सजा दी गई। मद्रास में श्री रावराजू का विप्लवी दल संगठित हुआ और उसने कई बार ब्रिटिश सैना का सामना कर, कई अफसरों को यमलोक भेज दिया। सरकार के लाख सर पटकने पर भी श्री रामराजू हाथ नहीं आए। इन दिनों में सब से प्रमुख घटना काकौरी कांड की हुई।

६ अगस्त सन १९२५ को काकौरी के पास रेल गाड़ी रोक कर सरकार का ४० हजार रुपया लूट लिया गया। इस अपराध में सर्व श्री

रामप्रसाद 'विस्मिल', अशफाक उल्ला, राजेन्द्र लहरी, और रोशनसिंह आदि चार व्यक्तियों को फासी और १२ को बड़ी २ सजाएं हुईं ।

ईसवीं वर्ष से चल रहे शुद्धारा आन्दोलन में भी सरकार ने कठोरता से काम लिया । किन्तु वीर सिखों के टिड्डी दल की त्याग भावना ने सरकार को झुकने पर मजबूर कर दिया ।

असहयोग और खिलाफत आन्दोलन में हिन्दू मुस्लिम संगठन से ब्रिटिश सरकार की नींव एक बार बुरी तरह हिल चुकी थी । सरकार किसी भी रूप में हिन्दू मुसलमानों के इस भाई चारे को, जो ब्रिटिश सरकार के लिए, मौत की घंटी से कम न थी, नहीं पनपने देना चाहती थी । सरकार ने अपने समस्त शासन सुधारों में साम्प्रदायिकता का विष मरा । हिन्दू मुसलमानों के संगठन को भंग करने और उनमें वैमनस्व पैदा करने के लिए, ब्रिटिश सरकार ने हर तरह के हथकण्डों का प्रयोग किया । दोनों को एक दूसरे के विरुद्ध भड़काया गया । जिसके परिणाम स्वरूप, असहयोग आन्दोलन के ठण्डा पड़ते ही देश के विभिन्न भागों में, भीषण साम्प्रदायिक झगड़े हुए । यह झगड़े प्रायः सी० आई० डी० द्वारा आयोजित किये जाते थे । जिनमें सरकार एक न एक सम्प्रदाय का पक्ष ले लिया करती थी । मुल्तान, दिल्ली, कानपुर, अलकनन्दा, इलाहाबाद, सहारनपुर, हैदराबाद आदि शहरों में भीषण शरणात हुआ । मन्दिरों, मस्जिदों को आग लगा दी गई । लूट पाट और आग लगने की घटनाएं बहुत बड़ी संख्या में हुईं । प्रायः यह झगड़े उन सम्प्रदायिक आन्दोलनों का परिणाम थे, जो मुसलमानों ने सब लीग और हिन्दुओं ने 'शुद्धि' के नाम से गजनैतिक उद्देश्यों की

पूर्ति के लिए अपनी २ संख्या वृद्धि के लिये जारी किए थे । आर्य समाज के प्रसिद्ध नेता, और असहयोग आन्दोलन के सफल सेनानी स्वामी अख्यानन्द जी की हत्या भी इसी साम्प्रदायिक वैमनस्य का परिणाम थी ।

प्रायः यह दंगे बाजा, नकरईद पर गाय की कुर्बानी या इसी प्रकार के अन्य धार्मिक प्रश्नों को लेकर शुरू हुए थे ।

सन् १९२४ की वेल गांव कांग्रेस के अध्यक्ष गांधी जी बनाए गये । आपने हिन्दू मुस्लिम एकता के लिये २१ दिन का उपवास किया ।

‘कांग्रेस संगठित रूप से आगे बढ़ रही थी । उसने सरकार से स्वराज्य की मांग की । यह पूछने पर कि वह कब मिलेगा ? इसका उत्तर दिया जाता रहा कि, ज्यों २ भारत वासी उसके योग्य होते जायेंगे त्यों २ उन्हें थोड़े २ अधिकार धीरे २ मिलते रहेंगे । सुनने में यह आश्वासन बुरा नहीं था । मोते भारतवासी यह सिद्ध करने का वक्त कटने लगे कि अब हम स्वराज्य के योग्य हो गये हैं । जब पूछा जाता था कि स्वराज्य कैसा होगा, जो भारतवासियों को मिलेगा । तो उत्तर दिया जाता था कि जैसा ब्रिटिश साम्राज्य के और उपनिवेशों को प्राप्त है । महात्मा जो ‘औपनिवेशिक स्वराज’ के ध्येय से सन्तुष्ट थे, इस कारण कांग्रेस भी सन्तुष्ट थी, और देश भी ।

सन् १९२४ में देश के भरोसे को एक और ठोकर लगी । उस समय कांग्रेस में स्वराज्य पार्टी बन चुकी थी, और धारा सभाओं में पहुँच चुकी थी । उसकी ओर से केन्द्रीय एसेम्बली में यह जोर दिया गया कि सरकार औपनिवेशिक स्वराज्य देने की तिथि निश्चित करे ।

उस समय के होम सेम्बर सर माल्कम हेली ने इस माग का स्पष्टीकरण करते हुए, केन्द्रीय असेम्बली में घोषणा की, कि औपनिवेशिक-स्वराज्य की माग भारतीय शासन विधान से मेल नहीं खाती। और यह बिल्कुल नई चीज़ है। भारत को स्वराज्य की ओर बहुत धीरे-२ बढ़ाया जायगा।

सर मैल्कम हेली के इस वक्तव्य ने उन भारतवासियों को भी चक्कर में डाल दिया जो कि औपनिवेशिक स्वराज्य के खूटे से अपनी नाव को बाध कर सन्तुष्ट थे। महात्मा गांधी और मोतीलाल नेहरू तक ने भी यह अनुभव किया कि अंग्रेजी सरकार औपनिवेशिक स्वराज्य के सर्व सम्मत मन्तव्य को तैयार नहीं है।

सन १९२८ में एक सर्व-दल-सम्मेलन बुलाया गया जिसमें 'नेहरू-रिपोर्ट' के नाम से एक विधान स्वीकार किया गया। विधान तो स्वीकार हुआ, किन्तु, मुसलमानों ने संयुक्त-निर्वाचन-प्रणाली को नहीं माना। इस विधान को बनाने वाली कमेटी के प्रधान पं० मोतीलाल नेहरू थे। इसी वर्ष कलकत्ता में होने वाले कांग्रेस अधिवेशन के लिये भी उन्हें ही अध्यक्ष चुना गया। जब 'नेहरू रिपोर्ट' का मसौदा स्वीकृति

लिये पेश हुआ तो आल इण्डिया कांग्रेस कमेटी के मुख्य-प्रस्ताव पर एक संशोधन पेश करने का नोटिस दिया गया। जिसका आशय यह था कि कांग्रेस का ध्येय भारत के लिए पूर्ण स्वाधीनता प्राप्त करना है। उस संशोधन के प्रस्तावक पं० जवाहरलाल नेहरू और समर्थक सुभाषचन्द्र बोस थे। अजीब सा दृश्य था। एक तरफ मोतीलाल नेहरू थे, दूसरी ओर थे जवाहरलाल नेहरू जो पिता के प्रस्ताव को देश के लिये घातक समझते थे। वे 'पूर्ण स्वाधीनता' देश का ध्येय बनाना चाहते थे। वृद्ध भारत और

तत्काल भारत के विचारों में टकराव था। आखिर गांधी जी के बीच में पड़ने से मामला सुलझा। गांधी जी ने स्वयं मुख्य प्रस्ताव को पेश किया। गांधी जी का प्रभाव यह हुआ कि जवाहरलाल नेहरू, संशोधन उपस्थित करते समय अनुपस्थिति हो गये।

किन्तु इसका यह प्रभाव पड़ा कि कांग्रेस ने ब्रिटिश सरकार को १ वर्ष का यह नोटिस दिया, कि यदि सरकार ने, 'नेहरू रिपोर्ट' के आधार पर, भारत को औपनिवेशिक स्वराज्य न दिया तो ३१ दिसम्बर १९२६ के पश्चात् भारत का ध्येय पूर्ण स्वराज्य होगा। कांग्रेस ने वह भी स्वीकार किया कि इस अवधि के बाद, कांग्रेस देश को यह सलाह देगी कि वह सरकार को किसी प्रकार का सहयोग न दे। और वह अहिंसामय असहयोग-आन्दोलन जारी कर देगी।

वह सुधार-योजना की रिपोर्ट तैयार करने के लिये सब १९२८ में साइमन कमीशन भारत आया। कमीशन के सातों सदस्य अंग्रेज थे। इस लिये इसके विरोध में कांग्रेस ने इसका व्यापक बहिष्कार किया। इधर कमीशन के आते ही, उस समय के गवर्नर जनरल लार्ड इरविन ने, एक धमकी भरी घोषणा की, कि यदि कमीशन के काम में भारतीयों की सहायता प्राप्त न हुई तो भी कमीशन अपना कार्य बदस्तूर चलाता रहेगा। और अपनी रिपोर्ट पार्लियामेंट को पेश कर देगा। ६ फरवरी को कमीशन बम्बई में आकर उतरा। उस दिन समस्त देश में हड़ताल मनाई गई। मद्रास में पुलिस ने उतेजित भीड़ पर गोली चलाई। कलकत्ते में भी छात्रों और पुलिस में मुठभेड़ हुई। बम्बई से कमीशन सीधा दिल्ली आया। दिल्ली में जैसे ही कमीशन के कदम पड़े कि उसका विराट विरोधी-

प्रदर्शनो द्वारा स्वागत किया गया। “साइमन गो बैक” और “साइमन वापिस जाओ” के नारों और काले झण्डों के अतिरिक्त बड़े २ मोटो उन्हें दिखाये गये।

कमीशन के बहिष्कार की इतनी प्रबल सफलता देखकर सरकार झु झुझा उठी। उसने कमीशन के बहिष्कार को दमन और आतंक द्वारा रोकना चाहा। लाहौर में कमीशन के बहिष्कार के लिए ला० लाजपतराय के नेतृत्व में एक बड़ा भारी जन-समूह स्टेशन पर एकत्रित हो गया। पुलिस वालों ने प्रदर्शनकारी भीड़ पर मीसण लाठी प्रहार किया। और प्रतिष्ठित नेताओं को लाठी और डण्डों से पीटा। लालों जो के कई जगह गहरी चोट आई। और कहते हैं कि इन्हीं जख्मों के कारण उनका स्वर्गवास हुआ।

इसके अतिरिक्त लखनऊ पुलिस ने भी निहत्ती जनता पर डण्डे बरसाये। युक्तप्रात की पुलिस ने तो जवाहरलाल नेहरू तक को भी न छोड़ा। चार दिन तक लखनऊ में पुलिस के हमले होते रहे। पुलिस घरों तक में घुस २ कर पीटती थी। केसर बाग में, पुलिस के भारी पहरे में साइमन कमीशन को पार्टी दी गई। किन्तु आस्मान से सैकड़ों गुब्बारे और काली २ पतंगें बाग में आकर गिरीं, जिन पर “साइमन गो बैक” और “साइमन वापिस जाओ” लिखा था, तो पार्टी का सारा मजा किरकिरा हो गया। इसी प्रकार पटना में भी कमीशन का सफल बहिष्कार हुआ। कुछ मुस्लिम संस्थाओं ने छोड़ कर सारे देश ने कमीशन का बहिष्कार किया।

उसी साल अर्थात् सन १९२८ में, बारदौली का प्रसिद्ध सत्याग्रह हुआ। बन्दोबस्त में मालगुजारी बढ़ा देने के विरोध स्वरूप वहाँ के किसानों ने कर बन्दी आन्दोलन शुरू कर दिया। इस प्रसिद्ध आन्दोलन का नेतृत्व सरदार वल्लभभाई पटेल ने किया था। इससे पहले वल्लभभाई पटेल 'सरदार' नहीं थे। इसी आन्दोलन की सफलता, और उनकी संगठन शक्ति ने, उन्हें 'सरदार' बना दिया था। सरकार ने बाहर से पठान बुला कर जानवरोंकी कुर्फी करनी आरम्भ कर दी। लोगों ने कुर्फियों के बीच में कोई रुकावट नहीं डाली। बम्बई काँग्रेस के कई सदस्यों ने विरोध स्वरूप काँग्रेस से त्याग पत्र दे दिया। और वे आन्दोलन में दिलचस्पी लेने लगे। केन्द्रीय एसेम्बली के अध्यक्ष और सरदार पटेल के बड़े भाई, विठ्ठलभाई पटेल, ने भी वायसराय को एक पत्र लिखा। कि यदि इस मामले में सरकार न झुकती तो, वे भी अपने पद से त्याग पत्र देकर इसी काम में जुट जायेंगे। अन्त में सरकार को झुकना पड़ा। किसानों को शिकायत सुनी गई। बढ़ी हुई मालगुजारी कम हुई, कुर्क की हुई जायदाद वापिस हुई।।

क्रान्तिकारियों ने संयुक्तप्रांत की 'हिन्दुस्तान रिपब्लिकन असोसिएशन' और पंजाब की 'नवजवान भारत सभा' को एक में मिलाकर, प्रसिद्ध क्रान्तिकारी श्री चन्द्रशेखर आज़ाद के नायकत्व में 'हिन्दुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन आर्मी' को जन्म दिया। भासी को केन्द्र बनाया गया। और सरदार भगतसिंह को इसके संगठन का काम सौंपा गया। लाहौर, सहारनपुर, आगरा और कलकत्ता में इसके केन्द्र स्थापित हुए। उन्हीं दिनों प्रसिद्ध 'मेरठ बङ्गवन्त क्लब' चलाया गया, जिसमें

विदेशों के भी बहुत से व्यक्ति पकड़े गये थे । अभियुक्तों पर साम्यवादी प्रचार का अभियोग लगाया गया था ।

पनाब के नवजवानों के आत्मभिमान को लांछा लाजपतराय पर हुए प्रहार से बहुत आघात पहुँचा था । उन पर 'लाठी चार्ज' का आदेश देने वाले, लाहौर के सीनियर सुप० पुलिस मि० स्काट का वध करने के धोके में, ला० जी के स्वर्गवास के ठीक एक महीना पश्चात्, मि० साण्डर्स की भगतसिंह के दल द्वारा हत्या कर दी गई । यह बहुत कम लोग जानते हैं कि स्वर्गीय भगतसिंह उसी दिन, युरोपियन पोशाक में, तथा 'राजगुरु' उनके खानसामा की पोशाक में, सैकड़ों पुलिस वालों की आंखों में धूल भोंक कर लाहौर से चम्पत हो गए थे । स्वर्गीय चन्द्रशेखर 'आजाद', मथुरा के चोवे बने हुए, अपने 'यात्रियों' के साथ थे ।]

(प्रथम दृश्य)

स्थान:—एक बड़े रेलवे स्टेशन के बाहर ।

(स्टेशन के फ़्लूट क्लास गेट के बाहर धीरे धीरे लोग एक तरफ़ इकट्ठे होते जा रहे हैं । आने-जाने वाले मुमाफ़िर कभी २ चकित होकर उनकी ओर देखने-लग जाते हैं । गेट के बाहर खड़ी हुई मोटरों की संख्या शीघ्र २ बढ़ती जा रही है ।)

(भीड़ में एक जोशीला गाना गाया जाता है)

जमीं बदली जमा बदला हवा बदली जमाने की,
 बदल जा चर्खे^१ कजरे^२ तू भी न कर कोशिश मिटाने की ।
 तराशे जा रहे हैं बेल बूटे जो पुराने थे,
 कलम की जा रही है टहनीयां सययाद^३ खाने की ।
 कलीसा^४ शक्ल कावे^५ में मुवहिल^६ होता जाता है,
 मिली जाती है सूरत गंगो जमजम^७ के दहाने की ।
 वही हज्जत वही हशमत वही ताकत गुजिरता फिर,
 वही हां हां वही प्रताप अकबर के जमाने की ।
 कहो बिजली खुदाबन्दाने^८ लन्दन से चरा जा कर,
 न छानेगे कमी अब - खक तेरे आम्तने^९ की
 (गेट के बाहर आज पुलिस का विशेष प्रबन्ध मालूम होता है ।
 भीड़ में कुछ लोग काले भाण्डे लिये हुए हैं । कालिज और स्कूलों
 के छात्र भी कफ़ी संख्या में इकट्ठे हो गये हैं । कुछ कुली एक ओर
 बैठे बातें कर रहे हैं)

१—आकाश, २—टेढ़ा, ३—शिकारी का घर, ४—गिरजा-
 घर, ५—काबा—मुसलमानों का तीर्थ-स्थान, ६—बदलना,
 ७—कावे के समीप एक जलाशय, जिसे मुसलमान गंगा जी की-
 भांति पवित्र मानते हैं, ८—अंग्रेजी सरकार, ९—घर ।

एक कुली:—(दूसरे कुली से) सही के ।

सहीके:—हां !

पहला कुली:—आज ग्रह क्या मामला है ? ये कालिजां दे बाबू लोग इतनी बड़ी तदाद में क्यों जमा हुए ने एत्थे ? (भीड़ की ओर इशारा करके) और किसी किसी के हाथ में तो झण्डे भी हैं । मगर ये काली झण्डियां क्यों चलाई है इन लोगों ने ?

सही के:—(कुछ सोचकर) आज कोई बड़ा लीडर आ रहा मालूम होता है । और..

तीसरा कुली:—(बीच में टोक कर) अरे नहीं, तू तो यूं ही बका करता है । जमादार को बुलाया था कल छोटे टेशन मास्टर ने (धीरे से) वह जमादार को कहता था कि विलायत से साहब लोग आयंगे ।

सहीके:—अच्छा कई दिन हुए जब भाटी गेट के बाहर भी जल्सा हुआ था । उसमें कांग्रेस वालों ने जक्कर दिये थे । वो तो कहते थे कोई 'सामन कमीशन' नाम का साहब विलायत से आयेगा । (घबराते हुए चौंके कुली शादी का प्रवेश)

शादी:—अब ओ सहीके जरा-सुन तो । (तीनों उस के पास जाते हैं ।

सही के:—(शादी को धक्का देते में देख कर हंसी से) क्यों ? क्या बात है, किसी सवारी से झगड़ा होगया क्या ? या कोई माल हाथ लग गया ?

शादी:—(उसी मुद्रा में) अबे, तुम्हें तो मजाक सूझ रहा है । आज यहां न जाने क्या होने वाला है ।

दुमरा कुली:—(बहराक) ऐसी क्या बात है ? बता तो ?

शादी:—बात क्या बताऊँ, आज तो सारे टेशन पर पुलिस ही पुलिस भरी हुई है । पुलिसकप्तान, कई कई सारजेंट, दुरोगे, सभी हैं । टेशन मास्टर के दफ्तर में और कई गोरे पुलिस अफसर भी भरे हुए हैं ।

सही के:—(आतुरता से) तो, मैं फिर जाकर मेहरा साहब से पूछ आऊँ, कि क्या मामला है ? (उठने की कोशिश करता है ।)

शादी:—(उसका हाथ पकड़ कर) मैं सब पूछ आया हूँ । आज तो रुक ही खैर करे ।

(सामने की मीठ काफी बढ़ गई है, कई हज्जार आदमी होंगे । दूर से वाले भाड़े उठाए हुए एक और जुलूस सा आ रहा है । लोग जोर से नारे लगा रहे सुनाई देते हैं । पुलिस के सिपाही चौकन्ने होकर चारों तरफ देखने लगे हैं ।)

शादी:—वह सरदार दारोगा है ना हमारी टेशन की पुलिस का ?

सही के:—हां, वही स्याल कोट वाला ना ?

शादी—हां ! वही स्याल कोट वाला । (धीरेसे) वह मेहरा साहब से कह रहा था, कि आज न जाने टेशन पर क्या हो । पुलिस कप्तान ने बन्दूक वाले सिपाही बुलाये हैं । ६ नं० प्लेट-फारम पर डेढ़ सौ ब्लोची सिपाही लाठियों से तय्यार बैठे हैं । कप्तान का हुकम है, कि अगर ये कांग्रेस या कालिजों के लड़के कुछ गड़ बड़ करें तो फौरन लाठी मार कर भगा दो ।

सही के:—(अचम्भे में) गड़ बड़ कैसीं ? ये क्यों गड़ बड़ करेंगे ?

शादी:—(व्यंग से) सही के, तूमी है पुरानी नसल का गधा ! (सब हसते हैं) अबे लाहोरे में रहते हो, तुम्हें दुनिया की भी कुछ खबर है ।

सही के:—(धीससे) बच्छू तीन जमात पढ़ लिये हो, इसी से तुम हम लोगों को बेवकूफ बताते हो । कहीं अगर मेरे अम्बा को, रावलपिण्डी के डाके में पुलिस ने फंसाकर, चौदह साल को जेल न भिजवा दिया होता, तो मैं भी तेरे जितना तो जरूर ही पढ़ लेता । (वात बदल कर) मगर पहले असली बात बताओ ।

शादी:—हमारे मुल्क में विलायत से अंग्रेज भेजे हैं, बाद शाहने । उन्हें यह काम सौंपा गया है कि वो हिन्दुस्तान के तमाम

बड़े २ शहरों में जाकर मशूरर आदमियों से मिलें और यहाँ के सब हालत लिख कर लेजाये। वो लंग बादशाह को यह बताएँगे कि हिन्दुस्तान अभी आजादी पाने के क़ाबिल हुआ है या नहीं।

सादीके :—इसमें भगड़े की कौन सी बात है ? यह तो मेरे समझ में आई नहीं—

शादी :—(रोक कर) हां, हां, सुनो तो सही बे पहले ! (कुछ ठहर कर) जब हिन्दुस्तान के लीडरों को पता चला कि विलायत से अमेज़ इस काम के लिये आरहे हैं। तो उन्होंने कहा कि यह तो धोका है। पहले तो...(उसी समय पीछे से कोई आवाज़ देता है) —कुली ! कुली ! ए कुली

शादी :—(पीछे मुड़कर खड़े होते हुए) आया साहब ! आया हज़ूर !
(शादी किसी बाबू के पास दौड़ कर जाता है, और दो तीन मिनट बाद उसके साथ वापिस आ जाता है, शादी के हाथ में कोई पोटली देकर)

बाबू :—अच्छा ! मैं अब घर जा रहा हूँ। मेरी ड्यूटी तो रात कोल्बजे से आयेगी। ख़ासा साहब को ये दे देना।

शादी :—(याचनापूर्वक) बाबू जी ! आपका एक मिनट और लगेगा ज़रा इस सादीके और सुल्तान को बता दीजिये, ये सब क्या मामला है ?

बाबू :—(पतलून की जेब में हाथ डल कर चारों तरफ़ देखते हुए) अरे बात क्या है। पहले तो अमेज़ों ने यह कहा कि जर्मन

जंग हम जीत जायेंगे तो हिन्दुस्तान को आजाद कर देंगे । जब लड़ाई जीत गए तो फिर हिन्दू—मुसलमान को लड़ा कर बहाना ढूँढने लगे । और कहने लगे कि तुम आपस में मिल कर कोई स्कीम पेश करो तो हम मान लेंगे । इधर हिन्दू मुसलमानों ने आपस में मिल कर समझौता कर लिया, और मोतीलाल नेहरू, मौलाना मुहम्मद अली जौहर ने मिल कर 'नेहरू रिपोर्ट' तैयार करके दी तो अब अंग्रेज फिर अपने बायदे से भाग रहा है । अब ये साइमन कमिशन जो आज आ रहा है । इसका तमाम मुल्क ने बाइकाट कर रक्खा है । इसे हर शहर में काले झण्डे दिखाये गये हैं । लाहौर में भी आज एक बहुत भारी जुलूस निकल रहा है जो बांद में यहीं पर आकर खत्म होगा । जुलूस के लीडर ला० लाजपतराय होंगे ।

सहीके:—क्यों बाबू जी, ये काले झण्डे क्यों दिखाते हैं । क्या गोरे ज्यादा चिड़ते हैं इनसे ?

बाबू:—भाई, काले झण्डे तो मातम की निशानी है ! इनके दिखाने पर तो कई जगह झगड़े हो गये । पुलिस ने लाठी और गोली चला कर लोगों को मार र कर भगा दिया । मगर हर जगह दिखाये जरूर गये यह काले झण्डे ।

सहीके:—(प्रश्नात्मक मुद्रा बनाकर) मगर इनसे मतलब क्या निकलेगा ! बाबू—मतलब तो सिर्फ इतना ही है कि हिन्दुस्तानी 'यह' जाहिर करना चाहते हैं कि हमें यह कमीशन मंजूर

नहीं है। अब तो आजादी चाहिये। इन बातों से अब हमें बेवकूफ नहीं बनाया जा सकता। गवर्नमेंट तो इस तरह की तिफल तसल्लियां देकर ब्राइम 'पास' करना चाहता है।

(नैपथ्य में गाया जा रहा है)

कह दो इन लन्दन वालों से,
कह दो इन योरुप वालों से।
हम हिन्द के रहने वाले हैं,
और आफत के परकाले हैं, पा०
ना भगड़े आरत वालों से, पकी
इन आफत के परकालों से, चले
कह दो इन लन्दन वालों से
नित नए कमीशन आते हैं, लम्बा
हम को नाहक बहकाते,
क्यों टकराते बदहालों से, । अस०
हम जूझ रहे भूचालों में, होता है,
कह दो इन लन्दन वालों से, भी हमें
अधियों को
१ मय पुलिस का एक बड़ा दल आ कोई रंज
अन्दर से बाहर तक, दोनों तरफ सिपाही लाइन ब
जाते हैं। पुलिस के बड़े अफसर पिस्तौलों लटकाए, नी मूरत में
की पेटिया डाले घूम रहे हैं। सामने से एक बड़ा वर्मैण्ट का
आकर उसी मोड़ में मिल जाता है। सिपाहियों, न होने दिया

पराधीता से स्वाधीनता

बड़ी मजबूत लाठियाँ हैं, जिनके सिरों पर लोहा और पीतल मढ़ा हुआ है। जुलूस और पहली भीड़ मिल कर तो बहुत बड़ी भीड़ हो गई हैं। भीड़ बराबर नारे लगा रही है। एक आदमी स्तूल पर खड़ा होकर कुछ गाने लगा है, बाकी हजारों आदमी उसके बाद बोलते हैं। बहुत जोश से हाथ ऊपर उठा २ कर बोल रहे हैं।)

रखणी नहीं रखणी सरकार जालिम नहीं रखणी।

आई थी व्योपार करण को,

जहांगीर की शरण गहन को ।

बनी गले का हार जालिम नहीं रखणी.....

हजारों आदमियों की मदद भी साथ बोलती जाती है)

रखणी, नहीं रखणी सरकार, जालिम, नहीं रखणी ।

जुलूसियां वाले बाग के अन्दर,

होगा नारे कई हजार जालिम नहीं रखणा ..

सहीके:—एक आवाज भीड़ को चीरती हुई आती है)

गोरे सा गांधी की (हजारों कण्ठों से आकाश को गुंजा देने

वावू:—भगवान निकलती है) जय हो !

दिखार (चिल्ला कर) साइमन कमीशन ..

और मे—मुर्दाबाद !

मगर (चिल्ला कर) साइमन कमीशन...

सहीके:—(प्र

लेगा ! वापिस जाओ ! (आसमान गूँज उठता है । सारे

यह जाहि:—बली सी मच जाती है। दफतरो में काम बरने

वाले क्लर्क, आने जाने वाले मुसाफिर, कुली, तागे वाले, और दूसरे हजारों लोग, भीड़ की ओर देखने लगते हैं। पुलिस के कई सिपाही और अफसर भीड़ के पास पहुँचते हैं।)

पुलिस अफसर:—(आगे खड़े हुए आदमियों को लक्ष्य करके)
आप लोग, महरबानी करके यहां मजमा न करे। आपको पता है कि डिस्ट्रिक्ट मैजिस्ट्रेट ने दफा १४४ लगा रखी है, और इस तरह का मजमा इकट्ठा करना खिलाफ़ कानून है। (आदेश देने की मुद्रा में) इस लिये एस० पी० साहब ने मुझे आपसे यह कहने भेजा है, कि आपकी हरकत खिलाफ़ कानून है। आप लोग यहां से चले जाय।

एक व्यक्ति:—(जिसके सर पर सफेद पगड़ी और शरीर पर लम्बा कोट जुता पाजामा है आगे बढ़ कर कहता है।)

अच्छा ! यह तो हम अच्छी तरह समझते हैं। एस० एस० पी० से कह दो, कि लाजपतराय कहता है, मजमा नहीं हटेगा, और तुम्हारे कानून की भी हमे परवाह नहीं है। जो कानून हमारी जाइज कार्रवाइयों को बन्द करना चाहता है, हमे उसके टूटने का भी कोई रंज नहीं है।

पुलिस अफसर:—(शान्ति से) लाला जी, आज किसी भी मूर्त में मि० स्कॉट इम चीज को पमन्द नहीं करेंगे। गवर्मेण्ट का हुक्म है, कि कमीशन के खिलाफ़ कोई मुजाहरा न होने दिया

जाय । और जहां लोग न माने वहां उन्हें सखती से दवा दिया जावे ।

ला० लाजपतराय—(जोश और क्रोध मिश्रित भाव से) लाजपतराय को इन धमकियों से नहीं डराया जा सकता । जो अपनी जाने हथेली पर लिये फिरने हैं, वह किसी भी जुल्म के सामने सर नहीं झुका सकते । एक नहीं, अगर हजार 'स्काट' भी आ जाएं, तब भी लाजपत राय वहीं डटा रहेगा । और साइमन कमीशन के मेम्बरो को जाहिर कर देगा, कि तुम्हरी आमद हम 'हिन्दुस्तानियों' के लिए दुख का समाचार लाई है । हम, विदेशी हुकूमत की गुलामी से निजात हासिल करना चाहते हैं, और कमिशन, हमारी आजादी की घड़िया नजदीक लाने की बजाय, बरसों देर करने के लिये भेजा जा रहा है । (कुछ शान्त होकर) मि० स्कॉट से कह दीजिए कि साइमन कमीशन का बाइकाट जरूर होगा और हम कांग्रेस के निर्णय के अनुसार उसका वैसा ही इस्तक्रबाल करेंगे जैसा कि होना चाहिये ।

(पुलिस अफसर वापिस मुड़ता है, लाला जी एक स्टूल पर खड़े होकर भीड़ को लक्ष्य करके कुछ कहना प्रारम्भ करते हैं ।)

ला० लाजपतराय—अजीज दोस्तो और भाइयो ! आज फिर एक बार पंजाब की आजमाइश होने जा रही है । ब्रिटिश सरकार की लाठी और गोलियां आज फिर हमारा इन्तज्जार कर रही हैं । इन्सानियत से वदहशीपन फिर टकराना

चाहता है। याद रखिये ! (भाव पूर्ण ढंग से) जुल्म करने वाले से जुल्म वर्दाश्त करने वाला ज्यादा क्रसूरवार होता है। हिन्दुस्तान की आजादी की मांग को ब्रिटिश सरकार सरस्ती से कुचल देना चाहती है। क्या हम सरस्ती, बहशीपन और जुल्म के सामने उन सरो को झुका दें जिन्हे जालिम 'डायर' भी नहीं झुका सका। क्या हम डर कर पीछे हट जाएं। (भीड़ में से आवाजें आती हैं) हर्मिज नहीं ! हर्मिज नहीं !!

(ला० लाजपतराय कुछ देर ठहर जाते हैं) '

ला० लाजपतराय.—तो फिर हमें फैसला करना चाहिये कि चाहे लाठियां पड़े, चाहे गोलियां चलें, कदम पीछे नहीं हटायेंगे, मैदान जग से मुंह न मोड़ेंगे। एक बात जो मैं आप लोगों से खास तौर पर कहना चाहता हूं, वह ये है कि मक्कार पुसिम हमें हर तरीके से जोश दिलाने और हमारे जज्बात को भड़काने की कोशिश करेगी। ताकि हम तशद्दुद करने लगें, और गवर्मेंट को हम पर खुल कर अन्याय करने का मौक़ा मिले। (व्यङ्ग्य से) इस मजमे में सी० आर्दे० डी० के भी कई भाई हमारे साथ मिले हुए होंगे, जो मजमे को भड़काने और पोशीदा बातें जानने के लिये यहां आये हुए होंगे। आप उनसे भी जरा होशियार रहें। (गंभीर होकर) आप किसी भी हालत में तशद्दुद न करें। बर्ना कांग्रेस का मक्सद पूरा नहीं होगा।

हमें त्याग और बलिदान का रास्ता अख्त्यार करना है, और यही हमारे लीडर महात्मा गांधी का हुक्म है।

(वीरे से खासकर)

गाड़ी से उतर कर जब वे लोग प्लेट फार्म पर कदम रखेगे, तभी हमें नारे शुरू कर देने हैं। और कमीशन के मेम्बरों के यहां से जाने तक जारी रखने है। आज 'प्लेट फार्म' पर पब्लिक को जाने से रोक दिया गया है। लेकिन फिर भी, मुमकिन है, वहां भी कोई उनका हमारी तरह स्वागत कर सके।

आखीर में, मैं आप लोगों से दरखास्त करूंगा, कि अगर आप अपने मुल्क से अंग्रेजी हुकूमत को खत्म करना चाहते हैं, तो आपको कई 'जलियांन वाले बासा' और सन १८५७ के मन्ज़र देखने के लिये तय्यार रहना चाहिए। भाइयो, अपने फर्ज को समझो, और उस पर ठीक तरीके से अमल करो। हमारा आज का प्रोग्राम, शान्ति पूर्वक, साइमन कमीशन की आमद के खिलाफ, मुजाहरा या प्रदर्शन करना है। (स्टूल से नीचे उतर जाते हैं)

(फस्ट क्लास गेट के बाहरवाले बरांडे के बाहर भी एक नई लाइन सिपाहियों की खड़ी की गई है। कुछ सिपाही प्रदर्शनकारी समूह के समीप ही २५-३० गज के फासले पर आकर ठहर गये

है। इनके पास भी लाठियाँ हैं। ऐसा मालूम देता है, कि पुलिस कई 'तरफ' से प्रदर्शनकारियों को घेर लेना चाहती है। एक अंग्रेज अफसर कई बार घूर-घूर कर प्रदर्शनकारियों को देख चुका है। वह फिर गेट के बाहर खड़ा होकर इधर-देख रहा है। दूसरे कई हिन्दुस्तानी अफसर भी उसके साथ हैं, उझली से इशारा करके कुछ समझा रहा है। बहुत क्रोधित मालूम होता है। गांधी टोपी धारी, तथा मोट पतलून वाले, हजारों नवजवान बूढ़े, एक अनुशासन में खड़े हैं। बहुत से छोटी उमरों के छात्र छात्राएँ भी शामिल हैं। जिनकी बगलों में किताबें दबी हुईं साफ दिखाई देती हैं।)

ला० लाजपतरायः—(एक पास खड़े हुए सज्जन से) गाड़ी तो अब आने ही वाली है, हम सब को तैयार हो जाना चाहिये। सिर्फ ३ मिनट बाकी है, 'तूफान मेला' आज ठीक टाइम पर आ रहा है।

दूसरा व्यक्तिः—मेरा खयाल है, हमें कुछ आगे बढ़ कर प्रदर्शन करना चाहिये। आपका क्या खयाल है ?

ला० लाजपतरायः—तजवीज तो आपकी बड़ी अच्छी है, मगर पुलिस ने खारदार तार लगा दिये हैं। इस वजह से तो रास्ता बिल्कुल बन्द हो जायगा। गाड़ी के आ जाने के बाद हमें आगे बढ़ना चाहिए।

(गाड़ी के आने की घड़ घड़ घड़ की आवाज और इंजिन की जोरदार सीटी सुनाई देती है। पुलिस के बैठे हुए सिपाही

तैयार होकर खड़े हो जाते हैं, और अपनी लाठियों को समाप्त करने लगते हैं। अन्दर बाहर पुलिस अफसरों की सीटियाँ साफ सुनाई देती हैं। प्रदर्शनकारियों में एक जोश की लहर सी दौड़ जाती है। हजारों निगाहें प्लेट फार्म की ओर देखने लगती हैं। उसी समय भारी भीड़ में से एक ओर की आवाज उठती है।)

‘साइमन कमीशन।’

(हजारों कण्ठ बोल उठते हैं) वापिस जाओ।

(फिर वैसी ही आवाज) ‘साइमन कमीशन’...

(हजारों कण्ठ) ‘गो-बैक’ (Go Back)

(चार २ ‘साइमन कमीशन, गो बैक’ के नारों से स्टेशन गुजरने लगता है। नारे उत्तरोत्तर और तेज़ होते जाते हैं। प्रदर्शनकारियों में सब से आगे ला० लाजपत राय हैं। बिनके हाथ में एक बड़ा काला झण्डा है। उनके पीछे हजारों जोशीले पञ्जाबी हैं। प्रदर्शनकारी धीरे धीरे आगे बढ़ना शुरू करते हैं, और गेट के बाहर वाले बरांडे में घुसना उनका लक्ष्य है। नारे बराबर लग रहे हैं। पुलिस अफसर इधर उधर दौड़ रहे हैं, काफी परेशान मालूम होते हैं। प्रदर्शनकारियों को आगे बढ़ता देख सन इन्स्पेक्टर ईश्वरसिंह कुछ सिपाहियों के साथ उधर दौड़ता है।)

(ईश्वरसिंह का प्रवेश)

ईश्वरसिंह:—(प्रदर्शनकारियों को लक्ष्य करके, जोर से) आप लोग आगे न बढ़ें, बरांडे से बाहर रहिए। (लाठी धारी सिपाहियों की ओर देख कर) जल्दी दौड़ो, और भीड़ के आगे

एक लाइन में खड़े हो जाओ। ताकि लोग आगे न बढ़ सकें। (एक सिपाही की ओर उंगली उठा कर) रामलुभाया ! देखो तुम उधर चले जाओ, कोई आदमी तारों को न लांघे। उन काले झण्डे वाले लड़कों को पीछे हटाओ। खैर दीन ! (दूसरे सिपाही से) धकेल दो पीछे, इन लोगों को। (जनता में से एक आवाज)

‘साइमन...कमीशन’...

(हजारों कण्ठ चिल्ला उठते हैं) वापिस जाओ।

नारे और जोश से लगने शुरू हो जाते हैं, और प्रदर्शन-कारी, सिपाहियों की पंक्ति को तोड़ कर आगे बढ़ना प्रारम्भ करते हैं। बरामदे के अन्दर, गेट के बाहर सीढ़ियों पर खड़े हुए दो अंग्रेज पुलिस अफसर, प्रदर्शनकारियों के जोर को देख कर बचरा उठते हैं। काले झण्डे लिए हुए, जोशीले नवजवान, निकल निकल कर बरामदे में घुस आते हैं, और गगन भेदी नारों से सारा स्टेशन गूँज उठता है। इस समय हर एक के मुख से निकल रहा है—‘साइमन गो बैक’, ‘साइमन गो बैक’। अन्दर की तरफ, गाड़ी प्लेट फार्म पर रुक चुकी है, बहुत सँ आदमी कुछ आद-गियों को घेरे हुए हैं। उनमें से कइयों के गले में हार पड़े दिखाई देते हैं। सत्र इन्स्पेक्टर ईश्वरसिंह मुश्किल से भीड़ से निकल और, फिर बराडे में आकर, अंग्रेज पुलिस अफसरों से कहता हैं।)

इश्वरसिंह:—हुज़ूर भीड़ काबू से बाहर हुई जा रही है।

(धृष्ट्या मिश्रित क्रोध से)

अंग्रेज अफसर:—तुम क्या करटा है ? ये लोग कैसे ईर्दर घूसटा है ?

(उझली से इशारा करके) पीरो हंटाओ ! 'पुश देम बैक' ! (ला० लाजपतराय की ओर इशारा करके) हू, हज दा लीडर ? चार्ज हिम एटवन्स ।

(कुछ लोग जिनके गले में हार पडे हैं, प्लोट फार्म के फस्ट क्लास गेट से गुजर कर बाहर आ रहे हैं, उनके साथ बडे र अफसर भी हैं । पुलिस दोनों तरफ कतार बाधे खडी है । उधर बाहर खडी हुई जोशीली भीड़ उन्हें देखते ही जोर शोर में नारे लगाती हुई, आगे बढ़ने और काले झण्डों से उनका 'स्वानत' करने को कटिबद्ध मालूम होती है । उन्हें पचासों सिपाही और गोरे सारजेंट पीछे धकलने की असफल चेष्टा कर रहे हैं ।)

ला० लाजपतराय:—(आगे बढ़ कर) 'साईमन, गो बैक' समस्त प्रदर्शनकारी:—(जोर से आसमान गुंजाते हुए) 'साईमन गो बैक' ।

(प्रदर्शनकारियों की मारी भीड़ काले झण्डे लिये, जिनके आगे की पंक्ति में, ला० लाजपतराय साफ दिखाई दे रहे हैं, पुलिस का तारों वाला घेरा तोड़ कर, नारे लगाती हुई आगे पड़ती है । दो गोरे पुलिस अफसर क्रोध मरी मुद्रा में किसी हिन्दुस्तानी पुलिस अफसर से कुछ कह रहे हैं ।)

हिन्दुस्तानी अफसरः—सरदार ईशरसिंह !

ईशरसिंहः—(पीछे मुड़ कर) हाजिर हुआ, जनाव !

हिन्दुस्तानी अफसरः—(क्रोध से) मि० स्काट का हुक्म है, कि अगर ये लोग इस तरह वाज नही आते, तो फौरन 'लाठी चार्ज' से इन्हे मुन्तशिर कर दो। 'मि० सान्डर्स' की भी यही राय है।

ईशरसिंहः—बहुत अच्छा ! मैं तो हुक्म की इन्तजार में ही था। बिना लाठी चार्ज किये, ये लोग नहीं मान सकते। (सिपाहियों को लक्ष्य करके) इस मजमे को फौरन 'लाठी चार्ज' करके पीछे हटा दो। (उंगली का इशारा करके) मोहम्मद सहीक ! क्या देखते हो, करो 'लाठी चार्ज'। इन हरामजादों को मार २ कर पीछे हटा दो। नाक में दम कर रक्खा है। कानून को कुछ समझते ही नहीं हैं, ये लोग।

हिन्दुस्तानी अफसरः—(उगली से इशारा करके) ये तमाम काले मण्डे भी छीन लो इनसे। जो गड़बड़ करे फौरन गिरफ्तार करके हवालात में ठूस दो। (दात पीस कर) जल्दी करो।

(लाठी चार्ज का हुक्म पाते ही, पचासों सिपाही और गोरे सारजेन्ट प्रदर्शनकारियों की भीड़ पर दूट पडते हैं, और निर्दयता पूर्वक लोगों को मारना शुरू कर देते हैं। भीड़ मार खाकर चारों तरफ को

भागना शुरू करती है। कुछ लोग उसी तरह खड़े नारे लगाते रहते हैं।

ला० लाजपतरायः—(मीड को लक्ष्य करके) भाइयो ! भागो मत, अपनी २ जगह डटे रहो ! कायरों की तरह भागने में मर जाना अच्छा है। इस तरह डर कर भागना कायरों का काम है। तुम" "(उसी समय उनके शरीर पर लाठिया पडनी शुरू हो जाती हैं। और वे गिर पडते हैं। सिर से खून बहने लगता है। दो तीन साथी उन्हें साहाय्य देने की कोशिश करते हैं उन पर भी कई २ लाठिया पडती हैं। वे भी घायल हो जाते हैं।)

ला० लाजपतरायः—(घायल अवस्था में) भाइयो ! हिम्मत न हारो, इस जालिम सरकार को दिल खोल कर जुल्म कर लेने दो, याद रखो। मेरे शरीर पर पड़ी एक २ चोट इस जालिम सरकार के ताबूत की कील होगी।" जालिमों को इस जुल्म की सजा अवश्य भुगतनी पड़ेगी।

(ला० जी-के गिर जाने से जनता को जीश आता है। नारे अमी तक लग रहे हैं।)

(मीड में एक व्यक्ति, भागने वालों को रोकते हुए)

एक व्यक्तिः—(जोर से) भाइयो ! भागो मत, देखो हमारे 'शेरे पंजाब' ला० लाजपतराय किस बहादुरी से डटे हुए है, और तुम बुज्जदिलों की तरह, जान बचाकर भाग रहे हो। क्या इसी प्रकार हिन्दुस्तान को आजाद कराओगे ?

जालिम अंग्रेजी सरकार को क्या इसी बल-बूते पर मुल्क से निकालना चाहते हो ? (मंढ कुछ रुकती है)

सुखदेवः—गुरु ! वह देखो, लाला जी पर पुलिस लाठियां बरसा रही हैं, सैकड़ों सिपाही होंगे । (कुछ दूर जाकर भीड़ फिर नारे लगा रही हैं, आवाज साफ सुनाई देती है । ‘जालिम हुकूमत बरवाद हो’, ‘अंग्रेजी हुकूमत मुर्दावाद’ के नारे चारों तरफ गूंज रहे हैं ।

राजगुरुः—(जोश से चित्लाता है) ‘टोड़ी वच्चा’...

हजारों कण्ठः—‘हाय ! हाय !!’

महावीरसिंहः—(रंज से) अफसोस ! लालाजी जखमी होकर गिर पड़े हैं । नौजवानों धिक्कार है तुम्हारे जीवन को (जोश में) तुम्हारे दुजुर्ग इस तरह पीटे जाएं, और तुम देखते रहो ? पंजाब की शान इस तरह मिट्टी में मिला दी जाय, और तुम्हाग खून न खौले ?

तीसरा व्यक्तिः—सुखदेव, पहचाना इनमे से उन दोनों को ?

सुखदेवः—(धिक्कारता हुआ) क्या होगा इससे ? वही जालिम स्काट और ‘सांडर्स’ हैं दोनों ।

महावीरसिंहः—(छाती पर हाथ मार कर) सुखदेव राज ! ना-उम्मीदी की बातें मत करो । महावीरसिंह के खानदान में कायर नहीं, दिलेर पैदा होते हैं । हमारी नस में देश-

भक्ति का जज्बा कूट २ कर भर दिया जाता है। लाला लाजपतराय पर लाठी चार्ज का हुक्म देने वालों को उनकी करतूतों का मज्जा चखाए बिना चैन से नहीं बैठेगा। अगर लाला जी को कुछ हो गया तो

सुखदेवः—(महावीरसिंह की ओर इशारा करके) वक्ती जोश में आकर यूँ ही कुछ मुँह से निकालने का वक्त नहीं है। (धारे से) सी० आई० डी० से खबरदार !

(पुलिस के सिपाही लाठिया मारते २ २१ कर रुक गए हैं। दो जवान लड़किया बुरी तरह घायल होकर बेहोश हो गई हैं सड़ों से खून बह रहा है।)

(प्लेट फार्म से बाहर आने वाले आदमियों को लेकर, बाहर खड़ी हुई मोटर, हार्न बजाती हुई तेजी से स्टेशन से बाहर निकल जाती है, जनता भाग कर इधर उधर छुप जाती है। बहुत से व्यक्ति पड़े रह जाते हैं। कुछ व्यक्ति, ला० लाजपतराय को वहाँ से उठा कर, एक मोटर में बिठा बाहर होजाते हैं। बाकी घायलों को उठा २ कर पुलिस एक लारी में पटक रही है। कुछ बच्चे और नस्त्रिया भी दर्द से बुरी तरह रो रहे हैं।)

(दूसरा दृश्य)

नवम्बर १९२८ की एक रात:—

[लाहौर की धनी अवादी का एक मकान । ऊपर के एक कमरे में बैठे हुए कुछ व्यक्ति किसी गुप्त मन्त्रणा में संलग्न हैं। गठे हुए शरीर का एक व्यक्ति, जिसे यह लोग 'पडिन जी' कह कर सम्बोधित कर रहे हैं, गरम चादर लपेटे एक पलंग पर तकिये-के सहारे, गंभीर विचार में मग्न हैं । अन्य नवयुवक, जो सब उससे कम आयु के हैं, दूसरे पलंग पर बैठे हैं । पास ही पड़ी हुई कुर्सी पर एक सूट धारी नवयुवक बैठा है, जिसकी पगड़ी पलंग पर रखी है । दूसरी कुर्सी पर एक युवती बैठी हुई कुछ सोच रही है । आयु २०-२५ के लगभग मालूम देती है । कुछ समाचार पत्र और पत्रिकाएँ कोने में रखी हुई मेज पर पड़ी हैं । रात के १०। से अधिक का समय हो चुका है, सर्दी काफी पक रही है ।]

परिद्धत जी:— इस घटना से तो जरूर सारे देश में खलबली मच जायगी । और मुझे इसका भी पूरा यकीन है, कि पुलिस हमें मौके पर गिरफ्तार भी नहीं कर सकेगी । (कुछ ठहर कर मुत्तरावे हुए) वाकई, भगतसिंह की स्कीम

कमाल की है। और अगर किसी बजह से पकड़े हो गये तो उस सूरत में तुम्हारी क्या योजना है भगतसिंह ?

भगतसिंह:—परिद्धत जी ! मैं पकड़े जाने और मरने की बिल्कुल भी चिन्ता नहीं करता। मेरा तो यह पुरस्ता यक़ीन है, कि कुर्बानियों के बग़ैर 'ज़ालिम हुकूमत' की जड़े नहीं हिलाई जा सकती। और कुर्बानियों के लिये हिन्दुस्तान के नवजवान ही तैयार हो सकते हैं। हमें आयरलैण्ड, फ़्रांस और रूस बग़ैरा की तारीखें साफ़ बता रही हैं, कि हमारा क्या फ़र्ज है। अगर कुछ आदमियों को फांसी हो भी जाती है, तो इससे मुल्क के नवजवानों में जोश ही बढ़ेगा। यह तो आप भी अच्छी तरह समझते हैं, कि भारत के नवजवानों में, देश भक्ति के जज्बात भड़काए बग़ैर, कोई ताक़त अंग्रेज़ नौकरशाही के खिलाफ़ कामयाब नहीं हो सकती। फिर यह भी एक सुली हकीक़त है कि 'कुछ मामूली इन्सानों को कुचल कर सारी क़ौम को ख़त्म नहीं किया जा सकता।' मेरा तो यह अटल विश्वास है कि अगर लोगों के हौसले और विचार ऊंचे उठाने हैं, तो हमें अपनी कुर्बानी दे देने के लिए हमेशा तैयार रहना चाहिये।

परिद्धत जी:—तुमने अभी २ जो कहा था कि एक खास बयान अख़बारों में छपा है वह क्या था ?

भगतसिंह:—वह ही तो एक ऐसी चीज थी जिसने मेरी नींद हराम कर रखी है। रात दिन मेरे कानों में वह बयान गूँजा करता है। मैं हमेशा अपने मन में शर्मिन्दा सा रहता हूँ। वह हम सब के लिए एक चैलेंज है। उसे पढ़ कर हमारी गर्दन शर्म से झुक जाती है। उसका जवाब बातों से नहीं दिया जा सकता। भारत के नवजवानों का इम्तिहान है उस बयान में। और फिर पंजाब के नवजवानों को तो खास तौर पर मुखातिब किया ही गया है उसमें।

पंडित जी:—(विलम्ब से) आखिर हम भी तो सुने ऐसी क्या चीज है ?

भगतसिंह:—उसी बयान के सिलसिले पर ही तो आज सब कामरेड इकट्ठे हुए हैं। वरना आप तो जानते ही हैं कि आज कल सी० आर्इ० डी० भूत की तरह पीछे पड़ रही है। (कुछ देर ठहर कर)

(जेब से एक कागज़ निकालता है)

भगतसिंह:—(एक अखबार का कटा हुआ भाग आगे करके) यह देखिये नवजवानों की गैरत को चैलेंज करने वाला बयान !

पंडित जी:—हां ! हां ! तुम ही पढ़ो, सब सुनेगे।

भगतसिंह:—(कागज को सीधा करके) यह तो आपको पता ही है कि चाहे हम लोग लाला जी के राजनीतिक विचारों से

विरोध रखने हैं। किन्तु फिर भी उनकी इज्जत हमारे दिलों में किसी से कम नहीं है। मैं तो उस दिन के लाठी चार्ज को देखकर ही एक खास फैसला कर चुका था। इस बयान ने मेरे दिल में एक आग सी लगा दी है। और वह आग उस वक़्त तक नहीं बुझ सकती, जब तक इस बयान में किए गये सवाल का ज़मली तौर पर ठीक जवाब नहीं दे दिया जाता। लालाजी से हमें गहरी अक्रीदत है। वे हिन्दुस्तान के नवजवानों के लिए मशाल थे। उन्होंने कौमी वक्ता को बरकरार रखने का ज़मली सबक सिखाया था।

(कुछ शान्त होकर)

उनकी मौत की खबर से तमाम मुल्क में मातम ही नहीं छा रहा बल्कि एक भूचाल सा आगया है। इस सिलसिले में लालाजी की मौत का खबर पाकर, एक सिहनी ललकार चठी है। एक फटकार है नवजवानों के लिए! हम इस बयान से अपनी आँखें बन्द करके नहीं बैठ सकते। दूर! बंगाल से हमें ललकारा गया है, बहुत सीधे साधे लफ्ज़ हैं।

मुनिये ! श्रीमती सी० आर० दास लिखती हैं। वैसे तो बयान काफी लम्बा है मगर उसके आखिरी अल्फ़ाज़ मुनिए (मुद्रा बदल कर) "क्या मुल्क के नवजवान अभी तक मौजूद

हैं। मैं एक औरत की हैसियत से इसका साफ़ २ जवाब चाहती हूँ।”

(कुछ देर तक सब निस्तब्ध बैठे रहते हैं,)

पंडित जी:—(शोकातुर मुद्रा में) निस्सन्देह, यह कथान लोगों की आंखें खोल देने के लिए काफी है। क्या मुल्क के नवजवान अभी तक मौजूद हैं ! (ठंडी सास छोड़ते हैं) सुखदेव राज ! (एक तीसरे नवयुवक को संबोधन करके) क्या समझें ? कुछ आता है समझ में ?

सुखदेव राज:—(गरदन नीची किए हुए ही) हां पंडित जी, खूब समझ गया। “क्या मुल्क के नवजवान अभी तक मौजूद हैं” का साफ़ मतलब मेरी समझ में यही आता है, कि अगर मुल्क के नवजवान अभी तक मौजूद हैं तो उन्हें इस कौमी वेइज्जती का बदला लेना चाहिए। एक अदना से अंग्रेज ने, हमारे मुल्क के इतने बड़े नेता को, जिस पर देश के नवजवान जान देने का दावा करते हैं, इस तरह बेदर्दी से पीट कर वेइज्जत ही नहीं किया, बल्कि उनकी जान तक लेने का कारण बना। इससे ज्यादा कौमी वेइज्जती और क्या हो सकती है ? अगर हम कांग्रेस की नीति पर विश्वास नहीं करते तो इसका मतलब अंग्रेजी सरकार को हर्गिज यह नहीं लगाना चाहिये कि हम उस नेताओं की इज्जत नहीं करते, या हम उन्हें दुनियां के किसी भी बड़े नेता से कम समझते हैं। वे हैं तो भारत माता के

लाल ही, हम लोगों के बुजुर्ग ही। देश को आजाद कराने और नौकर शाही को मुल्क से निकालने के लिए जो बलिदान लाला जी या दूसरे चोटी के नेताओं ने किए हैं, उन्हें कोई भी नवजवान, चाहे वह इन्कलाब पार्टी में हो चाहे सोशलिस्ट, नजर अन्दाज नहीं कर सकता। हमारा और उनका मकसद कतई एक है, रास्ते ही तो जुदा २ हैं। हमने जनही की जिन्दगियों से यह पाठ पढ़ा है।

इसे हर हालत में इस बयान का सही सही जवाब देना चाहिए। और अंग्रेजी-नौकर-शाही को बताना चाहिए, कि इस तरह का गुन्डापन करने वाला, बड़े से बड़ा अकामर भी, अपने जुर्म की सजा पाए बिना नहीं रह सकता। भले हो अंग्रेजी हुकूमत इस नीच काम को, जो सांडर्स ने किया है, उसके फर्ज की अदायगी कहती रहे। किन्तु हिन्दुस्तान के नवजवानों की निगाह में, यह काम एक लुटेरों के गिरोह द्वारा, एक ऊँची हस्ती को कत्ल कर देने से किसी सूरत में कम नहीं है। हम अंग्रेजी लुटेरों के इस फेल को बर्दाश्त नहीं कर सकते। मेरी राय साफ है! मौत के बदले मौत।

(क्रोध पूर्ण मुद्रा में) लालाजी की मौत के बदले, स्काट और सांडर्स जैसे, हजार जालिम अंग्रेजों के बंध से भी मेरी तसल्ली नहीं हो सकती।

नवयुवती :—(बारीक आवाज में) कॉमरेड सुखदेव राज ने जो विचार प्रगट किए हैं, उनसे कौन स्वाभिमानी भारतीय इन्कार कर सकता है। हमारी पार्टी का मकसद, कांग्रेस की तरह, शान्तिप्रिय और वैधानिक उपायों द्वारा तो राज-सत्ता ग्रहण करना या स्वराज्य प्राप्त करना है नहीं। हमारा तो काम भारत के जन साधारण, मजदूर, किसानों और शोषित वर्ग में क्रान्ति पैदा करके, भारत से अंग्रेजी लूट को समाप्त करना है। फिर चाहे इस उद्देश की पूर्ति के लिए हमें कैसे भी कठोर उपाय ग्रहण करने पड़ें। यदि हम इस कमौटी पर कस कर अपनी समस्या का हल सोचें, और सोचना ही चाहिए, तो फिर हम सब की राय एक ही है। अब तो निर्णय करने की बात सिर्फ यह है कि स्काट और सांडर्स को इस दुष्कर्म की क्या सजा दी जाए और कब ?

भगतसिंह —(बीच ही में टोक कर) इस सिलसिले में यह भी ध्यान रखना चाहिए, कि हमारे काम से जन साधारण और ज़ाहिर हुकूमत का ध्यान, हमारी क्रान्तिकारी भावना की ओर अवश्य खिंच जाए, और भविष्य में किसी भी अंग्रेज को ऐसी हरकत करने की हिम्मत ही न हो सके। इस प्रकार हम कोई क्रान्तिकारी कदम उठाकर 'डबल परपलें सर्व' कर राकेगे। (अर्थात् दो उद्देश्यों की पूर्ति करके) एक तरफ तो अंग्रेज नौकरशाही को उसकी कमीनी तरफतों का सजा दूसरी ओर भारत के नवयुवकों में जागृति की लहर

बौढ़ाना । और अगर कोई पकड़ा भी जाता है, तो उस सूख से, लाचमी तौर पर, फांसी की सजा होगी । किन्तु खुली अदालत में मुकदमा चलने पर अपने क्रान्तिकारी वयानात से देश के नवजवानों में, अंग्रेजी हुकूमत के खिलाफ, सफरत का जज्बा पैदा करने, और नौकरशाही की चालों का परदाफाश करने का अच्छा मौक़ा मिल सकेगा । इस प्रकार कुर्बानियां देकर हम हजारों नवजवानों के दिलों में क्रान्तिकारी भावनाओं को उत्पन्न कर सकेंगे । यदि आज नहीं तो कल यही क्रान्तिकारी नवयुवक, भारत से अंग्रेज नौकरशाही को समाप्त करके जनता की हुकूमत स्थापित करने में कामयाब होंगे ।

नवयुवती :— (कुछ हल्की सी मुत्कराहट से) यह तो सब कुछ ठीक है मगर आप में से किसी कामरेड ने अभी तक श्रीमती सी० आर० दास के सवाल के दूसरे हिस्से पर विचार नहीं किया । वे जो कहती हैं कि मैं एक स्त्री के नाने इसका साफ़ २ उत्तर चाहती हूँ “इसके बारे में आपके क्या विचार हैं ।”

(कुछ ठहर कर)

मैंने एक स्त्री की हैसियत से इस पर पूरी तरह विचार किया है । श्रीमता सी० आर० दास एक वृद्ध स्त्री अवश्य हैं, किन्तु उनके विचार अभी तक भी वृद्ध हुए मालूम नहीं होते । उन का सारा जीवन भारत में अंग्रेज नौकरशाही

के भारतीय जनता पर होने वाले अत्याचार देखने में बीता है। स्वर्गीय सी० आर० दास का जीवन देश को ऊँचा उठाने और क्रांतिकारियों के मुकदमों की पैरवी करते २ बीता था। जिस जमाने में क्रांतिकारियों के मुकदमों की पैरवी करते हुए वकील बैरिस्टर डरा करते थे। उस समय भी मि० दास ने ही, बड़ी निर्भीकतापूर्वक बड़े २ पड़यन्त्र केसों में, सरकारी पक्ष को, नाकों चने चवाए थे। श्रीमती सी० आर० दास को वे सब बातें याद हैं! वे भारत के नवजवानों की ओर से कुछ निराश सी होगई मालूम होती है। वरना उन्हें यह पूछना न पड़ता कि “भारत के नवयुवक अभी तक मौजूद हैं।”

जहाँ वे यह कहती हैं कि मैं एक स्त्री की हैसियत से इसका साफ़ २ जवाब चाहती हूँ “बड़ों उनका आशय स्पष्ट है कि भारत के नवजवान अगर सो गए हों तो वे अपने नींद से जग जायँ और इस प्रकार का राष्ट्रीय अपमान वर्दाश्त न करे। साथ २ उनका यह भी आशय मालूम होता है, कि यदि भारत के नवजवान इस जवाब को न दे सकें तो भारत की नवयुवतियाँ इस प्रश्न का उत्तर देकर उनकी आंखें खोल दें। उन्हें तब तो कुछ शर्म आयगी ही।

भगतसिंहः—मैं आपका आशय बहुत अच्छी तरह समझ गया हूँ। हमारा जवाब साफ़ है, और वह भी अमली रूप में। हमें चाहिए कि हम लाला जी की मौत के ठीक एक महीने

बाद जालिम स्कॉट को उसके दफ्तर से निकलते ही गोली से उड़ा दें। इस विषय में मैंने सब इन्तजाम कर लिए हैं। बाकी स्कीम अब पंडित जी से मिलकर पूरी करने और उनके मशवरे के मुताबिक अमल करने की बात बाकी थी, वह भी आज पूरी समझिये मेरा पुरखता यकीन है कि हम योजना के अनुसार अपना काम पूरा कर सकेंगे। फिर मथुरा के चौबे और चले बनकर, लाहौर की सी० आई० डी० की आंखों में धूल फोंक कर, बाहर चले जाना तो पंडित जी के बाएं हाथ का काम है।

(कुछ ठहर कर)

भगतसिंह:—और फिर हमने 'हिन्दुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन एसोसिएशन' की तरफ से जो चिट्ठी प्रकाशित की है, उससे तो सारे ब्रिटेन में खलबली मच गई है। इस बात को पढ़ कर कि हर महीने की १७ तारीख को किसी न किसी बड़े अंग्रेज अफसर का क़त्ल किया जाया करेगा, पंजाब की पुलिस और सरकार के छक्के छूट गये हैं। बड़े २ इन्तजामात किए जा रहे हैं।

पंडित जी:—इतना ही नहीं, बड़े २ अंग्रेज अधिकारियों ने १७ तारीख को अपनी २ छुट्टी रखनी, और ड्यूटी पर न जाने का निर्णय किया है। साधारण जनता में भी खलबला है। वे भी कहती सुनाई देती है, कि चूंकि १७ ता० को ला० लाजपतराय का स्वर्गवास हुआ था, इसलिए बमपाटी

बालों ने यह ऐलान किया है।

भगतसिंह:—वह चिट्ठी जब शहरों में जगह २ चिपकी पाई गई तो सरकाशी मशीनरी एक दम तेज हो गई, और तमाम शहर में से उसको ढूँढ २ कर दोवारों पर से उतारा गया। उसकी इस हरकत से जनता को और भी विश्वास हो गया, कि वाकई यह सच्ची बात है, इसी लिए इनसे सरकार ढरने लगी है।

पण्डित जी:—तो फिर यह ही ठीक रहेगा। इस प्रकार सब से पहला बार, लाला जी पर लाठी बरसाने वाले पर ही होने से, सारे देश में तूफान सा आ जयगा। और हमारी पार्टी की भी सरकार पर धाक जम जायेगी।

नवयुवती:—पण्डित जी ! भगतसिंह जी की योजना बड़ी सुन्दर है। मैं समझती हूँ इस पर अच्छा तरह कार्य हो सकता है।

(मुस्करा कर) इस योजना को कार्यान्वित करने की ज़ुम्मेदारी, जब कामरेड भगतसिंह स्वयं अपने ऊपर ले रहे हैं, और उनकी सहायता को तैयार है, आप फिर तो सोने पर सुहागा है। हम अवश्य सफल होंगे। जहाँ आप जैसे अचूक निशाने बाज महारथी हों, वहाँ हमें क्या चिन्ता ?

(पण्डित जी की ओर देखकर मुस्कराते हैं)

पण्डित जी:—(गम्भीरता से) तो यह ही तय रहा कि भगतसिंह और राजगुरु इन्द्रपाल की सहायता से १५ दिसम्बर को

चार बजे स्काट को ठिकाने लगाएं। और इनकी रक्षाार्थ
 ६ डी० ए० वी० कालिज की लायब्रेरी में रहूं और यदि
 कोई इनका पीछा करे तो उसे खत्म कर दूं।

राजगुरुः—(बीच ही में) हम लोग डी० ए० वी० कालिज के
 होस्टल में, पहले से तैयार, मोटर साइकिल पर चढ़ कर
 नौ दो ग्यारह हो जायें। और फिर आप हमें स्टेशन पर
 मथुरा के चौबे की शकल में मिलें, और चेलों को लाहौर
 से निकाल ले जायें (हसता है)।

भगतसिंहः—(मुस्करा कर) अच्छा ! मेरे सुपुर्द सब सामान कल
 रात्री के टापू में देखा जा सकता है।

नवयुवतीः—मिस्टर भगवतीचरण भी हमें उसी स्थान पर
 कल रात को ११ बजे मिलेंगे। उन्होंने मुझ से कहा था
 कि मैं आप लोगों को सूचित कर दूं।

(उसी समय किसी ने विशेष प्रकार की मुह से सीटी बजाई।
 जिसे सुन कर सारे नवयुवक एक एक करके नीचे उतरे, और
 कुछ दूर जाकर घोर अन्धकार में विलीन हो गये। वहा रह गई
 अकेली नवयुवती और पण्डित जी।)

(कुछ देर बाद)

(नवयुवती घंरे २ गा रही है)

कोई दिन में नन्दा कसा चाहता है।

हुक्मत का विस्तर बधा चाहता है।

उठो नवजवानों कि पौ फट रही है,

चिरागे हुकूमत चुम्मा चाहता है।
हुकूमत के लारो को जल्दी उठाओ,
अफ़ूनत X से भेजा फटा चाहता है।
उतर जायेगे यूनियन-जैकफ़ सारे,
कि अब कौमी मण्डा उठा चाहता है।

(तीसरा दृश्य)

दिन के साढ़े तीन बजे होंगे, दिसम्बर की १७ तारीख है, सन
है १९२२। लाहौर के डी० ए० वी० कालिज की इमारत काफी बड़ी
है। सबक की दूसरी तरफ़ 'लॉ कालिज' का नया होस्टल आदि
है। एक तरफ़ कोर्ट रोड है, जिस पर, डी० ए० वी० कालिज के सामने
ही, लाहौर की पुलिस का प्रधान कार्यालय है। सुपरिण्टेण्डेण्ट पुलिस
मि० स्काट और डिप्टी सुप० पुलिस मि० सावर्स नियमित रूप से यहाँ
आते हैं, और पुलिस कार्यवाहियों का संचालन करते हैं। लॉ कॉलिज
के होस्टल के सामने पुलिस हैड क्वार्टर के बराबर 'डिस्ट्रिक्ट कोर्ट'
आदि कई इमारतें हैं। इस प्रकार लोअर माल को पार करके आने
वाली कोर्ट रोड यहाँ चौरस्ता बनाती है। 'लॉ कॉलिज होस्टल' और
कचहरियों के बाद विख्यात 'लोअर माल रोड' है। जिसके एक तरफ
गवर्नमेण्ट कालिज आदि इमारतें तथा दूसरी ओर लाहौर का प्रसिद्ध
'गोल बाग' है। लोअर माल रोड का बड़ा चौराहा यहाँ से सफ़ दिखाई
देता है। डी० ए० वी० कालिज और लॉ कालिज होस्टल के आगे, सबक

के साथ २ छोटे २ घास के प्लाट बने हुए हैं। जिस में प्रायः कालिज के छात्र बैठे हुए दिखाई देते हैं।)

इस समय भी दो नवयुवक डी० ए० वी० कालिज तथा लॉ कालिज होस्टल के बीच वाली कोर्ट स्ट्रट के सिरे पर बैठे वार्न कर रहे हैं। दोनों की आयु २०-२५ के लगभग गालूम होती है।)

पहला नवयुवक:— अभी तो तीन बजकर २५ मिनट हुए हैं। काफी समय है।

दूसरा: हाँ! मगर हमें तो कुछ पहले ही आजाना चाहिए था ना! पंडित जी भी कालिज की लायब्रेरी में ही हैं। कुछ मिनट बाद वे भी अपनी जगह पर मौजूद होंगे।

पहला: - (उत्पुक्ता से) तुम्हारे पास (ठिठक कर) रिवाल्वर में तो पूरी गोलियां है ना ?

दूसरा:—(हसी की मुद्रा में) अच्छा, तो बिना पूरी तैयारी के ही उस जालिम का कामतमाम करने थोड़ा ही आए है तुम्हारे सामने ही तो मारा था। और भी कई फालतू कारतूस डाल लाया हूँ। (जेब पर हाथ रख कर) इसमें सब कुछ तैयार है।

(दोनों का ध्यान बार-बार पुलिस हैडक्वार्टर की तरफ जाता है। कभी-कभी चौफन्ने से होकर भी इधर-उधर देखने लगत हैं।)

पहला नवयुवक—(गंभीरता से) देखो राजगुरु ! चाहे कुछ भी हो जाए, मगर आज यह काम अग्रश्य पूरा करना है। पूरा एक

महीना हुआ, इमी तारीख को इस मनहूँन स्कॉट के कारण, लालाजी हम से जुदा हुए। हम हिन्दुस्तानियों को कुत्ते से भी बदतर जिन्दगी गुजारने पर मजबूर कर दिया है इन गोर-शाही ने।

दूसरा नवयुवक:—और तो और इन हिन्दुस्तानी अफसरों को तो देखो, इनमें भी तो खुद-दारी का जज्बा नहीं रहा। कितने गिर गए हैं ये लोग। अपनी कौम की जलालत को किस तरह वर्दाश्त कर लेते हैं ये।

पहला नवयुवक:—यही तो इस नौकर शाही का सब से बुरा असर है। अंग्रेजों की गुलामी करते करते हमारे दिमागों में गुलामी भर गई है। और फिर सरकारी मुनाजिम तो ज्यादातर बहुत ही गिर गये हैं। वर्ना देखो तो सही कि देश के इतने ग़हान नेता को इस प्रकार लाठियों से पिटाया जावे कि वह मृत्यु को प्राप्त होजाय, और सारा देश उसके गम में आंसू बहाता रहे। मगर इन नौकर शाही के गुलामों के कान पर जूँ भी न चले ? ये उसी प्रकार हिन्दुस्तानी अदाम को चूसते रहे ! और विदेशी हुकूमत को खुश करने के लिए अपने ही भाइयों पर दिन रात मनमाने अत्याचार करते रहे ? इनका इलाज यही है। (पतलून की जेब पर हाथ रख कर) जब आज की तरह हर मौके पर अत्याचारियों का इस प्रकार बदला लिया जाता रहेगा, तभी इस नौकर-शाही की आंखें खुलेंगी।

हिन्दुस्तान के मजदूर और किसानों की निजात इन खून चूसने वालों से इसी तरह कराई जा सकती है। हर वह शख्स, जो हमारे मुल्की वक्कार को मिट्टी में मिलाना चाहता है, फिर चाहे वह अंग्रेज हो या हिन्दुस्तानी, इसी प्रकार सजा पाने के काबिल है। परवाह नहीं, अगर हमें इस कोशिश में कुर्बानी भी देनी पड़े।

मगर राजगुरु मेरा यह अटल विश्वास है, कि कुछ क्रान्तिकारियों को फांसी पर चढ़ाकर, या लाला लाजपतराय जैसे महापुरुषों को लाठी से पिटवा कर, अंग्रेज नौकर-शाही हमारे कौमी जज्बात को नहीं कुचल सकती। रूस में भी इसी प्रकार के जुल्म किए जाते थे। मगर ज्यूं ज्यूं विप्लव-वादियों को ज़ार शाही ने कुचलने की कोशिश की, वे उतने ही उग्र होते गये। और आखिर एक ऐसा तूफ़ान उठा कि आनन-फ़ानन में ज़ार शाही को सफ़ा हस्ती से मिटा दिया गया। आज रूस में ज़ार-शाही का न.मोनिशान भी बाक़ी नहीं है।

दूसरा नवजवानः—भगतसिंह ! तुम्हारा खयाल बिल्कुल दुरुस्त है। हमारा लक्ष्य हिन्दुस्तान में ग़ोरा-शाही की जगह ऐसी हुकूमत कायम करना हर्गिज़ नहीं हो सकता, जिसमें आजकल की तरह जनता को चूसा जाय। और वो बेव्रमी की जिन्दगी बसर करती रहे। (बड़ी देरकर) चार बजने में अब दस मिनट बाकी हैं। अब और सब बातों को ख़त्म

करो और अपने काम पर ध्यान दो ।

पहला:—(हैरत से) ऐं ! पौने चार से भी ज्यादा वज्र गये, अच्छा ?

मुझे तो बातों में टायम का भी ध्यान नहीं रहा । तो ..

(दोनों धीरे से खड़े होने लगते हैं) (दोनों नवयुवक खड़े होकर
बीरे धीरे चलने लगते हैं । कुछ कदम चलकर फिर लौट आते हैं ।
बार बार पुलिस हैडक्वार्टर की ओर देख लेते हैं । सबक पर से कभी-
कभी कोई मोटर तांगा या साइकिल गुजर जाती है । वे फिर चलने-
चलते रुक गए ।)

पहला नवयुवक:—(दूसरे के कंधे पर हाथ रख कर समझाते हुए)

तुम्हें रात वाली स्कीम तो अच्छी तरह याद है न गुरु ?

दूसरा:—(हड़ता से) हां, मुझे अपने फर्ज का अच्छी तरह ध्यान
है ।

महला:—‘स्काट’ ठीक चार बजे दफ्तर से उठ जाता है । कुछ
मिनट उसे अपनी मोटर साइकिल, जिसे कि नौकर बाहर
निकाल कर खड़ी करता है, लेन और ‘स्टार्ट’ करके बाहर
आने में लग जाते हैं । तुम तो देखते ही हो, कि पिछले
हफ्ते में, वह रोजाना चार बजकर पांच मिनट पर हमारे
कालिज के सामने वाली सड़क पर आता है । यहां से उसे
अपनी ‘मोटर साइकिल’ को ‘लोअर माल’ के चौराहे पर
जो यहां से पचास साठ गज से कुछ ही ज्यादा दूर होगा,
मोड़ना पड़ता है । हमने यह भी देख ही लिया
है कि उसकी रफ्तार १० मील फी घन्टा से ज्यादा नहीं

होती। इसलिए अब हमें तैय्यार होजाना चाहिये। चौराहे वाले उस सिपाही से तो हमें सतर्क रहना ही है, मगर हमें और भी हर एक के मुकाबले के लिए तैयार रहना है।

दूसरा नवयुवक:—हां, मुमकिन हो सकता है कि हमारे गोली छोड़ने पर, आवाज होते ही, कोई स्कॉट की मदद को आए। और हमें मुर्कावला करना पड़े। मैं तो स्कॉट को पहचानता नहीं हूं तुम्हें ही उसे पहचान कर पहले वार करना है। जैसा कि रात सोचा गया था। महावीरसिंह के इशारे का भी ध्यान रखना है।

पहला नवयुवक:—वह तो मैं सब देख लूंगा। (कुछ ठहर कर) हमें इस बात की ज़रूरत भी फ़िक्र नहीं है कि हम किस प्रकार बच निकलेंगे। हमें तो अपने शिकार को जल्दभ्रम पहुंचाना है। इस कोशिश में यदि हमारा बलिदान भी हो जाय तो चिन्ता नहीं। अगर हम अपनी स्कीम के मुताबिक काम करने में कामयाब होजाते हैं। तब तो कोई बात ही नहीं है। अगर ऐसा न हो सका तो फिर हमारा प्रोग्राम पहले ही तय है। जो बचे, वह समय पर अपना वयान दे। वह भी उस सूरत में, जबकि गिरफ्तार कर लिया जाय।

दूसरा:—(घड़ी देख कर) अब चार बजने में सिर्फ दो ही मिनट रहते हैं। पंडित जी भी (इशारा करता है) वह देखो, अपनी जगह पर तैयार खड़े हैं। वह हमारा पीछा करने वाले को डी० ए० वी० कालिज-होस्टल की इमारत की ओर

बढ़ते ही समाप्त कर देंगे। मैं भी तुम से कुछ दूर ही हट जाता हूँ। तुम्हारा वार होते ही मैं गोली छोड़ना प्रारम्भ कर दूँगा। और तुम पर वार करने वाले का मुकाबला करूँगा। और फिर प्रोग्राम के अनुसार डी० ए० बी० कालिज के होस्टल में हमें सब कुछ तैयार मिलेगा ही।

पद्मला नवयुवकः—(जोग में धीरे से) मेरी यह अवदन्त ख्वाहिश है कि हमारा शिकार आंखों के सामने ही खत्म हो जाय। मैं हर्गिज यह नहीं चाहता कि वह हस्पताल में जाकर मरे। इससे मेरी तनल्ली नहीं होगी।

(दोनों नवयुवक एक दूसरे से अलग हट गए हैं उन में कुछ ही गज का अन्तर होगा। पहले का एक हाथ पतलून की दाईं जेब में और दूसरा कमर पर है। दोनों बहुत चौकन्ने होकर चारों तरफ़ को देख लेते हैं। उनकी निगाह कभी कभी उस तीसरे नवयुवक की ओर भी जाती है। जिसकी ओर कुछ देर पहले इशारा किया गया था।)

(डी० ए० बी० कालिज के सामने पुलिस हैडक्वार्टर में एक पीतल का घटा लगा हुआ है जिसे एक आदमी समय २ पर बजाता रहता है। उसी घटे में जोर २ से चार बजाए गए हैं। आवाज काफी दूर तक सुनाई देती है। चार बजने की आवाज सुनते ही दोनों नवयुवको ने दूर २ खड़े हुए भी किसी खास मकसद से एक दूसरे को देखा और फिर निगाहें फेर लीं।)

(कुछ मिनट बाद)

(पुलिस हैडक्वार्टर से धीरे-२ फट-फट काती हुई एक

मोटर साइकिल निकली ही है। दरवाजे पर खड़े हुए बन्दूक-धारी सिपाही ने, साइकिल पर बैठे हुए अंग्रेज़ को, जो कोई ऊँचा पुलिस अफसर मालूम होता है, पैर में पैर मारते हुए, दाएँ हाथ से सलामी दी। साइकिल की चाल बहुत धीमी है ! साइकिल सवार, सर पर छत्रदार चमकीली टोपी लगाए, अपनी पूरी खाकी बर्दी में, जिस के कोठ की छाती और बन्धों पर कई प्रकार के बैज और निशान लगे हुए हैं, आगे की छाती निकाले जमा हुआ मोटर साइकिल की गद्दी पर बैठा है। सड़क पर कुछ गज़ चलकर उसने फिर दाएँ हाथ से मोटर साइकिल के किसी पुर्जे को घुमाया। शायद रफ्तार कुछ तेज़ करना चाहता है। उसी समय गोली चलने की मीषण आवाज के साथ सनसनाती हुई एक गोली उसकी बगल में आकर लगती है। लॉ कॉलिज के सामने खड़ा हुआ पहला नवयुवक पिस्तौल ताने गोलिया छोड़ते हुए कह रहा है।)

पहला नवयुवक:— (अति क्रोध से दात पीस कर) यह ले ! लाला लाजपतराय पर लाठी बरसाने का मन्ना ! (दूसरी गोली छूटने पर) तेरा काम तमाम ही करके दम लूंगा।

ए, लो ! कुछ दूर खड़े हुए दूसरे युवक ने भी गोली दागी। गौरा पुलिस अफसर मोटर साइकिल से नीचे गिर पड़ा। पहले युवक को, दूसरा नवयुवक वापिस मुड़ने का, हाथ से इशारा कर रहा है। पहले नवयुवक ने क्रोध में बड़बड़ाते हुए दो तीन पायर और किये)

बहला नवयुवकः—(फुर्ती से पीछे लौटते हुए) ! फिनिश ! काम अब जाकर समाप्त हुआ है । (चारों तरफ चौकन्ना होकर देखता है, दोनों युवक ला कॉलिज होस्टल और डी० ए० वी कॉलिज के बीच वाली स्ट्रीट में घुस कर भागने लगते हैं ।)

गोलियों की-आवाज चारों तरफ दूर दूर तक गूँज जाती है । चारों तरफ के लोग चौकन्ने होकर आशंका से देखने लगते हैं । सड़क पर गोरे पुलिस अफसर की लहू-लुहान हुई लाश तड़प रही है । पास ही मोटर साइकिल पड़ी है । उसी समय लोअर माल के चौराहे का सिख सिपाही उस तरफ दौड़ता है । उसने दोनों नवयुवकों को भागते देख लिया है ।)

सिपाहीः—(बेतहाशा भागते हुए) पकड़ो क्रांतियों को पकड़ो ! खून ! एस० पी० साहब का खून कर दिया ! पकड़ो !

बहला नवयुवकः—(भागते २ पीछे मुड़कर) खबरदार ! जान प्यारी है तो हमारा पीछा मत करो । हम किसी हिन्दुस्तानी सिपाही की जान नहीं लेना चाहते । (ऊपर की तरफ गोली छोड़ते हुए) ठहर जाओ ! ,

(सिपाही भाग रहा है । उसी समय दूसरी ओर से एक गोली उसके पेट में आकर लगती है । और वह घायल होकर सड़क पर गिर जाता है ।)

(सिपाही के पीछे एक और पुलिस अधिकारी भी भागा आ रहा है । शायद इसने पुलिस हैडक्वार्टर से निकलते ही गोली चलने की

आवाजें सुनी होंगी। यह मामूली सिपाही मालूम नहीं होता।

दोनों नवयुवक हवा होगए। वे डी० ए० वी० कालिज के होस्टल की तरफ दौड़ रहे हैं। उसके समीप ही पहुँच गये हैं। पीछा करने वाले को ललकारती हुई एक कर्कश आवाज सुनाई देती है)

आवाजः—चाननसिंह !... .. क्यों कुत्तों की मौत मरना चाहते हो ?

(पीछा करने वाला व्यक्ति चिल्लाता हुआ भाग रहा है) दौड़ो ! दौड़ो !! पकड़ो ! वह देखो ! वही हैं खूनी। (उंगली का इशारा करता है।)

-(आवाज फिर आती है)

ख़बरदार ! आगे बढ़ने की कोशिश की तो ख़त्म कर दिख जाओगे !

(पीछा करने वाला ठिठक कर चारों तरफ देखता है। चूख भर सक कर फिर भागना प्रारम्भ करता है, उसी समय गोली चलने की आवाज आती है। और नवयुवकों का पीछा करने वाला सब-इन्सपेक्टर चाननसिंह मुँह के बल ज़मीन पर गिर कर बेहोश हो जाता है। और उसके शरीर में से खून बहने लगता है। दोनों नवयुवक डी० ए० वी० कालिज के होस्टल में घुस कर नौ दो ग्यारह हो जाते हैं। सड़क पर कोई जोर से चिल्ला रहा है।) मि० सांडर्स को गोली से चढ़ा दिया गया। दौड़ो ! दौड़ो !! पकड़ो !!!



बा र दी ली



बारदौली के पात्र

(काल:—सन १९३०-३१)

स्थान—भारत के प्रसिद्ध गुजरात प्रांत का 'बारदौली' ताल्लुक ।

सरदार वल्लभभाई पटेल:—गुजरात-केसरी, प्रसिद्ध कांग्रेसी नेता ।

बेल्सफोर्ड:—इंगलैण्ड के विख्यात ब्रिटिश-मजदूर-दली नेता तथा लेखक । जिन्होंने उन दिनों, भारत भ्रमण के समय 'बारदौली ताल्लुके' का दौरा किया था ।

मीराबहन:—गांधी जी की प्रसिद्ध चेली । जो उन दिनों सत्याग्रह आश्रम में रहती थीं । राष्ट्रीय कार्यकर्त्री ।

अमृतलाल:—बारदौली 'स्वराज्य आश्रम' के संचालक ।

डायामाई:—एक केन्द्र की युद्ध-समिति के प्रधान ।

मगनलाल:—कांग्रेस सेवा दल के अधिकारी ।

जेठामाई:—एक राष्ट्रीय कार्यकर्ता ।

हरगोविन्द:—कां० सेवा दल के अधिकारी ।

कान्तिनलाल:—सेवा दल का एक स्वयंसेवक ।

सादिक:—पुलिस का सिपाही ।

सावित्रीबाई:—स्वराज्य आश्रम बारदौली के स्त्री विभाग की अध्यक्ष और स्त्री दल की प्रमुख अधिकारिणी ।

सुन्दरबाई:—एक राष्ट्रीय-कार्यकर्त्री तथा कवि ।

सबइन्सपैक्टर, पुलिस के सिपाही, किसान, ग्रामीण तथा पुलिस के अनेकों सिपाही, राष्ट्रीय कार्यकर्ता जन, साधारण और किसान ।

बारदौली

सन् १९२८ में, कलकत्ता कांग्रेस के अवसर पर, ब्रिटिश सरकार को १ वर्ष का 'अल्टीमेटम' दिया गया था कि वह ३१ दिसम्बर १९२९ तक, यदि नेहरू रिपोर्ट के आधार पर, भारत को 'औपनि-
वेक्षिक स्वराज्य' नहीं देगी, तो फिर भारतीय-कांग्रेस का उद्देश, भारत के लिए, 'पूर्ण स्वाधीनता' प्राप्त करना होगा। भारत के नवयुवक प० जवाहरलाल नेहरू और श्री सुभाषचन्द्र बोस के नेतृत्व में काफी जागरूक हो चुके थे। किसानों और मजदूरों के संगठन भी अच्छे ढंग पर चल रहे थे। भारतीय राजनीति में यह वर्ष एक विशेष महत्व रखता है। सन् १९२९ में कांग्रेस का अधिवेशन लाहौर में हुआ। देश की भावनाओं के अनुरूप, कांग्रेस सभापति-पद के लिये, युवकों के हृदय-सम्राट, जवाहरलाल नेहरू को चुना गया। कांग्रेस का संचालन, एक प्रकार से, वृद्ध भारत से तरुण भारत के हाथों में आया। बाप के बाद बेटे को कांग्रेस का अध्यक्ष-पद दिया जाना कांग्रेस के इतिहास में पहली चीज थी। और, यह भी पहला ही अवसर था कि देश में सब से अधिक सम्मानित पद, इतनी कम आयु वाले युवक को दिया गया।

कांग्रेस का 'लाहौर अधिवेशन' देश में जागृति का सूचक था । ३१ दिसम्बर को रात के बारह बजकर १ मिनट पर 'पूर्ण स्वाधीनता' की घोषणा कर दी गई ।

२६ जनवरी का दिन 'स्वाधीनता दिवस' के रूप में मनाया गया । उस दिन समस्त देश में जलसे हुए और कांग्रेस के 'घोषणा-पत्र' को जनता ने दोहरा कर प्रतिज्ञा ली कि हम पूर्ण स्वराज्य की प्राप्ति के लिये कांग्रेस के आदेशों का पालन करेंगे । महात्मा गांधी तत्कालीन वायसराय लार्ड इर्विन से पत्र व्यवहार कर रहे थे । कुछ दिन बाद ही कोन्सिल बहिष्कार प्रारम्भ हुआ । और केन्द्रीय तथा प्रांतीय भाग सभाओं के समस्त राष्ट्रीय सदस्य त्यागपत्र देकर बाहर आ गये । श्री विठ्ठलभाई पटेल भी केन्द्रीय असेम्बली की प्रधानता को त्याग कर राष्ट्रीय संग्राम में सम्मिलित हो गये । पंडित मदनमोहन मालवीय ने समस्त देश का दौरा करके विदेशी वस्त्रों के बाइकाट का कार्यक्रम बनाया ।

गांधी जी ने सर्वप्रथम नमक कानून भंग करके, 'सविनय अवज्ञा आन्दोलन' प्रारम्भ किया । कुछ समय बाद आन्दोलन को चलाने का अधिकार कांग्रेस ने गांधी जी को दे दिया । १२ मार्च सन ३० को गांधी जी अपने ७६ साथियों सहित— 'डाडी' पर नमक बना कर नमक कानून तोड़ने निकले । गांव गांव में ठहरते २ वे ५ अप्रैल को 'डाडी' पहुँचे । वहाँ उन्होंने नमक ज्वीन कर नमक कानून भंग किया । इसके बाद ही उन्होंने समस्त देशवासियों से नमक बना कर 'नमक कानून' तोड़ने की अपील की । गांधी जी उसी दिन रात को पकड़े लिये गये । फिर क्या था ! सारे देश में नमक कानून टूटने लगा । जगह २ अत्याचार और अमानुषिक व्यवहार पुलिस की

और से जनता पर किये जाने लगे। गांधी जी की गिरफ्तारी से समस्त देश में हड़तालें हुईं। तमाम काम बन्द हो गये। जगह २ जुलूस और जत्सों पर पुलिस का लाठी प्रहार और गोली बर्षा होने लगे। के अतिरिक्त, नित्य कठोर 'आर्डिनेन्सों' द्वारा जन-आन्दोलन को कुचलने की असफल चेष्टा की गई। विलायती व्यापार हज़ारों घायल हुए और सैकड़ों मारे गये। गांधी जी की योजना के अनुसार घरसाना आदि के नमक गोदामों पर सत्याग्रहियों ने धावे किये। लोग हज़ारों की संख्या में धावा करने आते और पकड़े जाते थे। १३ अप्रैल सन ३० को पेशावर में गोली कांड हुआ, जिसमें सैकड़ों आदमी हताहत हुए। गढ़वाली सैनिकों ने निहत्थी जनता पर गोलीबाजी चलाने से इन्कार कर दिया, जिसके फलस्वरूप उन्हें कठोर यन्त्रणाएँ दी गईं।

विलायती कपड़े और शराब की दुकानों पर व्यापक बरना दिया जाने लगा। सारे देश की व्यवस्था खिन्न भिन्न होगई। साधारण कानूनों के अतिरिक्त, नित्य कठोर 'आर्डिनेन्सों' द्वारा जन-आन्दोलन को कुचलने की असफल चेष्टा की गई। विलायती व्यापार चौपट होगया। समाचारपत्रों पर कठोर नियन्त्रण और प्रतिबन्ध लागू कर दिया गया। हर प्रान्त में भीषण विद्रोह को दबाने के लिए पुलिस के अत्याचार अपनी चरम सीमा को पहुँच गए। समस्त राष्ट्रीय नेता पकड़ कर जेलों में बन्द कर दिये गये। कांग्रेस खिलाफ कानून संस्था करार देदी गई। जगह जगह उसकी सम्पत्ति नष्ट करदी गई या ज़ब्त करली गई। लंकाशायर और मानचैस्टर के वस्त्रोद्योगों को भीषण क्षति पहुँची। विलायती मिलां के लाखों मजूर बेकार होगए।

करदन्दी आन्दोलन के लिए सर्वप्रथम गुजरात को चुना गया। गुजरात के 'बारदौली' ताल्लुके के किसानों ने असाधारण त्याग का प्रमाण दिया। वे सामूहिक रूप में गांवों को खाली करके चले गये

किन्तु सरकार को १ पाई लगान देना स्वीकार नहीं किया। ८० हजार किसान अपना सब कुछ छोड़ कर बड़ौदा राज्य में जा बसे। इस प्रकार अकेले वारदौली ने ही पचास लाख की खड़ी फसलों, छै करोड़ की एक लाख सत्तर हजार एकड़ भूमि, और तीन करोड़ के मकानों को त्यागना स्वीकार करके भी स्वराज्य बिना लगान देना स्वीकार नहीं किया। यह सरदार पटेल के बादू का प्रभाव था। ब्रिटिश मजदूर पार्टी के नेता मि० ब्रेल्सफोर्ड ने उन दिनों 'वारदौली' का दौरा किया था। उन्होंने लिखा है कि सारे वारदौली के ग्राम सुन्सान हैं, वहाँ के किसान कहते हैं कि "स्वराज्य नहीं तो लगान भी नहीं।" इस प्रकार समस्त देश में जनता ने प्राणों की बाजी लगाकर स्वाधीनता संग्राम को जारी रखा।

औरतो और बच्चों का त्याग भी अपूर्व था। हजारों माताएँ बहिनें केसरिया बाना पहन कर घरना देने और सत्याग्रह करने निकलतीं, और हसी खुशी जेल जाती। अनेकों प्रकार की यातनाएँ लाठी, गोली और बलात्कार की यन्त्रणाएँ इन्हें केलनी पड़ीं। छोटे छोटे बच्चों का गोली से उड़ाया जाना तक भी सम्य कहाने वाली 'गोरी सरकार' के राज में मामूली बात थी। अनेकों बेटियों ने बाप, स्त्रियों ने पति तथा बहनों ने माहियों की दुकानों पर घरना देकर अपना कर्तव्य निभाया था। पुलिस को असहिमि अधिकार थे। हर ओर पुलिस के अत्याचारों और लूट से जाहि जाहि मची हुई थी। इस आन्दोलन के दिनों में हड़तालों लाठी-प्रहारों और गोली अण्डों से अनगिनत भारतीय मारे गये और घायल हुए। समाचार

पत्रों पर इतना कठोर नियन्त्रण था कि वे सर्वा खबरें प्रकाशित नहीं कर सकते थे। प्रायः मृतों तथा घायलों की संख्या का दसवां भाग भी सरकारी रिपोर्ट में प्रकाशित नहीं किया जाता था। इतना सब कुछ होने पर भी जनता अबाध रूप से आन्दोलन में भाग ले रही थी। विद्यार्थियों ने भी अपना भाग पूरी तरह पूरा किया था।

व्यवस्थापिका सभाओं के चुनाव निकट थे। अवसरवादियों ने मैदान खाली देख असह्यली तथा काँसिलों में जाना चाहा। कांग्रेस ने इनका बहिष्कार कर रखा था। फिर भी कांग्रेस ने अपनी ओर से हर प्रान्त और केन्द्र की व्यवस्थापिका सभा के लिए हरिजनों को मनोनीत किया। सरकारी पिटुओं ने एड़ी चोटी का जोर लगाया, किन्तु कांग्रेस द्वारा मनोनीत, मगी, चमार, धोत्री, नाई, कुम्हारों आदि के सम्मिल उन्हें बुरी तरह परास्त होना पड़ा।

भारत के क्रान्तिकारी भी चुप नहीं थे। लाहौर कांग्रेस से कुछ ही दिन पहले दिल्ली के पुराने किले के समीप, लार्ड इरविन, तत्कालीन वाइसराय की ट्रेन को बम से उड़ा दिया गया। यह बम श्री हंसराज बायरलैस आदि ने छोड़ा था। क्रान्तिकारियों ने सारे देश में खलबली मचा रखी थी। दूसरी ओर मजदूरों की हड़तालों और देश के करबन्दी-आन्दोलन ने सरकार की आर्थिक स्थिति को डाँवाडोल कर रखा था।

खाद्य पदार्थों तथा अन्य वस्तुओं में मीषण मन्दी आ गई थी। लोग आसानी से लगान नहीं दे सकते थे। सरदार पटेल ने इस आन्दोलन में भी गुजरात का अभूतपूर्व संगठन किया था। बारदौली ममल भारत के करबन्दी आन्दोलन की जान था।

(प्रथम दृश्य)

(बारदौली में एक सार्वजनिक सभा का आयोजन किया गया है। आज गुजरात-केसरी सरदार पल्लभभाई पटेल का भाषण होने वाला है। शाम के पांच बज चुके हैं। सभा-स्थल में काफी जनता इकट्ठी हो गई है। कई २ मील से लोग आए हैं। सभा में एक मंच बनाया गया है जिसके समीप कुछ प्रमुख राष्ट्रीय कार्यकर्ता बैठे बातें कर रहे हैं।)

पहला व्यक्ति:—अभी तो सरदार पटेल के आने में बीस मिनट की देर है ?

दूसरा:—कितनी ही देर क्यों न हो हम लोग तो ग्यारह मील पैदल चल कर आये हैं। बिना सरदार का भाषण सुन नहीं जायेंगे।

पहला:—इसके लिये आप कुछ नहीं कह सकते। आजकल पुलिस परछाई की तरह उनके पीछे पड़ी रहती है। जहां जाते हैं, कई २ सिपाही और दरोगे साथ चलते हैं।

दूसरा:—अजी, साथ चलने की तो कोई बात नहीं। मगर वे तंग बहुत करते हैं ना। जहां कहीं बोलने खड़े हुए कि पुलिस काराख पैंसिल लेकर पहले आ बैठती है।

पहला:—मगर वे क्या पुलिस से डरते हैं ? पेन्नी खरी २ सुनाते हैं कि सरकारी आदमी भी दांतों तले उझली दवाने लगते हैं।

(भीड़ और बढ़ती जाती है। कुछ स्वयंसेवक एक तरफ पक्ति बढ़ होकर खड़े हैं। कुछ जल्से का प्रबन्ध करने में लगे हैं। एक व्यक्ति मंच पर खड़ा होकर)

भाइयो, आप लोग शान्तिपूर्वक अपने २ स्थान पर बैठ जाये। हमे सूचना मिली है कि सरदार शीघ्र ही आने वाले हैं। (बैठता है)

(स्वयंसेवक दल के एक अधिकारी मगनलाल का प्रवेश।)

मगनलाल:—(दूसरे साथी से) कहिए हरगोविन्द जी, आपके यहां कितने स्वयंसेवक भरती हो चुके हैं ?

हरगोविन्द:—महाशय ! मेरे यहां सात सौ व्यक्ति तो ऐसे दर्ज किए जा चुके हैं, जो किसी भी प्रकार पीछे नहीं हट सकते। वे सर्वस्व न्यौछावर करके भी देशसेवा करना चाहते हैं। 'घरसाना' के नमक गोदाम पर धावा करने वाले दल के लिए छांटा है हमने उन्हें।

मगनलाल:—धन्य है वे लोग ! आपका अपने क्षेत्र में बहुत प्रभाव मालूम होता है।

हरगोविन्द:—अजी मेरे प्रभाव का क्या बनता है ? यह तो गांधी जी और नेहरू का प्रभाव है। कांग्रेस पर जनता की अटूट श्रद्धा का परिणाम है, या सरदार पटेल का जादू है।

मगन:—यह तो आपने मेरे मन की बात कह दी। सरदार पटेल का भाषण जादू ही है।

(एक व्यक्ति मंच पर खड़ा होकर 'बैठो बैठो' चिल्ला रहा है।
दूसरा व्यक्ति मंच पर आकर कुछ गाने लगता है।)

फिर आज वही है प्रण मेरा।

रावी की तरल तरङ्गों में

गूँजा जो मधुर गान होकर,

भारत के कोने कोने में

फैला जो सरस तान होकर,

राष्ट्रीय-विरोधक शिविरों में

चमका जो अग्निवाण होकर,

जिसकी रक्षा अब तक की है,

अपनी सब आन बान खोकर,

अब अधिक समय तक क्या कोई, कर पाएगा शोषण तेरा।

फिर आज वही है प्रण मेरा॥

भारत आजाद कराने को—

भारत का वीर किसान उठे.

धनवान उठे गुणवान उठे—

मजदूर छात्र बलवान उठे,

हिन्दू मुस्लिम माई माई—

हर मुख से यह शुभ गान उठे,

उठ जाय दासता दुनिया से—

यदि भारतवर्ष महान उठे,

उठ, बलिदानों का असर देख, कटने को है बन्धन तेरा ।

फिर आज वही है प्राण मेरा ॥

(गीत समाप्त होता है। मीड में एक ओर भीषण कोलाहल हो रहा है। 'सरदार पटेल की जय', 'गुजरात-केसरी की जय', 'महात्मा गांधी की जय' के नारों से आकाश गूँज उठता है। मीड में से बहुत से आदमी उठ कर खड़े हो जाते हैं। सरदार पटेल मंच पर आते हैं। और हाथ से सब को बैठने का इशारा करते हैं। जनता एक दम शान्त होकर बैठ जाती है। एक व्यक्ति खड़ा होकर कुछ कहता है)

सज्जनो ! जिस महापुरुष की हम लोग इतनी देर से वाट जोह रहे थे, वे पधार चुके हैं। आशा है वे जो कुछ आदेश देंगे आप लोग उसे शान्तिपूर्वक सुनेंगे ।

(सरदार पटेल खड़े होते हैं)

सरदारः—बहिनो, और भाइयो ! यह मेरा सौभाग्य है कि मुझे आज आप लोगों के सामने आकर कुछ कहने का अवसर मिला। आप सब लोग यह तो जानते ही हैं कि अंग्रेजी सरकार के विरुद्ध हमने स्वराज्य का संग्राम प्रारम्भ कर दिया है। हमारे सफल सेनानी महात्मा गांधी ने सब से पहले 'नमक-कानून' तोड़ने का निर्णय किया है। वे साबरमती आश्रम से अपने ७६ साथियों के साथ पैदल यात्रा को चल पड़े हैं। आपको चाहिए कि आप भी अपनी पूरी तय्यारी कर ले चूंकि करबन्दी के सामूहिक आन्दोलन

के लिए उन्होंने गुजरात को ही चुना है। और वह भी इसी ताल्लुके को। देखना, उनकी लाज रखना !

तैयार होजाओ । तुम्हारी आखों के सामने तुम्हारे प्यारे पशु कुर्क होंगे। कल ही से ऐसी नौवत आ सकती है कि अपने २ घरों को ताले लगा कर तुम्हें दिन भर खेतों में रहना पड़े, और सांभ पड़े लौटना पड़े। तुमने यश कमाया है, मगर अभी बहुत कुछ करना बाक़ी है। पासा पड़ चुका है। अब पीछे हटने की गुंजायश नहीं रही।

(दूर तक सर ही सर दिखाई देते हैं। कई हजार का जन समुदाय चुपचाप बैठा है, सरदार पटेल ने ठहर कर कहा)

सरदार पटेल:—अपने २ गांव का ऐसा संगठन करो कि दूसरे तुम्हारा अनुकरण करें। अब गांव-गांव छावनियां बन जाने चाहियें। सरकार तो हर गांव में एक-एक तलाटी रखती है। गांव के प्रत्येक वयस्क स्त्री पुरुष को कांग्रेस का स्वयंसेवक बन जाना चाहिए। मुझे दीख रहा है कि इन पन्द्रह दिनों में तुम अपना भय भगाना सीख गये हो। डरना तो सरकार को चाहिए। मैं तुम्हारे अन्दर निर्भयता भर देना चाहता हूं।

(तालिया बजती हैं)

मैं जानता हूं, तुम में से कुछ लोगों को ज़मीनें ज़ब्त होने का डर है। पर ज़बती से क्या होगा। क्या अंग्रेज तुम्हारी ज़मीनें सर पर उठा कर विलायत ले जायेंगे ? विश्वास

रखो, जिस दिन तुम्हारी जमीनें ज़ब्त हो जायेंगी उस दिन सारा गुजरात तुम्हारी पीठ पर आकर खड़ा हो जायगा।

सब भाई प्रण करलें कि महात्मा गांधी के बतलाए हुए मार्ग पर चलेंगे और स्वाधीनता प्राप्त किए बिना न चैन से बैठेंगे और न सरकार को बैठने देंगे। हम सब को शपथ-पूर्वक घोषणा करनी चाहिए कि भारत का उद्धार सत्य और अहिंसा से ही होगा।

जो भाई मेरे इस विचार से सहमत हैं और इस को निबाहने का प्रण करते हैं, वे हाथ ऊंचा कर दें।

(सारा जन-समूह हाथ उठा देता है)

(सरदार के इशारा करने पर हाथ नीचे गिर जाते हैं)

एक व्यक्ति:—आपने इस विषय में जो आदेश दिया है, अकेला बारदौली ही नहीं, समस्त गुजरात उसका पालन करेगा। हम अन्तिम श्वास रहने तक गुजरात का सर ऊंचा रखेंगे। स्वराज्य के संग्राम में सब कुछ बलिदान कर देंगे।

एक आवाज़:—‘गुजरात केसरी की’

सारा समूह:—“ज़य हो”

(जयघोष से आकाश गूँज उठता है। सभा विघटित हो जाती है)

(दूसरा दृश्य)

[गुजरात प्रान्त में 'बारदोली' ताल्लुके का स्वराज्य-आश्रम । कई व्यक्ति बैठे चर्चा कात रहे हैं । एक सज्जन एक ओर बैठे कुछ लिख पढ़ रहे हैं । दो स्त्री तकली चला रही हैं । आश्रम के संचालक श्री अमृतलाल रत्नलाल एक साथी जेठाभाई से कुछ विचार विमर्श कर रहे हैं ।]

अमृतलालः—कुछ समय में नहीं आता कि महात्मा जी एक क्षरा सी बात को लेकर, उसके द्वारा, इतनी बड़ी ब्रिटिश सरकार को हिला देने की बात कैसे ढूँढ निकालते हैं ।

जेठाभाईः—महात्मा जी का आत्म-बल और ईश्वर पर उनका दृढ़ विश्वास ही उनका मार्ग-दर्शक बन जाता है । फिर वे तो कई बार साफ़ साफ़ प्रगट कर चुके हैं कि मैं तो आत्मा की पुकार पर चलता हूँ ।

अमृतलालः—हाँ ! देखिये ना ! क्या क्षरा सी बात है । जिसके विषय में सारा देश सोचता था कि नमक क़ानून को तोड़ कर स्वराज्य प्राप्त करना कैसे सम्भव होगा, उसी नमक क़ानून को लेकर गांधी जी ने सारे देश में चेतना की लहर दौड़ा दी । कई सप्ताह तो तैयारी में ही लगे रहे ।

जेठाभाईः—वह कैसे ?

अमृतलालः—देखो न, वे पहले बायसराय से पत्र व्यवहार करते रहे, और फिर डांडी पर नमक बना कर, नमक कानून भंग करने के लिये चल पड़े। इसके लिये उन्होंने जो ढङ्ग निकाला वह भी निराला था।

जेठामाईः—वह क्या ?

अमृतलालः—उनकी योजना यह रही कि 'सावरमती आश्रम' से लेकर डांडी तक का जो मार्ग है, वह पैदल चल कर ही तय किया जाये।

जेठामाईः—उसमें तो निरालेपन की कोई बात नहीं थी।

अमृतलालः—यदि महापुरुषों की साधारण सी बातों का असाधारण प्रभाव न पड़े तो उनकी महानता ही क्या ?

जेठामाईः—जमा कीजिये, मैं आपका आशय नहीं समझ सका।

अमृतलालः—मेरे कहने का तात्पर्य यह है कि उनके पैदल चल कर 'डांडी' पहुंचने और वहां पहुंच कर नमक इकट्ठा कर लेने में सरकार को कोई विशेषता दिखाई नहीं दी। इसी लिये उसने उनके 'डांडी कूच' पर कोई पाबन्दी भी नहीं लगाई। मगर जब उन्होंने 'डांडी कूच' आरम्भ कर दिया और नमक कानून तोड़ने वहां पहुंच गये, तब तक तो समस्त देश पूरी तरह तैयारियों में लग चुका था।

जेठामाईः—देश ने इस बीच में क्या तैयारी की ?

अमृतलालः—यह तो आप जानने ही हैं कि कांग्रेस ने इस

आन्दोलन को चलाने की समस्त जुम्मेदारी गांधी जी को सौंप दी है। गांधीजी भली भांति समझते हैं कि 'इतने बड़े देश का जन-आन्दोलन किस प्रकार संचालित किया जा सकता है। उन्होंने गुजरात से अपने कार्य को आरम्भ किया है। 'साबरमती आश्रम' में ही, चलने समझ, उन्होंने जो वक्तव्य दिया, उससे उन्होंने एक दृढ-संकल्प-धारी, कर्मठ नेता की भांति, देशवासियों में आशा और त्याग की लहर दौड़ा दी है।

जेठाभाई:—उन्होंने प्रस्थान करते समय क्या वक्तव्य दिया था ?

अमृतलाल:—उन्होंने कहा था कि या तो मैं स्वराज्य लेकर लौटूंगा अन्यथा मेरी लाश समुद्र में तैरती होगी। मैं बिना स्वराज्य लिए 'साबरमती आश्रम' नहीं लौटूंगा।

जेठाभाई:—उन्होंने पैदल चलकर डांडी पहुंचने का निश्चय क्यों किया ? क्या इसमें भी उनका कोई विशेष उद्देश्य था ?

अमृतलाल:—हां, अवश्य !

जेठाभाई:—वह क्या था, अमृतलाल जी ?

अमृतलाल:—देखिए, महात्मा जी, भारतीय जनता की नाड़ी की जितनी अच्छी तरह परीक्षा कर सकते हैं, दूसरा नहीं कर सकता। और यही सफल नेतागिरी है। वे भली भांति समझते हैं कि भारतीय जनता किस प्रकार आन्दोलन के औचित्य और अमेजी सरकार के अन्याय को समझ

सकती है। जैसा कि मैंने पहले कहा, इसी लिए उन्होंने निश्चय किया, कि सारवमती से डांडी तक जितना भी मार्ग है वह पैदल चलकर तय किया जावे। आप जानते हैं उसका गुजरात पर और समस्त देश पर क्या प्रभाव पड़ा ?

जेठामाई—मैं तो यही समझता हूँ कि उन्होंने हमारे नेताओं और कार्यकर्त्ताओं के सम्मुख यह उदाहरण रख दिया कि उन्हें भी देशसेवा के कार्यों में सवारी का मुँह नहीं देखना चाहिये, बल्कि पैदल चलने का अभ्यास करना चाहिये।

अमृतलालः—यह तो एक साधारण सी बात है। उनके पैदल यात्रा करने का मनोवैज्ञानिक प्रभाव यह पड़ा कि वे रास्ते में पड़ने वाले प्रायः हर ग्राम में ठहरते। वहाँ के ग्रामवासियों को सम्भाते, सरकारी कर्मचारियों से अच्छा व्यवहार करने की शिक्षा देते। और वे ग्रामीण भाइयों से यह भी प्रार्थना करते कि जब उन्हें आदेश दिया जावे सामूहिक आन्दोलन में भाग लें। यह भी वह सम्भाते कि वे नमक कानून क्यों भंग करना चाहते हैं। और किसानों और अन्य लोगों को अपने प्रयोग के लिये नमक बनाने का अधिकार है। और अंग्रेजी सरकार अपने आर्थिक लाभ के लिए उनके इस अधिकार पर अन्याय-पूर्वक पाबन्दी लगाये हुए हैं। वर्षों से भारत को स्वतन्त्र करने का संकल्प करने वाले भारतीय

नेता के दर्शन करके सब कुछ निश्चावर करके भी उसके आदेशों का पालन करने का 'प्रण' फिर क्यों न करती जनता !

जेठाभाई:—बहुतों ने तो उनके दर्शन भी कभी उससे पहिले नहीं किए होंगे ?

अमृतलाल:—दर्शन ही नहीं, वे जहां जाते वहां के सरकारी कर्मचारी अपने अपने पदों से त्यागपत्र देते जाते अब तक गुजरात में सैकड़ों पटेलों और दूसरे सरकारी कर्मचारियों ने काम छोड़, आन्दोलन में भाग लेना आरम्भ कर दिया है । उनके वक्तव्य समस्त समाचार-पत्रों में प्रकाशित होते जाते हैं । इस प्रकार गुजरात के ग्रामों में भारी चेतना का संसार ही नहीं हो गया अपितु वे प्रतीक्षा में है कि कब समय आवे और कब हम गांधी जी से किए गये प्रण के अनुसार देश के 'स्वाधीनता सभाम' में अपना सर्वस्व लुटा कर, देश के लिए उदाहरण स्थापित कर दें, और विश्व को दिखला दें कि गांधी जी का गुजरात उनके आदेशों पर बिना किसी हिचकिचाहट के किस प्रकार प्राणों की बाजी लगा सकता है, अपने आप को मिटा सकता है ।

(एक स्वयंसेवक का प्रवेश)

स्वयंसेवक:—बन्देमातरम् ! श्रीमान !

अमृतलाल:—बन्देमातरम् । कहिए कान्तिराल जी ! क्या समा-

चार लाए ? क्या प्रांतीय कांग्रेस का कोई आदेश है ?

कान्तिলাलः—आदेश ही नहीं, गुजरात भर में संग्राम का विगुल बज गया है।

अमृतलालः—वह कैसे, शीघ्र बताइए !

कान्तिলাलः—कल खबर आई थी, कि गांधी जी को सरकार ने परसों रात को एक बजे के बाद गिरफ्तार कर लिया।

अमृतलालः—हैं क्या कहा, गांधी जी पकड़े गए ?

कान्तिलालः—जी हां, गान्धी जी परसों प्रातःकाल ही डांडी पहुंच गए थे और प्रार्थना के शीघ्र पश्चात् ही वे और उनके अन्य साथी समुद्र के किनारे जाकर नमक इकट्ठा करने लगे। इस प्रकार उन्होंने नमक कानून को तोड़ डाला।

(गान्धी जी की गिरफ्तारी की खबर सुन कर सब उपस्थित व्यक्ति विचलित से हो उठते हैं।)

एक स्त्रीः—भइया, कान्तिলাल जी ! गांधी जी के साथ और कौन पकड़े गए ?

कान्तिलालः—उनके साथ तो सिर्फ उनके साथी ही पकड़े गये हैं, कोई बड़ा नेता नहीं पकड़ा गया।

जंठाभाईः—क्यों जी, अब आन्दोलन का संचालन कौन करेगा ?

कान्तिलालः—अव्वास तैयबजी को गांधी जी ने अपने बाद आन्दोलन का संचालक नियुक्त किया है। सरोजिनीदेवी

भी वहां उनसे मिलने आई थीं ।

स्त्री:—तब तो देश में बड़ी अशान्ति फैल जायगी । लार्ड इर्विन ने यह कोई बुद्धिमत्ता का कार्य नहीं किया । कुछ पता चला कि उन्हें कहां की जेल में रक्खा गया है ?

कान्तिलाल:—ठीक ठीक तो कुछ नहीं कहा जा सकता किन्तु सुनते हैं कि उन्हें यरवडा जेल में रक्खा जायगा —इसे पढ़िए !

(झोले में से निकाल कर समाचारपत्र देता है)

(स्त्री समाचारपत्र को अमृतलाल की ओर बढ़ा देती है । अमृतलाल जल्दी जल्दी समाचारपत्र को पढ़ते हैं । चेहरे पर के उतार चढ़ाव साफ दिखाई देते हैं ।)

जेठाभाई:—सुना है गांधी जी ने आदेश दिया है कि कोई भी कांग्रेस-जन अभी नमक क़ानून न तोड़े और अपने २ क्षेत्र में रचनात्मक कार्य करे । वे इस बारे में लार्ड इर्विन से भी लिखा पढ़ी कर रहे हैं ।

अमृतलाल:—अभी तक आपकी प्रान्तीय कांग्रेस कमेटी का तो कोई आदेश आया नहीं है किन्तु मैंने इसी समाचार-पत्र में पढ़ा है कि गांधी जी ने अपनी गिरफ्तारी के बाद ही एक विशेष वक्तव्य दिया है जिससे सारे देश में स्फूर्ति आ गई है, संसार में खलबली मच गई है ।

जेठाभाई:—ऐसा कौनसा वक्तव्य दिया है उन्होंने ?

अमृतलाल:—उन्होंने समस्त देशवासियों को आदेश दिया है कि वे जहां कहीं भी सम्भव हो सके नमक बनावें, सरकार का क़ानून भंग करें। जो अधिक बना लें वे बेच भी सकते हैं।

जेठाभाई—तब तो, अब यों समझिये कि सब को खुली छूट मिल गई।—

अमृतलाल:—छूट ही नहीं मिल गई, बल्कि यों कहिये कि इतने दिन से जिस अहिंसात्मक युद्ध की तैय्यारी की जा रही थी, और जिस युद्ध में कूद पड़ने के लिए देश का कोई भी सैनिक पीछे नहीं रहना चाहता था, वह युद्ध आरम्भ हो गया है। गांधी जी ने उसमें कूद पड़ने के लिये समस्त देश-वासियों को आदेश दिया है।

जेठाभाई:—क्यों अमृतलाल जी ! आखिर इसकी भी तो कोई योजना रक्खी होगी गांधी जी ने ? किस प्रकार कहां कहां क्या क्या कार्यवाही की जाय ?

अमृतलाल:—(मुस्करा कर दृढ़ता से) क्यों नहीं ? एक सफल सैनानी की भांति, पूर्व योजनानुसार चले बिना, और अपने सहयोगी नायकों को समझाये बिना कोई प्रवीण से प्रवीण सेनानायक भी विजयी नहीं हो सकता । और फिर गांधी जी तो बड़े मनोवैज्ञानिक ढङ्ग से अपने आन्दोलन को चला रहे हैं। उनमें इतना प्रबल आत्मबल है कि उनके विरोधी भी उनका लोहा मानते हैं।

(कुछ ठहर कर)

उन्होंने पकड़े जाने के अविलम्ब पश्चात् ही एलान कर दिया था कि अब जो कोई सज़ा भुगतने को तैय्यार हो, वह जहाँ चाहे और जब सुविधा देखे, नमक बना सकता है।
जेठाभाई:—क्या राष्ट्रीय कार्यकर्ताओं के लिये कोई और विशेष आदेश हैं ?

अमृतलाल:—जी हाँ, कार्यकर्ताओं को उनका आदेश है कि वे हर जगह नमक बनावें, और ग्रामवासियों को भी बनाना सिखा दें। किन्तु उन्होंने यह स्पष्ट कर दिया है कि नमक चोरी-छुपके न बनाया जाय, तथा ग्रामवासियों को बता दिया जावे, कि नमक क़ानून भंग करने पर उन्हें सज़ा भी हो सकती है और उन्हें पुलिस भी तंग कर सकती है।

जेठाभाई:—अमृतलाल जी, इस राष्ट्रीय युद्ध की कोई अवधि भी निश्चित की है उन्होंने ?

अमृतलाल:—गांधी जी एक पूर्ण योजना बता गये हैं। उन्होंने नमक क़ानून भंग करने की अवधि एक सप्ताह की रखली है। इसके पश्चात् हमारे राष्ट्रीय नेता और कांग्रेस के कर्णधार पं० जवाहरलाल नेहरू जैसा आदेश देंगे वैसा होगा।

जेठाभाई:—क्या उन्हें सरकार छोड़ देगी ? नेहरू जी न पकड़े जायेंगे ?

अमृतलालः—तो फिर क्या है ? क्या आप समझते हैं यह युद्ध संचालित न होगा ? कांग्रेस में न जाने कितने मोती और जवाहर हैं, सरदार जैसे कर्मठ योद्धा हैं। फिर देश के वासी स्वयं भी अब अपने कर्तव्य को पहले से अधिक समझने लगे हैं।

एक स्त्री—भाई अमृतलाल जी, क्या मैं भी कुछ पूछ सकती हूँ ?

अमृतलालः—क्यों नहीं, अवश्य पूछिये सावित्रीबाई, आखिर सम्पूर्ण क्षेत्र की बहिनों और माताओं का संचालन तो आपको ही करना है।

सावित्रीबाईः—(तकली को रोक कर) मैं तो अपने ही विभाग की बात पूछूंगी, अमृतभाई।

कान्तिलालः—आपको अपने विभाग का ध्यान है न ? तभी तो !

सावित्रीबाईः—मैं यह पूछना चाहती हूँ कि जो स्त्रियाँ नमक बनाना नहीं जानती, क्या उन्हें भी हमें नमक बनाना सिखाना चाहिए ? या हम और भी किसी प्रकार इस युद्ध में भाग ले सकती हैं ?

कान्तिलालः—सावित्री बहन को तो यह लग्न है कि वे किसी प्रकार भी पीछे न रह जायँ, 'स्त्री दल' का त्याग किसी से कम न रहे। तभी तो सात सौ स्त्री स्वयंसेवक तैयार कर सकी हैं।

अमृतलालः—देश की स्फूर्ति और त्याग का पाठ हमारी माँ:

बहिनें ही पढ़ा सकती हैं। वे ही हमें, देश की स्वतन्त्रता के लिये, हम-ते हम-ते बलिदान होने और हर प्रकार का त्याग करने की क्रियात्मक शिक्षा दे सकती हैं। जब माताएँ-बहनें वीरांगनाओं को नाईं, घर की सीमाओं से बाहर निकल आती हैं देश पर बलिदान होने के लिये, इसी खुशी अपने भाइयों और पुत्रों का मार्ग प्रदर्शन करती हैं, तो, निर्दल से निर्दल मनुष्य की भुजाओं में भी बल आ जाता है। मां बहिनों की रक्षार्थ, मातृभूमि के बल्याण के लिए, और बिदेशियों द्वारा पद-दलित देश को स्वतन्त्र कराने के लिये, पहली ललवार पर ही वह ठठे बिना नहीं रह सकता। सावित्रीबाई ! बहिनों के लिये 'तो गांधी जी ने दूसरा कार्य निर्धारित किया है ?

-सावित्रीबाई:- क्या किया है, अमृतमाई ?

-अमृतलाल:- उन्होंने तो रित्रियों से बड़ी बड़ी आशाएँ लगाई हैं। उन्होंने कहा है कि जो बहिनें, इस नमक क़ानून को तोड़ने में भाग न लेना चाहें, वे विदेशी वस्त्र बहिष्कार, खदर प्रचार और अधिक से अधिक खादी बनाने का कार्य करना आरम्भ कर दें। उन्होंने एक और कार्य भी आपके सुपुर्द किया है।

-सावित्री:- रित्रियों के लिये ?

-अमृतलाल:- हां, वह है मदिरा-निषेध।

-सावित्री:- वह कैसे होगा, अमृतमाई ?

अमृतलाल:—इसके विषय में विस्तृत अंग्रेज़ और ठग की तो अभी हमें बाट जोहनी चाहिए। किन्तु मेरा व्यक्तिगत विचार यह है कि वहनों को ऐसी दुकानों पर धरना देना होगा, जहाँ शराब, अफीम और इसी प्रकार की नशीली वस्तुओं का व्यापार होता है। कैसा दुःखी कार्य सँपा गया है आपको ? सामाजिक कुरीति भी दूर हो, और विदेशों को जाने वाला करोड़ों रुपया भी बचे। आदमी, आदमी बनना सीखें सो अलग, और वह भी मां बहिनों द्वारा।

मावित्रो:—हे भगवान ! गांधी जी को नामों वर्ष जीवित रख। ताकि संसार से इस प्रकार की कुरीतियों और अन्याय पूर्ण बातों का नाश हो। आदमी डोर बनना बन्द हो, दूसरों के मान व अधिकारों को हड़प लेने वाला समाज सीधे रास्ते पर आ जाय। आदमी आदमी के मन पर राज्य करना सीखे, और उनके शरीर को दास बनाने की कुचाल को छोड़ देवे। तभी मानव को शान्ति मिल सकती है।

(कुछ देर रुक कर ,

कितना घोर अन्याय है ! सत्य बोलने वाला, दूसरों को अच्छे मार्ग पर डालने वाला, करोड़ों असहाय भारतीयों के लिये न्याय चाहने वाला, इंदु हड्डी का प्राणी भी जेल में बन्द किया जाता है। और वह भी न्याय के नाम

पर ? धन्य है ! चाहे रे न्याय के ठेकेदारों ! दुनियाँ की 'सम्य' कहलाने वाली अंग्रेज जाति का जब यह हाल है तो असम्य फिर कौन रहा ? (अमृतलाल को लक्ष्य करके) यदि सरकार दमन करे तो ?

अमृतलाल :—गांधी जी का निर्देशन इस विषय में यह है, कि छात्रों को सरकारी संस्थाओं को छोड़ देना चाहिये । गांधी जी ने यह भी कहा है कि लोगों को जुमने नहीं देने चाहियें, चाहे सरकार उनकी सम्पत्ति को नीलाम ही क्यों न कर दे । सरकार के अनैतिक कार्य से जन-साधारण विचलित हो सकते हैं, किन्तु इसकी ज़ुम्मेदार भी सरकार ही होगी ।

एक बात जो मुझे सब से अधिक महत्वपूर्ण मालूम दी और जो उनके वक्तव्य की जान है, उसे समझने की आवश्यकता है ।

जेठाभाई :—वह क्या है अमृतलाल जी ? क्या कहा है गांधी जी ने ?

अमृतलाल :—गांधी जी ने अपना हृदय खोल कर रंग दिया है । वे कहते हैं कि सरकार अनेकों प्रकार के अन्यायपूर्ण, अमानुषिक कार्य करके भारतीयों को भड़कान और हिंसा की ओर ले जाने का प्रयत्न करेगी, और कर रही है । जिसके लिये वह स्वयं उत्तरदायी है । किन्तु मैं चाहता हूँ कि इस संग्राम का हर एक सैनिक मन-वचन-

कर्म से, अहिंसक रहते हुए अपना कार्य करता रहे। ईश्वर ने चाहा तो हम अश्वश्रय स्वतन्त्रता प्राप्त कर लेंगे। नमक कानून तोड़ने के औचित्य को प्रमाणित करने के पश्चात् उन्होंने जो प्रेरणा दी है, वह बड़ी सजीव है। वे कहते हैं “सम्पूर्ण भारत का स्वाभिमान और सर्वस्व एक मुट्ठी नमक में निहित है। मुट्ठी टूट भले ही जाय, पर खुलनी हर्षिष्ठ न चाहिए।” कितनी गहरी, अधिकार-पूर्ण भावना ! सत्याग्रही के दृढ़ विचार छुपे हुए हैं इस वाक्य में ! तभी तो एक अंग्रेज ने लिखा है—

सावित्रीबाई:—क्या इसी समाचारपत्र में है ?

अमृतलाल:—हां, इसी में। सन्दन के एक समाचारपत्र के सम्पादकात्मा हैं। लिखते हैं कि—(पढ़ कर सुनाता है)

कौन जाने आगे चल कर यह घटना ऐतिहासिक बन जाय ? एक ईश्वर-दूत को पकड़ना कोई छोटी सी बात है ? इसमें कोई शक नहीं, कि गांधी आज करोड़ों भारतीयों की दृष्टि में महात्मा और दिव्य पुरुष हैं। कौन कह सकता है कि तीस करोड़ भारतवासी उसे अवतार मान कर नहीं पूजेंगे ?

(उसी समय आश्रम की सायकलीन प्रार्थना का घण्टा बजता है, सब घण्टा सुन कर उठने लगते हैं)

(तीसरा दृश्य)

(बारदौली ताल्लुके के हरिपुर ग्राम का जन-मार्ग । दो व्यक्ति बातें करते जा रहे हैं । दोनों शुद्ध खादी के वस्त्र पहने हुए हैं । सर पर सफेद गांधी टोपी हैं .)

पहला व्यक्ति:—मैं अभी अभी बारदौली से आ रहा हूँ । सरदार पटेल को कांग्रेस का स्थानापन्न अध्यक्ष नियुक्त किया गया है ।

दूसरा:—वे जेल से कब छूटे ?

पहला:—कुछ ही दिन हुए, वे अपनी ४ मास की जेल यात्रा समाप्त करके आये हैं ।

दूसरा:—बड़ा त्याग किया है उन्होंने, देश के लिए । आज उन्हीं के कारण गुजरात का सर ऊँचा है । अब इस ओर भी तो आने का विचार होगा उनका ?

पहला:—अरे, तुम्हें पता नहीं । मैं कल बारदौली गया ही किस लिये था ? वहाँ इस क्षेत्र के समस्त कार्य-कर्ताओं का सम्मेलन बुलाया गया था ।

दूसरा:—बह किस लिए ?

पहला:—आज हमारे सरदार पटेल का ही तो भाषण था । उन्होंने एक व्यापक योजना बनाई है । अब सारे प्रान्त में कर-बन्दी आन्दोलन को और भी तीव्रता से चलाने का विचार है उनका ।

दूसरा:—अब क्या आदेश दिया है सरदार ने ? उनके तो मुंह खोलने भर की ढेर है, गुजरात का बच्चा बच्चा, एक एक किमान उनके आदेश पर मर मिटने को तैयार बैठा है । क्या योजना बनाई गई है अब ?

पहला:—सरकार ने कांग्रेस को, सारे देश में, अवैध संगठन घोषित कर दिया है, गैरकानूनी संस्था करार दे दिया है । इस प्रान्त के समस्त कांग्रेस कार्यालयों और अन्य संस्थाओं की सम्पूर्ण सम्पत्ति को भी सरकार शीघ्रता पूर्वक जब्त कर रही है ।

दूसरा:—क्या हमारे स्वराज्य-आभ्रम और खादी-केन्द्र भी जब्त कर लेगी सरकार ?

पहला:—अवश्य ! उन्हें भी सरकार की कोप-दृष्टि से नहीं बचाया जा सकता, मगर सरदार ने लार्ड इर्विन को इसका उपयुक्त ही उत्तर दिया है । उनकी नई योजना से सरकार की सारी मशीन फेल हो सकती है ।

दूसरा:—क्या उत्तर दिया है उन्होंने ?

पहला:—उन्होंने आज जो भाषण दिया था, उससे गुजरात के समस्त कार्यकर्ताओं और नवयुवकों में, नया जोश और नई लहर दौड़ गई है । वे कहते हैं कि सरकार यदि हमारे कांग्रेस दफ्तरों और आभ्रमों पर अधिकार कर रही है, तो ध्वराना नहीं चाहिये । यदि कार्यकर्ता सबे मने में कार्य करेंगे तो सरकार कार्यालयों को जब्त करके भी

हमारे कार्य में बाधा नहीं डाल सकती।

दूसरा:—बिल्कुल ठीक ही कहा है उन्होंने।

पहला:—इतना ही नहीं, उन्होंने कार्यकर्ताओं को सम्बोधन करते हुए यह भी कहा कि आज से भारतवर्ष का हर एक घर कांग्रेस का दफ्तर और हर एक व्यक्ति कांग्रेस-संस्था होना चाहिए। देखें सरकार सारे देश को ज्वल करके कहाँ ले जाती है ?

दूसरा:—कार्यकर्ताओं को और क्या आदेश दिया है उन्होंने ?

पहला:—उन्होंने आशा प्रगट की है कि गुजरात, देश के समस्त प्रान्तों से, कर-बन्दी आन्दोलन में आगे रहेगा।

दूसरा:—वह कैसे ?

पहला:—वह इस प्रकार कि जहाँ जहाँ अभी तक पटेलों तथा अन्य आम-कर्मचारियों ने त्याग पत्र नहीं दिए हैं, वे त्याग-पत्र देकर आन्दोलन में भाग लेने लगे। जिन लोगों पर जुर्माना हो, वे जुर्माना न दें, बल्कि पुलिस पकड़ने आवे तो जेल चले जावें।

दूसरा:—पुलिस तो पकड़ती है नहीं। ज़मीन और घर नीलाम करती है।

पहला:—ऐसी अवस्था में उनका आदेश यह है कि ज़मीन जायदाद ज्वल हो जाय किन्तु उसे कोई न खरीदे। यदि कोई खरीदे तो उसका सामाजिक बहिष्कार कर दिया जाय। सरकारी कर्मचारियों को कोई सहयोग न दिया

जाय । सब लोग उनका काम करना वन्द कर दें किन्तु हिंसा का लेश भी न हो । हर कार्य शान्तिपूर्वक, अहिंसक मनोवृत्ति से किया जावे ।

दूसरा:—इस प्रकार तो सरकार बहुत अन्याय कर सकती है ?

पहला:—यदि पुलिस और सरकारी कर्मचारियों का अन्याय अमानुषिकता का उग्र रूप धारण करले, तो समस्त ताल्लुके के वासियों को सामूहिक रूप से ग्रामों को खाली करके चला जाना चाहिए । मौका लगे तो फसलों को काट लेना चाहिए ।

दूसरा:—अच्छा ! इतना तक आदेश दे दिया गया ? मातृ-भूमि का त्याग ?

पहला:—जी, हां । उनका कहना है कि जिस स्थान पर सम्मान पूर्वक जीवन बिताना असम्भव हो जाय उसे त्याग देना चाहिये । फिर चाहे वह स्वर्ग भी क्यों न हो । वे कहते थे कि 'यदि गुजरात के वासियों ने उनके आदेशों के अनुसार कार्य नहीं किया तो उन्हें बड़ा दुःख होगा ।

दूसरा:—इस पर क्या उत्तर मिला ?

पहला:—उत्तर क्या मिलता ? 'समस्त कार्यकर्ताओं ने' एक स्वर से उन्हें आश्वासन दिया है ।

दूसरा:—क्या ?

पहला:—उन्हें बारदौली ताल्लुके की ओर से पूर्ण विश्वास

दिलाया गया है कि बारदौली का एक भी किसान अपना कर नहीं चुकाएगा, चाहे उसे अपना घर छोड़ कर बड़ौदा राज्य में बसना पड़े। बारदौली की ओर से ढायाभाई ने ऐलान कर दिया था, उसी स्थान पर।

दूसरा:—क्या ऐलान कर दिया था ढायाभाई ने ?

पहला:—उन्होंने सरदार पटेल को आश्वासन देते हुए कहा था कि जब तक सरदार पटेल या गांधी जी का आदेश न होगा बारदौली एक पाई भी कर नहीं देगा। चाहे उसे सर्वस्व ही क्यों न त्यागना पड़े। दस दिन के भीतर भीतर समस्त बारदौली खाली हो जायगा। जलालाबाद और बोरसद आदि स्थानों के कार्यकर्ताओं ने भी उनको समर्थन किया था।

(शराब पिए हुए-एक सबइन्स्पेक्टर तथा कुछ पुलिस के सिपाहियों का प्रवेश)

सबइन्स्पेक्टर:—(कड़क कर) तुम लोग कहां से आये हो ?

पहला व्यक्ति:—कहिए ! आपका क्या आशय है ? मैं बारदौली से आ रहा हूँ।

सबइन्स्पेक्टर:—क्या तुम्हारा ही नाम ढायाभाई है ?

पहला व्यक्ति:—जी नहीं, मैं ढायाभाई का छोटा भाई जेठा-भाई हूँ।

सबइन्स्पेक्टर:—बलौ छोटा ही सही, (अकड़ कर) तुमने अभी तक २८) अपना कर क्यों नहीं चुकाया ? जमीन

क्या तुम्हारे बाप की है, जो योंही बोते जोतते हो ? तुम्हारा घर नीलाम करने का हुक्म हो चुका है। (२८) दोगे तब भी घर नीलाम होगा ही।

पहला व्यक्ति:—मुझे इसकी कुछ फिक्र नहीं है। जब तक सरदार पटेल और गांधी जी का हुक्म नहीं होगा, कर नहीं दिया जायगा। घर के नीलाम होजाने की कोई चिन्ता नहीं। (२८) नहीं चुकाऊंगा।

सबइन्सपेक्टर:—अकड़ कर क्यों बोलते हो ? तुम्हारी शेखी अभी मुला ही जायगी। (मिपाही से) रहमान ! पकड़ लो इस हरामजादे को।

पहला व्यक्ति:—सबइन्सपेक्टर साहब ! गाली न दीजिए ! आप मुझे गिरफ्तार कर सकते हैं। (मिपाही उसे पकड़ लेते हैं।)

सबइन्सपेक्टर:—क्या कहा ! गाली न दो ? (आगे बढ़ कर) पाजी, गधे ! क्या बकते हो ? (गुस्से में लाल होकर) उस व्यक्ति के मुँह पर कई थप्पड़ बसा देता है। ऊपर तक के जतों कां ठोकरों से उसके पाव लोडलुइन हो जाते हैं।)

(दूसरे व्यक्ति की ओर इशारा करके) इसे भी पकड़ो। बने हैं साहब गांधी के चेले। कहाँ रहते तो तुम ?

दूसरा व्यक्ति:—धीरुभाई तलाटी के घर के पास।

सबइन्सपेक्टर:—तुम भी पकड़े दो। मुन्दरवाडे कौन हैं ?

दूसरा व्यक्ति:—आपका मतलब ?

सबइन्सपैक्टर:—मतलब भी सब पता चल जायगा । पहले जो कुछ पूछता हूँ उसका जवाब दो । सुन्दरबाई कौन है ? वह तुम्हारे पास क्यों रहती है ?

दूसरा व्यक्ति:—वह मेरी विधवा बहन है । चरखा कात कर गुजारा करती है ।

सबइन्सपैक्टर:—वह बेवा है ? अच्छा ! झूठ क्यों बकते हो, असच बोलो ।

दूसरा व्यक्ति:—इन्सपैक्टर साहब । आप अपना मन्सुद बतलाइए । मैं जो कुछ कह रहा हूँ ठीक है ।

सबइन्सपैक्टर:—इसे भी थाने ले चलो इब्राहीम ! देसाई और बाकी लोग मेरे साथ चलो । जरा देखें इसकी बेवा बहन सुन्दरबाई कौन सी है, जिसकी इतनी तारीफ़ की जाती है ।

दूसरा व्यक्ति:—दरोगा जी, मुझे आप क्यों तंग करते हैं ? मेरा क्या क्रसूर है ?

सबइन्सपैक्टर:—बंको मत, गांधी टोपी पहन कर भी और क्रसूर पूछते हो । ज्यादा बकवास करोगे तो मारते मारते हड्डी तोड़ दी जायगी । तुम ही तो पुलिस के फोटू लेकर कांग्रेस बुलैटिन में छापते हो । और पूछते हो क्या क्रसूर है ? इसका भोला भी छीन लो । देखो इसमें क्या है ? (एक सिपाही भोले में से कैमरा निकाल कर देता है)

एक सिपाही:—ये लीजिये । आप ही हैं वह छुपे रुस्तम,
जिनकी महरबानी से पुलिस को बदनाम होना पड़ता है।

दूसरा व्यक्ति:—गांधी टोपी पहनना या फोटू लेना कोई जुर्म
नहीं हैं। आप बिना वारन्ट मुझे नहीं पकड़ सकते।
कैमरा लेते हो तो इसकी रसीद दीजिए।

सबइन्स्पेक्टर:—(मुस्करा कर) ओहो, आप तो कानून भी जानते
हैं। (इन्स्पेक्टर के इशारे से उस मनुष्य के शरीर पर बेतहाशा
मार पड़ने लगती है।)

सबइन्स्पेक्टर:—सादिक, बन्द कर दो इस हरामखाने को,
अन्दर ले जा कर ! और हमारे लिए टांगा लाओ
(शराब के नशे में चूर झूम रहा है) चलो सुन्दरवाई के यहां !
तलाटी के घर के पास।

सादिक:—सरकार ! उसका भी तो वारण्ट है। वही सुन्दर-
वाई तो, जो जल्सों में गाना गाती है।

सबइन्स्पेक्टर:—अबे हां, वही। वारण्ट तो हम खुद जिसका
चाहे बना सकते हैं। मजिस्ट्रेट के दस्तख्तों के कोरे वारण्ट
हमारे पास मौजूद हैं। नाम लिखा और तैयार।

(कुछ सिपाही दोनों घायल व्यक्तियों को पकड़ कर ले जाते
हैं, दारोगा दो तीन सिपाहियों के साथ तांगे में बैठ कर
चला जाता है)

(परदा गिरता है)

(चौथा दृश्य)

(बारदौली ताल्लुके का एक प्रमुख ग्राम । युद्ध समिति की बैठक हो रही है । आस पास के समस्त ग्रामों के प्रतिनिधि बैठे हैं । इस केन्द्र की युद्ध समिति के प्रधान कार्यकर्ता ढायाभाई कोई योजना सब को समझा रहे हैं । प्रसिद्ध राष्ट्रीय कार्यकर्त्री श्रीमती मुन्टरबाई भी उपस्थित हैं ।)

ढायाभाई:—भाइयो ! हमारे केन्द्र के वास्ते बारदौली से आदेश आया है, कि चूंकि सरकार लगान न देने वालों पर कुर्की के नोटिस देकर उनके घर, ढोर और गृहस्थी के अन्य सामान के अतिरिक्त खड़ी फसल तक भी कुर्क कर रही है, अतः हमें यह कहा गया है कि हमारे क्षेत्र से - सरकार को किसी भी रूप में एक पाई वसूल न होने पावे ।

एक किसान:—इसका क्या उपाय है ढायाभाई ?

ढायाभाई:—इसका उपाय स्पष्ट है । प्रथम तो आप पर नोटिस की तामील ही नहीं हो सकती, क्योंकि दिन में कोई किसान गांव में मिलता ही नहीं, सब ताले बन्द करके जंगल में चले जाते हैं ।

दूसरा किसान:—अब पुलिस ने दूसरी तरह अन्याय करना आरम्भ कर दिया है ।

ढायाभाई:—वह क्या ?

दूसरा किसान:—वह अब जंगल में घूम घूम कर औरतों को

तलाश करते हैं। और उन्हें डरा धमका कर खबरदस्ती नोटिसों पर अंगूठे लगवा लेती है कि नोटिस मिल गया या दस बीस रुपये के बदले सैंकड़ों हथारों का माल उड़ा कर ले जाती है। हंसा मेहता की दो बैलों की जोड़ियां, घर का और सामान और १५ मन अनाज सिर्फ ४२ रुपये में कुर्क कर लिया गया। मकान का ताला तोड़ कर सामान निकाला गया और फिर भी जमीन जप्त करने की घोषणा कर दी गई।

सुन्दरवाई:—हां, यह तो मुझे भी पता चला है।

डायामाई:—ऐसी परिस्थिति में हमें अपनी स्त्रियों को समझा देना चाहिये कि पुलिस की बन्दूकों से डरकर अंगूठे न लगावें। और फिर अब तो इस बात का प्रश्न ही नहीं रहा। हंसा मेहता के मामले की मैं सूचना भेज दूंगा, बारदौली को।

पद्मता किसान:—हमारे ताल्लुके के बहुत से ग्राम तो उठने भी प्रारम्भ हो गये।

डायामाई:—हां, उन्होंने परसों से उस योजना पर अमल करना आरम्भ कर दिया है, जो हमें गत मास प्राप्त हुई थी। और जो हमारा अन्तिम अस्त्र है।

दूसरा:—हम भी तो पूरी तरह तैयार हैं। सुन्दरवाई तो कई दिन पहले से अपने कार्य को पूरा किए बैठी हैं। इस क्षेत्र की सब स्त्रियों को पता लग चुका है कि किस प्रकार

अपनी जन्मभूमि को छोड़ कर चल देना है । कष्ट सहना है ।

तीसरा किसान:—अब सबने अपनी २ फसलें तो काट ही ली है । जो बाक़ी है उन्हें सब मिल कर आज रात को और काट लेते हैं ।

पहला:—तो ढायाभाई किस दिन का निश्चय रहा ?

ढायाभाई:—कल रात को आधी रात पीछे तमाम गाड़ियां हक जानी चाहियें ।

दूसरा:—जो खेत न कट सकें उन्हें क्या किया जाय ?

तीसरा किसान:—किया क्या जाय ? हम एक दाना भी यहां नहीं छोड़ सकते । सरकार हमसे फसल से एक पाई भी बसूल नहीं कर सकती । हम तो उन समस्त खेतों को आग लगा देना चाहते हैं, जो कटने से रह जायं ।

पहला:—यह योजना बिल्कुल ठीक है । जला डालना स्वीकार ! सरकार के लिये नहीं छोड़ना । सरदार को दिया हुआ वचन पूरा करने के लिये, खड़ी खेती क्या सर्वस्व भी अर्पण करना पड़े तो चिन्ता नहीं ।

ढायाभाई:—तो यह ही निश्चित रहा, कि बची हुई खेती को आग लगा दी जावे ।

सब किसान:—(एक स्वर से) हमें यही स्वीकार है ।

ढायाभाई:—तो आप लोग आज ही दोपहर बाद से अपने २ ग्रामों की गाड़ियों में सामान लदवाना प्रारम्भ कर दें ।

दिन छिपते २ सब गाड़ियां लद जानी चाहिएं। दिन छुपे बाद खेतों को काट दिया जाए। थोड़ी देर आराम करके आधी रात पीछे अपने २ गावों से चल देना पड़ेगा। उसी समय खेती को जलाने का भी काम करना चाहिये इस प्रकार सूर्योदय पर समस्त ग्रामों की गाड़ियां बड़ौदा रियासत की सीमा में पहुंच जानी चाहिये।

सुन्दरबाई:—डायामाई! आपको और भी कुछ मालूम है? खोज के बारे में?

डायामाई:—नहीं बहन, मुझे तो कुछ नहीं मालूम।

सुन्दरबाई:—खोज के कार्यकर्ता श्री भण्डारी मिले थे मुझे परसों, जब मैं स्त्रियों की एक सभा में गई थी। उन्होंने जो अपने ग्राम का निश्चय सुनाया, उससे तो मैं दंग रह गई।

डायामाई:—क्या निश्चय किया है खोज-निवासियों ने?

सुन्दरबाई:—उन्होंने भी इसी प्रकार ग्राम त्याग देने का तो निर्णय किया ही है। उन्होंने यह भी योजना बनाई है कि खोज ग्राम के पचास दृढ़-निश्चयी किसान वहीं रहे। और हर प्रकार से ग्राम की रक्षा करें। वे समस्त लुटेरों और हत्यारों का मामला करेंगे। चाहे कितना भी कष्ट क्यों न उठाना पड़े, वे गांव को लुटने न देंगे।

एक किसान:—क्या उन्होंने लगान दे दिया है?

सुन्दरबाई:—आजी बाह! लगान वे कैसे दे सकते थे। उनका तो स्पष्ट कहना है कि “स्वराज्य नहीं तो लगान भी नहीं।”

दूसरा किसान:—तो हमारे ताल्लुके में तो सिर्फ 'खोज' ही ऐसा ग्राम रह गया समझो, जहां के सब निवासी घर छोड़ कर नहीं चले जायेंगे ।

तीसरा किसान:—वहां तो अभी २ एक बूढ़े किसान की पुलिस की लाठियों से मृत्यु भी हो गई बताते हैं । तभी तो उन्हें रोष आगया है ।

ढायाभाई:—हरिपुरा में तो जिनका लगान सरकार ने वसूल कर लिया है उनके नोटिस चिपकाये गये हैं कि वे वापिस आ सकते हैं, फिर भी वे लोग वापिस नहीं आते ।

सुन्दरबाई:—अब तो तभी वापिस आयेंगे जब सरकार गांधी जी की बात मान लेगी, और सरदार पटेल का आदेश होगा ।

(एक स्वयंसेवक का प्रवेश)

स्वयंसेवक:—(सैनिक ढंग से अभिवादन करके) बन्देमातरम् !

ढायाभाई:—बन्देमातरम् ! कहो ! कैसे आए ? क्या तुम पंचाभाई पटेल के पास हो आए ?

स्वयंसेवक:—नहीं श्रीमान ! मैं तो रास्ते से ही लौटा दिया गया हूं । जब मैं अरबा ग्राम में पहुंचा तो मैंने देखा कि वहां पुलिस बुरी तरह लोगों को मार रही है । समस्त ग्राम के कांग्रेस कार्यकर्ता पकड़ लिए गए । वहां का कांग्रेस कार्यालय लूट लिया गया । राष्ट्रीय मंडा फाड़ डाला गया । जहां कहीं भी मंडा दिखाई देता था पुलिस उसी स्थान से

उतार कर उसे जला देती थी या फाड़कर अपमानित करती थी।

ढायाभाई:—क्या किसी को चोट भी आई है?

स्वयंसेवक:—हां, कई निरपराध किसानों को बुरी तरह पीटा गया है। उनका अपराध यह था कि कांग्रेस-कार्यालय उनके पड़ोस में था। और उन्होंने भी राष्ट्रीय झंडा लगा रक्खा था। रास्ते में मैंने देखा कि पुलिस स्त्रियों से अपने लिए पानी भरवा कर मंगवा रही थी।

ढायाभाई:—मेरा विचार है कि हमें अब अपनी बैठक समाप्त करके तैयारी करनी चाहिए। (स्वयंसेवक की ओर देखकर) अच्छा! आप मेरे साथ चलिए। सुन्दरबाई भी हमारे साथ ही होंगी। उस घायल बहान के चलने का प्रबन्ध कर आवे, जिसे फौजी रंगरूट घायल अवस्था में जङ्गल में छोड़कर चले गये थे।

(सब उठते हैं।)

(पांचवां दृश्य)

(बड़ौदा राज्य की सीमा में जहाँ तहाँ बारदौली के किसान आकर पड़ गए हैं। उन्होंने चटाई का भूतपड़िया बनाली हैं, जिनकी छतों पर टाट है और टाट पर ताड़ के पत्ते डाल कर कामचलाऊ मकान बना लिए गये हैं। वहाँ समाप्त हो चुकी है। अब वे कई मास

के लिए निश्चिन्त होकर पड़े मालूम देते हैं। उन्होंने अपने प्यारे पशुओं को भी एक ही जगह इकट्ठा कर रखा है। उनके सामान में बड़े बड़े मिट्टी के बरतन भी हैं। प्रायः गांधी जी की तस्वीरें दिखाई दे रही हैं। चमकते हुए पीतल के बरतन, बिछौने, दूध के बरतन सभी सामान, ये अपने साथ ले आए हैं। एक और कई व्यक्ति एक अंग्रेज को घेरे खड़े हैं। यह अंग्रेज विख्यात ब्रिटिश मजदूर दली नेता तथा लेखक श्री ब्रेत्सफोर्ड हैं। सत्याग्रह आश्रम की श्रीमती मीराबहन तथा अन्य राष्ट्रीय कार्यकर्ता भी उनके साथ हैं। किसानों में यानि हो रही है।)

ब्रेत्सफोर्ड:—तो आप लोग अपने घर, छोड़ कर क्यों चले आए ?

एक किसान:—न आते तो क्या करते ? वहां रह कर क्या करें। खेती में तो आमदनी कम है और सरकार का लगान अधिक, उस पर भी पुलिस का भीषण अत्याचार।

ब्रेत्सफोर्ड:—(दूसरे किसान से) क्या तुम भी इसलिए अपना घर बार छोड़ आए हो ?

दूसरा किसान:—नहीं। मैं तो इसलिए आया हूँ कि हमने स्वराज्य मिलेगा।

तीसरा:—और जब तक गांधी जी और सरदार पटेल जेल में हैं, हम वापिस भी नहीं लौटेंगे।

ब्रेत्सफोर्ड:—(मीराबहन से) हमने पिछले गांव में देखा था कि वहां कोई भी आदमी नहीं है। सिर्फ पुलिस का ही अखंड

राज्य है, क्या वहां रात को भी कोई नहीं रहता ?

मीरा बहन:—कुछ दिन तक तो ये लोग रात को अपने अपने घरों को चले भी जाते थे, मगर दो सप्ताह से तो अब वहां रात में भी कोई नहीं मिलता। श्मशान पड़े रहते हैं ये ग्राम।

ब्रेल्सफोर्ड:—तब तो बड़ा नुकसान पड़ा है इन किसानों को। यह सब गांधी जी पर, उनकी अद्धा का फल है। ऐसे नेता को अधिक समय तक जेल में नहीं रखा जा सकता। क्या आप इन ग्रामों की हानि का कोई अनुमान लगा सकते हैं ?

मीराबहन:—इन लोगों का त्याग अपूर्व है। इस ताल्लुके के लोगों को पचास लाख की खड़ी फसलों से हाथ धोना पड़ा। एक लाख सत्तरह हजार एकड़ भूमि, जिसकी लागत छै करोड़ रुपया होती है, सरकार ने जब्त कर ली। और तीन करोड़ से अधिक केमकानों को त्याग देना आज कल के समय में कितना कठिन है। और वह भी फिर उन गुजराती किसानों के लिए, जिनकी आमदनी बहुत कम और हमेशा दरिद्रता जिन्हें घेरे रहती है।

ब्रेल्सफोर्ड:—(चौथे किसान से) क्यों भाई ! तुम्हे यह शिक्षा किसने दी ? किसके आदेश से तुमने घर छोड़ा ?

चौथा किसान:—हम तो प्रारम्भ से ही 'स्वराज्य आश्रम' के आदेशों का पालन करते आए हैं। वहां गांधी जी और

सरदार पटेल की तमाम बातें आती रहती हैं। और वे ही हम तक पहुँच जाती हैं।

ब्रेस्फोर्ड:—तुम्हें कितनी देर पहले गांव छोड़ने को कहा गया था ?

चौथा किसान:—केवल २४ घण्टे पहले।

तीसरा किसान:—हमें तो केवल १५ घण्टे पहले ही आदेश दिया गया था।

ब्रेस्फोर्ड:—तुम्हारे गांव में कितने आदमी बाकी बचे हैं ?

चौथा किसान:—इस समय तो केवल पुलिस मौजूद है। दो दिन पहले कुछ आदमी चावल को फसल काटने रह गये थे। परसों वे भी वापिस आ गए।

ब्रेस्फोर्ड:—तुम्हारे गांव में किसी को मालूम है कि तुम यहां आ गए हो ?

किसान:—हमें स्वयं भी पता नहीं था कि हम यहां ठहरेंगे। वहां तो कोई जाने कैसे कि हम यहां आ गए हैं। आप तो उधर ही से पधार रहे हैं, आपने क्या देखा ?

ब्रेस्फोर्ड:—सरकार ने बारदौली के विस्तृत और रम्य आश्रम-भवनो पर अधिकार कर लिया है। बारदौली में बांका नेर और 'बलौर' से 'मांडवी' तक मैंने समस्त ग्रामों को छजड़ा हुआ पाया। उन ग्रामों में मुझे एक भी आदमी नजर नहीं आया। वरों में बाहर से ताले पड़े

हुए थे। ढोर मैदानों में छोड़ दिए गये थे और कहीं कहीं फोंपड़ियों में कोई मजदूर दिखाई दे जाता था।

मैंने सैकड़ों गाड़ियां रास्ते में आती देखीं। रास्ते में भी पुलिस लोगों का पीछा काके पकड़ रही थी। वागेच ग्राम में तो हमें सिर्फ एक किसान और मन्दिर का पुजारी ही मिले। मैं तो अचरज में हूँ कि वचपन में परियों की जो कहानियां पढ़ा करते थे वे साक्षात् सामने आ रही हैं। मैंने समझा कि शायद यह किसान गांधी भक्त न हों। किन्तु जब मैंने उससे लगान के विषय में पूछा तो उसकी आखें चमक उठीं। बोला, कि जब तक महात्मा जी और सरदार जेल में हैं तब तक लगान नहीं दिया जा सकता।

(मीरा बहन से) भारत के किसानों का यह जातीय संगठन समस्त विश्व में अद्वितीय है। इनकी आश्चर्यजनक एकता को देख कर तो मुझे बड़ा अचम्भा होता है। इन लोगों का स्थापन, गांधी जी पर अद्वैत अद्धा, अंग्रेजी सरकार से उनकी सामूहिक अहिंसात्मक लड़ाई, सभी आश्चर्य की बातें मैंने संसार में कहीं ऐसे मनुष्य नहीं देखे, जो सदियों की दासता के पश्चात् भी इस प्रकार, अहिंसक रहते हुए, इतना बड़ा त्याग अपने नेता के आदेश को मानकर करें।

मीरा बहन:—गांधी जी की शक्ति, जो कुछ जादू करदे सो कम है।

जेल्स फोर्ड:—(एक किसान से) तुम यहां खाने का प्रबन्ध कैसे करते हो ?

किसान:—खाने का कोई नियमित प्रबन्ध नहीं है। कुछ अन्न हम साथ लाए हैं। उसे भी मितव्ययता से बरत रहे हैं। बहुत से किसानों का अन्न राह में पुलिस ने लूट लिया है। उनकी दशा चिन्ताजनक है। वे किसी प्रकार दिन में एक बार आधे पेट रोटी खाते हैं। कभी मुने बने चाब कर ही पानी पीलेते हैं।

जेल्स फोर्ड:—आप लोग कब तक इस प्रकार से कष्ट उठायेंगे ?

किसान:—(हृदय पूर्वक) जब तक स्वराज्य न ले लेंगे। हमने तो कुछ भी कष्ट नहीं उठाया। कष्ट तो उन महान पुरुषों का है, जिन्होंने दुनियां के सब वैभव छोड़कर अपना जीवन भी हमारे लिए अर्पण कर देने का प्रण कर रक्खा है। (कुछ सोच कर) और यदि किसान का त्याग देखना चाहते हैं, तो आप यहां से कुछ कोस पर स्थित, कराड़ी ग्राम में गांधी जी की कुटिया अवश्य देखने जाय।

जेल्स फोर्ड:—(मुस्करा कर) मैं तो आया हूं वहां, (नोट बुक पलट कर) एक किसान जो कि गांधी भक्त हैं, मुझे मिले। उन्होंने बताया था कि उन्होंने सन २० में सरकार को १ पाई लगान देने से इन्कार कर दिया था। सरकार ने ज़मीन जब्त कर ली और बेच दी। किन्तु आज तक भी किसी

को हिम्मत नहीं हुई कि उसे जोत सके। उस जमीन पर ऊँचे बांस में एक तरंगा मंडा फहरा रहा था। वह सम्मानित किसान कुटिया में बैठा चर्खा चला रहा था। उसका नाम पंचाभाई पटेल है।

किसानः—जी हां, फिर हमारे कष्ट तो बहुत सामूली हैं उनके त्याग के सामने।

(कुछ देर बाद)

ब्रेल्सफोर्डः—और कोई विशेष बात ?

किसानः—हमें सबसे अधिक शिकायत पुलिस के वर्ताव की है। पुलिस ने हम पर बड़े बड़े अत्याचार किए हैं। हमें लूटा गया है, हमारी स्त्रियों को अपमानित किया गया है, और हमें बुरी तरह मारा पीटा गया है जो कि नितान्त अवैधानिक और नीच कर्म है।

ब्रेल्सफोर्डः—आप लोगों ने किसी अन्य पुलिस अधिकारी से इसकी शिकायत की ?

किसानः—हां, हमने पुलिस कमिशनर से कहा था। पुलिस अधिकारी, इस्माइल देसाई, की भी हमने उनसे शिकायत की थी।

ब्रेल्सफोर्डः—उन्होंने क्या कहा ?

किसानः—वे बोले कि तुम्हारी शिकायत पर ध्यान दिया जायगा। किन्तु उनके जाते ही हम लोगों पर फिर अत्याचार किया गया।

(एक स्त्री को लाया जाता है)

किसानः—देखिए सरकार ! इस स्त्री के शरीर में चोट के कितने नीले निशान हैं। इसकी टांगों और पीठ पर घाव भी है।

ब्रेल्सफोर्डः—हम घाव देख सकते हैं ?

(स्त्री नीचे गरदन कर लेती है)

मीरा बहनः—शरमाओ मन ! जो बात हो साफ़ २ कहो ! तुम घाव नहीं दिखाना चाहती तो कोई बात नहीं ! जाओ ।

(जाती है।)

ब्रेल्सफोर्डः—श्रीमती जी ! इन किसानों की क्या संख्या होगी। जो सरकार के अत्याचारों से तंग आकर और अपने घर छोड़कर बड़ीदा राज्य में आगये हैं ?

मीरा बहनः—अस्सी हजार से अधिक ?

ब्रेल्सफोर्डः—(अचम्भे में) अस्सी हजार से अधिक ? ओह ! मेरे परमात्मा !

(परदा गिरता है)



फांसी के तख्ते पर



फाँसी के तख्ते पर

के

पात्र

कालः—सन् १९३१ का मार्च :—

स्थानः—लाहौर का सेंट्रल जेलः—

सरदार भगतसिंहः—भारत के प्रसिद्ध एतिहासिक क्रान्तिकारी जिन्हें अंग्रेजी राज्य में फाँसी की सजा दी गई ।

श्री राजगुरुः—(श्री शिवराम हरि जी राजगुरु) जो भगतसिंह के साथ ही फाँसी पर चढ़ाए गए ।

श्री मुखदेवः—श्री भगत सिंह के साथ फाँसी पर चढ़ने वाले ।

नेहरू जीः—विश्व-विख्यात भारतीय नेता, पं० जवाहरलाल नेहरू ।

आसफ़अलीः—प्रसिद्ध कांग्रेसी नेता । क्रान्तिकारियों के मुकदमों की पैरवी करने वाले प्रसिद्ध बैरिस्टर

ख्वाजा साहबः—लाहौर सेंट्रल जेल का डिप्टी जेलर ।

फिलिपः—एक गोरा फौजी अधिकारी ।

जेल का डाक्टर, जेलर, मजिस्ट्रेट, चीफ़ वार्डर, सुपरिन्टेण्डेण्ट जेल, गोरे फौजी, साधारण सैनिक, ड्राइवर, पुलिस के सिपाही तथा अनेकों बन्दी ।

रहमः—जेल कार्यालय का चपरासी ।

फाँसी के तख्ते पर

[भारत की स्वाधीनता के लिए जो सक्रिय प्रयास, शान्ति तथा अहिंसामय उपायों द्वारा गांधी जी के नेतृत्व में निरन्तर जारी था, उस से भारत के नवयुवक ऊब चुके थे। और कई वर्षों से उन्होंने फिर अपनी क्रान्तिकारी योजनाओं पर अमल करना प्रारम्भ कर दिया था। गोलमेज कान्फ्रेंसों और कमीशनों से किसी को भी कोई आशा नहीं थी। ६ अप्रैल सन् १९२६ को केन्द्रीय असेम्बली में सरदार भगतसिंह व श्रीबटुकेश्वरदत्त ने, 'पब्लिक सेफ्टी बिल' के विरोधस्वरूप गोलियों कीटनादन के बीच, ठीक उस समय बम फँका, जब श्री विट्ठल भाई पटेल बिल पेश करने खड़े हुए। और दोनों क्रान्तिकारी नवयुवकों ने आत्म-समर्पण कर दिया। इस जुर्म में दोनों को आजीवन कैद का दण्ड दिया गया। क्रान्तिकारियों के विरुद्ध कई षडयन्त्र केस चलाए गए। सान्डर्स को मार्ने के अभियोग में भगतसिंह, राजगुरु तथा सुखदेव को फाँसी का दण्ड सुनाया गया। २१ फरवरी सन् १९३१ को भारतीय क्रान्तिकारियों के नेता, श्री चन्द्रशेखर 'आबाद' अकेले ही पुलिस का मुकाबिला करते हुए, अपनी ही गोली से, स्वर्ग सिधारे। इलाहाबाद का 'अल्फ्रेड पार्क', तभी से 'आबाद पार्क' कहलाने लगा।

नमक सत्याग्रह को 'अहिंसात्मक' क्रान्ति के दिनों में, १८ अप्रैल सन ३० को, १५ नवयुवकों ने चटगांव के शस्त्रागार को लूट लिया। फौज को नाको चने चत्राकर कई बार सैनिकों को परास्त किया। तीन चार दिन तक युद्ध होता रहा। क्रान्तिकारियों को अन्त में चारों ओर से घेर लिया गया। नवयुवक भूक प्यास से तंग हो चुके थे। अन्तिम मुठभेड़ ६ मई को हुई, जिसमें कई नवयुवक मारे गये। इस मुकद्दमे में बारह युवकों को काले पानी की सज़ा हुई। मिदनापुर में तो क्रान्तिकारियों ने पांच महीनों में चार जिला मजिस्ट्रेटों को गोली से उड़ाया। मोतीहारी, पूना, दिल्ली, अजमेर, इन्दौर और कराची में भी धटनाएं हुईं। अलीपुर के सेशन जज, ढाका के कमिश्नर व कलकत्ता तथा त्रिपुरा के मजिस्ट्रेट पर भी आक्रमण हुए। लड़कियों ने भी इसमें पूरा भाग लिया। ६ फरवरी सन ३२ को कुमारी वीणादास ने बङ्गाल गवर्नर पर गोलिया चलाईं। राजपूताना के देवली कैम्प में ५०० क्रान्तिकारों नज़रबन्द कर दिए गए।

सरदार भगतसिंह आदि ने अपने मुकद्दमों की कार्यवाही में कोई भाग नहीं लिया। उन्होंने जेल के दुर्व्यवहार के कारण भूख हड़ताल की, जिसके फलस्वरूप श्री जितेन्द्रनाथ दास ६४ दिन के आमरण अनशन के पश्चात् शहीद होगये। भगतसिंह ने उस समय ११५ दिन तक भूख हड़ताल जारी रखी। सरकार झुकी और राजनैतिक बन्दीयों की अलग अश्रिया बना दी गई। गोलमेज़ कानफ़्रेंस में कांग्रेसी नेताओं को शामिल करने के बहाने से, स्वराज्य के लिये जारी किये गये आन्दोलन से तंग आकर, ब्रिटिश सरकार ने, कांग्रेस से समझौता

कर लिया। जो कि 'गांधी-इर्विन-पैक्ट' कहलाया। इसमें उन सब राजनैतिक बन्दीयों की रिहाई भी शामिल थी जो अहिंसक रहे थे। देश की इससे तसल्ली नहीं हुई। श्री सुभाष, विट्ठल माई पटेल व 'प० जवाहरलाल नेहरू तक को यह पसंद न था, किसिमभौता भगतसिंह को छोकर किया जावे। नेहरू जी ने उस समय कहा था कि गांधी जी ने अपने देश को बाइसराय के हाथ बेच दिया है।'।

सारे देश में इसके लिये आन्दोलन हुआ। गांधी जी का कहना था कि मैं अपने सिद्धान्त को बलिदान नहीं कर सकता। भगतसिंह आदि अंग्रेजी सरकार से मांगी हुई भीख पर फांसी खाने को अच्छा समझते थे। एक बार लार्ड इर्विन माने भी, कि अगर ये क्रान्तिकारी भविष्य में अहिंसक रहने का वचन दे दें, तो फांसी से बच सकते हैं। किन्तु गवर्नर पंजाब ने त्यागपत्र भी धमकी दी, और क्रान्तिकारियों तक गांधी जी के सदेशवाहक श्री आसफअली को पहुँचने भी नहीं दिया गया। कहते हैं कि यदि भगतसिंह को गांधी जी का वह सदेश मिला जाता तो वे अवश्य गांधी जी की बात मान लेते।

भारतीयों को अपनी दासता, बेवसी और अप्रजो सनफोटे को चाल का तब अनुभव हुआ, जब करोड़ों भारतीयों की प्रार्थना को ठुकराकर, अंग्रेजो राज्य के क्रूर ठेकेदारों ने, भगतसिंह आदि क्रान्तिकारियों को जेल नियम मग करके, ठीक उस समय फांसी पर लटका दिया, जब कि सूर्यास्त के समय लाहौर सैन्ट्रल जेल 'इन्कलाब जिन्दाबाद' के नारों से गूँज रहा था। गोप फौज जेल की रक्षा कर रही थी। और ब्रिटिश साम्राज्य के हाथ काप रहे थे। क्रान्तिकारियों को लाशों को

उनके परिवार वालों को न देकर, गोरे फौजियों ने, टुकड़े टुकड़े करके, लाहौर से ४५ मील दूर सतलज नदी के किनारे, पेट्रोल छिड़क कर फूंक दिया गया। और दूसरे दिन पौ फटते फटते ही लोगों ने देखा कि चील बौचे अधजले मास के टुकड़ों को उठा उठा कर लिये जा रहे हैं।

यह फासीकांड ठीक उसी दिन हुआ जिस दिन कि, कराची में, कांग्रेस के वार्षिक अधिवेशन पर, उस वर्ष के प्रधान, सरदार बल्लभभाई पटेल का राजसी जुलूस निकालने को तैयारियां हो रहीं थी। सरदार भगतसिंह आदि की फासी से समस्त देश में कुहराम मच गया। नवयुवकों का क्रोध सीमा को पार कर गया। यदि उस समय पं० जवाहरलाल नेहरू और सुभाषचन्द्र बोस नवयुवकों को बस में न रखते तो न जाने क्या हो जाता। नवयुवकों ने इस सब का दोषी गांधी जी को ठहराया। उन्हें कराची में भगतसिंह आदि का कातिल तक कहा गया, और काले फूल भेंट किए गए। स्वयं पं० जवाहरलाल नेहरू ने कहा था कि “जब इंगलैंड हमसे संधि का प्रस्ताव करेगा, उस समय उसके और हमारे बीच भगतसिंह का मृत शरीर उस समय रहेगा, जब तक हम उसे विस्मृत न करें। यद्यपि मेरा हृदय विलकुल पक गया था और खून अन्दर से उबाल खा रहा था परन्तु तिस पर भी मैं मौन था। भारत आज अपने प्यारे बच्चों को फासी से छुड़ाने में असमर्थ है।”

इस घटना से यह प्रबल आशंका होने लगी थी कि कहीं भारत के नवयुवक कांग्रेस से विद्रोह न कर बैठें। किन्तु भारतीय नेताओं

ने अपनी उच्च राजनीतिज्ञता का परिचय देते हुए, ब्रिटिश-साम्राज्यवादी चाल को विफल कर दिया ।)

(सरदार भगतसिंह श्री सुखदेव और श्री राजगुरु की फांसी के वागड बन चुके हैं । गांधी इर्विन समझौता हो चुका है । सारे देश में इन युवकों की रिहाई के लिए आन्दोलन हो रहा है ।)

(पहला दृश्य)

(नैपथ्य में कोई कैदी गा रहा है)

* हैफ़ १ हम जिस पै कि तैयार थे मरजाने को,
यक ब यक हमसे छुड़ाया उसी कासाने २ को ।
दिल फिदा करते हैं कुर्बान जिगर करते हैं,
पास जो कुछ है वो भत्ता की नज़र करते हैं,
खानए-विरान ३ कहां देखिए घर करते हैं,
खुश रहो अहलेबत्तन ४ हम तो सफ़र करते हैं,

जाके आबाद करेंगे किसी वीराने को ।

हम भी आराम उठा सकते थे घर रह रह के,
हमको भी पाला था मां बाप ने दुख सह सह के,
वक्तूते रुखसत उन्हें इतना भी न आए कहके,
गोद में आंसू जो टपकें कभी रुख ५ से बह के,

विफ़ल उनको ही समझ लेना जी बहलाने को ।

नौजवानो जो तबियत में तुम्हारी खटके,
याद करलेना कभी हमको भी भूले भटके,
आपका सारा बदन होवे जुदा कट कटके,
और सर चाक हो माता का कलेजा फटके,
पर न माथे पै शिकन आए कसम खाने को ।

अपना कुछ राम नहीं लेकिन यह ख्याल आता है,
मादरे हिन्दू पै कब तक यह जवाब आता है,
'हरदयाल'६ आता है पैरिस सं न. 'पाल'७ आता है,
कौम अपनी पै तो रह रह के मनाल आता है,
मुन्तखिर'८ रहते हैं हम खाफ में मिल जाने को,

(सेन्ट्रल जेल लाहौर का कार्यालय:—जेलर साहब का कमरा
अलग है। आज वे किसी विशेष मामले के कागज़ पत्र देख रहे हैं।
उसी समय एक शोर सा सुनाई देता है। जेलर ने मेज पर रखी हुई
घन्टी बजाई। क्षण भर बाद ही पेटी लगाए एक आदमी चिक उठा
कर अन्दर आया और अभिवादन करके आदेश की प्रतीक्षा करने
लगा)

* प्रसिद्ध काकौरी षडयन्त्र केस में बलिदान होने वाले स्वर्गीय
रामप्रसाद 'बिस्मिल' द्वारा लिखित:—

१—अफ़सोस २—घर ३—गृहविहीन ४—देशवासी
५—कपोल ६—ला० हरदयाल ७—विपिन चन्द्रपाल
८—प्रतीक्षा करने वाला ।

(एक क्षण बाद)

जेलरः—(तख्ते स्तर में) रहीम, यह कैसा शोर है ? नारे कहां से लगाए जा रहे हैं ?

रहीमः—हुजूर ! (कुछ झुक कर) वही वम केस के क्रींदो हैं ।

जेलरः—क्या मामला हैं ?

रहीमः—(गरदन हिलाते हुए) सरकार मुझे कुछ पता नहीं । वह ..

जेलरः—अच्छा, अच्छा, (नीचे देखते हुए) खवाजा साहब को भेजो ।

(पेड़ों वाला आदमी जान सी बचाकर बाहर निकल जाता है)

(कुछ देर बाद खवाजा साहब का प्रवेश)

खवाजा साहबः—(अन्दर आकर) फरमाइये ! मुझे याद फरमाया था आपने ।

जेलरः—(जान बूझ कर एक क्षण बाद, गर्दन ऊपर उठा कर) हां ! मैंने आपको इस लिये बुलाया था, (कुर्सी की तरफ इशारा करके) तशरीफ़ रखिए, कि यह शोर सा कैसा क्या आज भी कुछ गड़बड़ कर रहे हैं ये लोग ?

खवाजा साहबः—क्या बताऊँ. मेरी तो रात की भी नींद हराम कर रखी है इन वम-केस वालों ने । वही लोग हैं । कोई गाता है, कोई नारे लगाने लगता है ।

जेलरः—आप 'जेल मैनुअल' के मुताबिक उन्हें सजा क्यों नहीं-

देते ? इन लोगों के साथ किसी भी तरह की रिश्तायत नहीं करनी चाहिए ।

ख्वाजा साहब:—(बनकर) क्या अर्ज करूँ । सोचता हूँ सयासी कैदी हैं, इनके साथ सख्ती न करनी पड़े तो अच्छा । मगर आप जैसा हुक्म करे वैसा ही सही । उस रोज आपके हुक्म के मुताबिक उस १०५ नं० के कैदी को सारी रात खड़ी बेड़ियाँ लगाकर, बाहर ठंड में खड़ा रक्खा गया । उसे नींद न आजाय इसलिए बार २ उसके जिस्म पर पानी भी डाला जाता रहा । मगर न जाने किस मिट्टी का बना है, उस पर कोई असर ही नहीं हुआ । सबेरे तीन बजे जब वह गिर पड़ा और बेहोश होगया तब उसे घसीट कर कोठरी में बन्द कर दिया गया । अब फिर उसका वही हाल है ।

जेलर:—आज क्या मामला था ?

ख्वाजा साहब:—आज बात तो कोई खास नहीं थी । सिर्फ इतनी सी थी । कि वम केस के जिन कैदियों की शनाख्त के लिए, पुलिस को जरूरत पड़ती है, वह उनकी शनाख्त कराने के लिए, अपने कुछ गवाहों को वैसे नए दर्बाने अन्दर ले आती है ।

जेलर:—वहीं दरवाजा, जो अमी. २ पोशीदा-तौर पर सरकारी हुक्म से यूरोपियन 'लौक अप' में बनवाया गया है ?

ख्वाजा साहब:—जी ! वही ।

जेलर:—फिर ?

ख्वाजा:—(सटपटा कर) कल शाम, दो तीन बिना वर्दी के सिपाही चुपचाप उस दरवाजे से अन्दर आगए, तो किसी कैदी ने उनमें से एक सिपाही को पहचान लिया । और लगा शोर मचाने ।

जेलर:—क्या कहने लगा ?

ख्वाजा:—(लापरवाही से) अजी और तो कुछ नहीं । यूँही चिल्लाने लगा कि 'जेल में भी यह पुलिस वाले कैसे आजाते हैं ? टोडी-बबों को यहां किसने आने दिया ? यह शनाख्त करने आए है । हम पुलिस की पोत खोलेंगे' वगैरा २ ।

जेलर:—(भयभीत होते हुए) अच्छा ! यों कह रहा था । ओ, हो ? फिर ?

ख्वाजा:—फिर, पुलिस के सिपाहियों को तो फौरन बाहर कर दिया गया । मगर उनकी पीठ मुड़ते ही बम-केस वाले कैदी नारे लगाने लगे । आज उन्होंने उन जमादारों पर भी आक्रमण किए जो उन्हें नाशते के लिए मुने हुए चने देने गए थे ।

जेलर:—यह क्यों ? वो तो सब ऐजूकेटेड हैं ?

ख्वाजा:—हां, हैं तो सब पढ़े लिखे । मगर उन्हें यह शक होगया है, कि जमादार, उनकी पोशीदा बातें आपको या मुझे बतला देते हैं । इस पर कई कैदियों को तनहाई की

सजा दे दी गई। वही कैदी अपनी २ कोठरियों में जाते ही नारे लगाने लगे। उनकी आवाज सुन कर और कैदी भी उनके साथ शामिल होगए।

भगतसिंह, सुखदेव वगैरा, जिन्हें फांसी होने वाली है, उनके तो जोश का ठिकाना ही कुछ नहीं। थू तो क़ैद-तनहाई में हैं, वो लोग। मगर उनकी आवाज सुनते ही सारे मयासी क़ैदी जेल को सर पर उठा लेते हैं। वो लोग अक्सर वो गाना गाते हैं, “सर फरोशी की तमन्ना”। जब ये लोग अदालतों तक में नारे लगाने और इन्कलाबी गाने गाने से नहीं चूकते, तो जेल में शला उन्हें ऐसा कौनसा डर है ? जिन्होंने अपनी जान की वाजी लगा रखी है, वो किससे डरने वाले हैं ?

जेलर :— अब तो ठीक होगया सब ? या अब भी कुछ गड़बड़ है।

ख्वाजा :— (संतोष प्रगट करते हुए) अब तो सब ठीक है।

(बाहर जाता है।)

(पट परिवर्तन)

(दूसरा दृश्य)

(भगतसिंह जेल की कोठरी में लेटे स्वप्न देख रहे हैं कि वे अपने कमरे में एक कुर्सी पर बैठे हैं, और उनके सामने तन्हा भारत के प्राण, पं० जवाहरलाल नेहरू बैठे हुए, उनके बातें कर रहे हैं)

भगतसिंह:—म ननीय पंडित जी ! आप तो कांग्रेस के प्रधान हैं। आप पर बहुत बड़ी ज़ुम्मेदारी है और साथ ही साथ मैं यह भी समझता हूँ कि क्रान्तिकारियों के लिए भी आपके मन में अगाध प्रेम और मोह है। सच पूछिए तो आप और बाबू सुभाषचन्द्र बोस ही हैं, जिन्हें भारत के नवयुवक अपना सच्चा नेता समझते हैं। आपके अदम्य उत्साह और जोश से ही भारत के नवयुवकों को देशभक्ति की प्रेरणा मिलती है। किन्तु मैं यह न समझ सका कि आपके होते और इतना विरोध करते हुए भी यह 'गांधी-इर्विन-समझौता' कैसे हो सका ?

नेहरू जी:—प्यारे भगतसिंह ! मैं तुम्हें बहुत अच्छी तरह जानता हूँ। तुम्हारे उत्साह से भी परिचित हूँ, जो कि तुम्हारा एक विशेष गुण है। तुममें यह गुण ठीक इस प्रकार से भरा हुआ है जिस तरह अंधेरी रात में एक चमकीला तारा। संसार तुम्हारी अनुपम वीरता और मज्ही देशभक्ति को देखकर चकित हो रहा है। तुम्हें शायद इस बात का पता नहीं, कि मैं तो प्रारम्भ से ही इस समझौते के विरोध में बोल रहा हूँ। यह समझौता अभी तक 'कांग्रेस' ने स्वीकार नहीं किया है। मैंने तो स्वयं गांधीजी के ही सामने उस रोज़ दिल्ली में, समस्त कांग्रेसी नेताओं की मौजूदगी में कहा था कि, "गांधीजी ने ऐसा फिज़ूल समझौता करके अपने देश को बायसराय

के हाथ बेच दिया है।" इस के अलावा मैंने तो खुल्लम-खुल्ला कह दिया है कि "मैं केवल महात्मा गांधी का विरोध ही नहीं करूंगा बल्कि इसके लिए पूरी तरह भगाड़ूंगा भी।" सुभाषचन्द्र बोस भी इस समझौते से सख्त नाराज हैं।

मगतसिंहः—अच्छा ? वे भी गांधी जी के विरोध में बोल रहे हैं ?

नेहरु जीः—हां, हम दोनों की ही क्या, देश के अधिकतर राजनैतिक विचार के नवजवानों का भी यही ख्याल है। हम तो चाहते हैं कि धीरे-धीरे 'कांग्रेस' को मजदूर, किसान और सामान्यवर्ण अर्थात् जनता की संस्था बना दिया जावे। तभी भारत में समाजवादी ढंग की सरकार स्थापित करना सम्भव हो सकता है।

(कुछ ठहर कर)

किन्तु चाहे बतौर 'पॉलिसी' ही सही, मेरा यह ख्याल है कि हम अहिंसात्मक ढङ्ग से ही अंग्रेजी सरकार के विरुद्ध मोरचा ले सकते हैं। खास कर आजकल के हालात में तो यह मुमकिन ही नहीं, कि अंग्रेजी सरकार के विरुद्ध कोई सशस्त्र लड़ाई लड़ी जा सके। कुछ आदमियों को डरा धमका कर या मौत के घाट उठाकर हम थोड़े बहुत समय के लिए सरकार पर अपना आतंक ही बिठा सकते हैं, उसे

भारत छोड़ने, या हुकूमत भारतीयों को सौंप कर चले जाने पर, मजबूर नहीं कर सकते।

भगतसिंह:—(प्रश्नात्मक) क्यों ? इसका कोई ठोस कारण है ?

नेहरू जी:—हां, इसके लिये अधिक प्रमाणों की आवश्यकता नहीं। तुम्हें शायद मालूम हो कि आजकल देश में साम्प्रदायिकता ने भीषण रूप धारण कर रक्खा है। जगह २ साम्प्रदायिक दंगे हो रहे हैं। दूसरी तरफ़ गवर्नमेण्ट ने साम्प्रदायिक मुसलमानों की क्रमर ठोकनी शुरू कर दी है। वे सामुहिक रूप से, कांग्रेस से किसी भी राजनैतिक कार्य या आन्दोलन में सहयोग करने के बजाय, लड़ाई भगाड़े की धमकी देने लगे हैं।

भगतसिंह:—यह तो सरकार की पुरानी चाल है। इतिहास हमें बताता है कि विदेशी हुकूमत जन-साधारण के हाथ में सत्ता देने की मांग पर, इसी प्रकार के बगों को सामने खड़ा करके, देश में फूट और कलह प्रारम्भ करा देती हैं। किन्तु जबतक मजबूर और किसानों को जागृत नहीं किया जायगा, तब तक सरकार की यह चाल विफल नहीं की जा सकती।

नेहरूजी:—वह तो ठीक है किन्तु उसके लिये साधन और समय की भी तों बड़ी आवश्यकता है। इस समय राष्ट्रीय आन्दोलन के मुकाबले पर कई राक्षसाली वर्ग गवर्नमेण्ट ने लाकर खड़े कर दिये हैं, जिनसे मुलतना आसान बात नहीं है।

साम्प्रदायिकता तो धर्म की आड़ लेकर राष्ट्रीय-आन्दोलन को नुकसान पहुंचा ही रही है, फिर नौकरशाही, सरमायेदारी जागीरदारी और खिताब-चाप्ता-टोडियों की भी एक पूरी फौज है, जो हर प्रकार से मम्पन्न है। ऐसे समय में तुम जैसे कर्मठ और क्रान्तिकारी विचारों के नवजवानों की देश की कितनी आवश्यकता है, यह तुम्हें बताने की आवश्यकता नहीं। आज देश तुम्हें भी उतना ही जानता है जितना गांधी जी को। बच्चे बच्चे की ज़बान पर तुम्हारा नाम है। मैं तो अभी से तुम्हारी बहादुरी पर मुग्ध हूँ। जब तुमने अपने मुकदमे के दौरान में पूरे ११५ दिन मूल हड़ताल करके सारी दुनिया को चकित कर दिया था।

(सरदार भगतसिंह अपने महान् शुभचिन्तक और राष्ट्रीय नेता के मुख से अपनी बंकाई सुनकर उनकी महान् हृदयता की मन ही मन प्रशंसा करते हैं, और उठकर उनके चरण पकड़ लेना चाहते हैं। कुत्ती से उठने का विचार करते ही उनकी निद्रा भंग हो जाती है। उसी समय उन्हें सुनाई देता है कि डिप्टी जेलर का मुर्गा अबान दे रहा है। “कुकड़ कू ! कुकड़ कू !! ”)

(पट परिवर्तन)

(तीसरा दृश्य)

२५ मार्च १९३१ को:—

(जेलर अपने दफ्तर में बठा कुछ कागज़ देख रहा है। थोड़ी

देर बाद मेज़ पर रखे हुए टेलीफोन की घण्टी बजती है ! जेलर फोन का चौंका उठाकर कान में लगाते हुए बोलता है)

“हैलो ! हैलो !! हां, यस, मैन्ट्रल जेल,”...

“गवर्नमेंट हाउस से ?”

“अच्छा”

“मेरे पास नहीं आये, कल आये थे मि. आसफ़ अली।”

“आज आने का वायदा जरूर कर गये थे।”

(कुछ देर टेलीफोन पकड़े बैठा रहता है फिर कुछ चुन कर)

“अच्छा !” (अचम्भे में) क्या कहा ? आज साढ़े सात बजे ! मगर यह तो ‘जेल मैनुअल’ के कतई खिलाफ है ? क्रायदे के मुताबिक सवेरे के वक्त ही फांसी लगाई जा सकती है । खैर आप तमाम कारागार और आर्डरस देकर इन्सपेक्टर साहब को भेज दें । फांसी का वारंट हमारे यहां मौजूद है । (कुछ देखाट)

“मजिस्ट्रेट ?”

(लचरवाही से) “कोई भी हो उसमें कोई फ़िज़ की वान नहीं है । मगर लाशों का क्या होगा ?”

“तीनों की लाशों को ?” “किन्हीं भी वारिस को न दी जायेगी ? बहुत अच्छा”

“क्या नुकसे-अमन का अन्दंगा है ? मगर रात को ही करना होगा, राखी की बजाय मल्लुज पर ठीक रहेगा । वह हैं भी लाहौर से दूर । किसी को शक भी नहीं हो सकता ।”

“उसमें क्या देर लगती है, तीनों तारों को तारी में बलवा कर भेज दिया जायगा।”

“क्या फरमाया ? टुकड़े टुकड़े करवा कर ? मिट्टी का तेल ?” खैर देखा जायगा, आप पुलिस का काफी इन्तजाम करा ले। तमाम शहर में यह खबर आग की तरह फैल जानी लायकी है। हर मौके पर झगड़ा हो जाने का अन्देश है।

(चौगा कान में लगाए कुछ देर तक सुनता रहता है)

“आखिरी मुलाकात भी किसी से नहीं कराई जायगी, बहुत अच्छा, ऐसा ही लीजिये। अच्छा ? मां, बाप, भाई और बहनों से कराई जा सकती है ? अच्छा।

“राख ? (कुछ जोर से) हां, मैं नहीं समझ सका, बाद में न ? अच्छा।”

“तारों की राख ?”

“दरियाय सतलुज में बहा दी जायगी, कोई निशान बाक़ी नहीं रहेगा।”

“बहुत अच्छा ! अच्छा, ऐसा ही होगा, ठीक है। किसी को भी कानों कान खबर नहीं हो सकती, आप बेफ़िक्र रहें, अच्छा।”

(चौगा टेलीफ़ोन पर रख देता है)

(थोड़ी देर बाद एक कार्ड लिए हुए रहीम का प्रवेश)

रहीम:—(कार्ड मेज़ पर रखते हुए) यह कार्ड ख्वाजा साहब ने

मेजा है। ये साहब कल भी आये थे हुजूर से मिलने।

जेलरः—(तख्ते स्वर मे) अन्दर मेज दो।

(कुछ क्षण पश्चात् श्री आसिफअली का प्रवेश, चुस्त पावामा, लम्बा कोट, सर पर गांधी कैप पहने हुए हैं। एक संक्षिप्त सा बैग उनकी बगल में है। जेलर अनिच्छा स अभिवादन के लिए खड़े होते हुए।)

जेलर—हैलो ! आइए। आपने आज फिर तकलीफ़ की, (कुसी की ओर इशारा करते हुए) तशरीफ़ रखिए।

आसिफअलीः—(बैठते हुए) मुझे तो आना ही था। कहिए !

आपके पास आया कोई आर्डर, होम मिनिस्टर पंजाब का ?

जेलरः—(सूखी मुस्काहट के साथ गर्दन हिलाते हुए) चैरिस्टर साहब ! आपको बड़ी तकलीफ़ हो रही है। अफ़सोस ! हमारे पास अभी तक कोई हुक्म नहीं है।

आसिफअलीः—मैंने कल गांधी जी को भी 'वायर' कर दिया था। उन्होंने भी कल ही लार्ड इर्विन को तार दे दिया होगा। आज तो पंजाब गवर्नमेण्ट के पास से इत्तला जरूर आ जानी चाहिये। अब तीन बजने वाले हैं। (स्वतः) (सैण्ड्रल गवर्नमेण्ट भी पंजाब गवर्नमेण्ट के खिलाफ़ कुछ नहीं कर सकती। मगर पंजाब गवर्नमेण्ट तो इन्क्लाव पसन्दों को कुचलने पर तुली हुई हैं)

(कुछ ठहर कर)

मगर मुलाक़ात में आज इतनी अड़चने किस लिए ?

गवर्नमेण्ट हाउस में तो मुझे कहा गया था कि पंजाब गवर्नमेण्ट को एतराज ही कुछ नहीं। कभी कहा जाता है कि गवर्नमेण्ट जेलर को हिदायतें दे चुका है। आप फर्माते हैं कि मुझे कोई हुक्म ही नहीं दिया गया है। अजीब परेशानी हैं। क्या गवर्नमेण्ट ने फांसी का कोई हुक्म दे दिया है ?

जेलर:—(गर्दन हिलाते हुए) इस घारे मे भी अभी तक हमें कोई हुक्म नहीं दिया गया है। यूँ तो फांसी का वारंट हमारे पास हफ्तों पहले का आया हुआ है। वैसे मैं आपको कोई पोशीदा राज बताने की पोखीशन में भी नहीं हूँ।

(ह, ह, ह, ह को मूखी हसी हसता है)

आसिफ़अली:—(कुछ सोच कर) तो फिर ऐसी सुरत मे मुझे क्या करना है ? क्या मैं और इन्तज़ार करूँ ? मेरी मुलाकात का असर, इस घब्रत तमाम मुल्क पर पड़ सकता है। इस अमर का आप ख्याल रखिए।

जेलर:—(गम्भीरता से) मेरा तो ख्याल ये है कि आज तो अभी तक कोई भी हुक्म हमें मिला ही नहीं है। फांसी तो बहरहाल 'जेल-मैनुअल' के मुताबिक सबेरे हो दी जा सकती है। मगर मैं मजबूर हूँ कि आपको भगतसिंह बगैरा से मुलाकात की आज भी इजाजत नहीं दे सकता।

आसिफ़अली:—हां ! फांसी का तो आज कोई टाइम ही नहीं रहा। फिर भी अगर जरूरत पड़े तो आप मुझे डा० किचलू की कोठी पर फोन कर सकते हैं। उनका फोन नम्बर है

“फ़ोर सैवन वन” । किसी भी तरह अगर मुमकिन हो सके तो मुझे आज इन लोगों से मिलने की इजाजत देने में गवर्मेण्ट का कुछ नुक़सान नहीं होगा :

(कुर्सी में खड़े होते हुए)

अच्छा ! माफ़ कीजिये ! (हाथ मिलाने का आगे बढ़ाते हैं)

जेलर:—(हाथ मिलात हुए) “आल राइट, थैंक्यू” मुझे अफ़सोस है कि मैं आज भी आपकी मन्शा पूरी न कर सका । (मुस्कराने की कोशिश करते हुए हाथ मिला कर अपनी कुर्सी पर बैठ जाता है)

(पद परिवर्तन)

चौथा दृश्य

‘भगतसिंह अपनी कोठरा में बन्द, किसी विचार में मग्न हैं।
मुख पर शान्ति और गम्भीरता छाई हुई है)

‘भगतसिंह:—(स्वत. ही) आज क्या कारण है ? आज मुझसे मिलने वालों में कोई भी बाहर का आदमी नहीं आने दिया गया । और तो और मेरे अन्य कुटुम्ब वालों को भी मिलने की इजाजत नहीं दी गई । बाबा जी तो आज अवश्य ही आने का वायदा कर गए थे । उन्हें पुलिस ने क्यों नहीं मिलने दिया ? दादी जी भी त्रिचारी ७५ वर्ष से ऊपर होगई हैं । उनका तो मुझ पर बहुत ही मोह है ।”

“तीनों बहिनों, ‘कुलबीर’ और ‘कुलतार’ को तो देखो ! आज तो ‘कुलतार’ की आंखों में आसूँ देखकर मुझे बड़ा दुःख हुआ । पत्र तो मैंने उसे लिख दिया है—

(उसी समय जब से एक पत्रा निकल कर, जिस पर पैनसिल से कुछ लिखा हुआ है, पढ़ते हैं)

अभीच कुलतार !

आज तुम्हारी आंखों में आसूँ देखकर बहुत रन्ज हुआ । आज तुम्हारी बातों में बहुत दर्द था, तुम्हारे आसूँ मुझसे बर्दाश्त नहीं होते ।

बखुर्दार् ! हिम्मत से शिक्षा प्राप्त करना, और सेहत का ख्याल रखना—हौसला रखना, और क्या कहूँ:—

उसे यह फ़िक्र है हर दम, नया तर्जें जफ़ा क्या है,
हमें यह शौक देखें तो सितम की इन्तहा क्या है ।
घर से क्यों खफ़ा रहें चर्खे का क्यों गिला करें,
सारा जहां चढ़ सही आओ मुक्तावला करें ।
कोई दम का महमां हूं, ऐ अहले महफ़िल,
चिरागे सहर हूं बुम्मा चाहता हूं ।
मेरी हवा में रहेगी ख्याल की बिजली,
यह मुश्ते खाक है फानी रहे या न रहे ।

अच्छा ! आशा ! खुश रहो अहले वतन हमतों सफ़र करते हैं । हौसले से रहना, नमस्ने !

तुम्हारा भाई—

भगत सिंह

(कुछ टहर कर)

‘भागों वाला’

दादी जी का “भागों वाला” भगतसिंह, उनके आज दर्शन भी नहीं कर सका।

“भागों वाला” तो मुझे इसी लिये कहती है, कि मेरे उत्पन्न होते ही मेरे पिता जी नैपाल से वापिस आए। मेरे चचा सरदार स्वर्णसिंह जेल से वापिस आए। और दूसरे चचा सरदार आजीतसिंह जी की ‘भांडले जेल’ से छुटने की सूचना मिली। मेरे परिवार वालों की प्रसन्नता का ठिकाना न रहा। तभी से वो मुझे भागों वाला कहती हैं।”

“लो ! तुम्हारा भागोंवाला भी आज अपनी जीवन लोका समाप्त कर रहा है। तुम्हारे नाम को भारत की तारीख में हमेशा के वास्ते रोशन करने जा रहा है।

(आँखों में आसू आते हैं)

(कुछ क्षण पश्चात संभल कर, जोश में) भगतसिंह ! तुम्हारा रास्ता साफ है। जब वर्षों से तुम्हे अपने घर कुटुम्ब से कोई सम्बन्ध नहीं रहा। तुम तो सम्पूर्ण देश को अपना घर, और मनस्त देशवासियों को अपना कुटुम्बी समझते हो, फिर यह खयाल क्यों ?

“तुम कुत्तों की मौत नहीं भर रहे ? आज तुम अपने उस लज्ज को प्राप्त करने जा रहे हो जिसके लिए तुमने अपार कष्ट भेने हैं। तुम्हारी कुर्बानी हिन्दुस्तानी जनता में

अंगडाई लारही है। साम्राज्य वादी सरकार कांप रही है।
उसका साम्राज्य-वादी-गढ़ ढगमगा रहा है।”

(बोश से)

भगतसिंह के खून की एक २ बूंद से हजारों भगतसिंह पैदा होंगे। भगतसिंह की मौत से एक ऐसा तूफान छेगा, जो हिन्दुस्तान में 'मलूकियत परस्तों' के लिए मौत की घण्टी होगा। बस ! अब आखिरी फर्ज की अदायगी के लिए तय्यारी करो। आज दुनियां के इन्कलाब पसन्दों की रहनुमाई करते हुए, सब्बे आदर्श पर बलिदान होकर, एक बार फिर तहलका मचाओ। दुनिया को दिखाओ कि साम्राज्य वादी हकूमत को समाप्त करने और जनता की, किसान मजदूरों की, हकूमत कायम करने के लिए, सब्बे क्रान्तिकारी, इस तरह हंसते २ अपने आप को कुर्बान कर देते हैं। फांसी के तख्ते को चूमा करते हैं, कगोड़ों कमजोरों की ताकत बढ़ाने के लिए, जुल्म का खात्मा करने के लिए !

जालिम स्कॉट वच गया। खैर उमकी भी कोई मेरे जैमा ही खबर लेगा।

(पगदा गिरता है)

(पांचवां दृश्य)

(भगतसिंह फानी की कोठरी में शात भाव से बैठ कर
कुछ सोच रहे हैं)

आज ज़हर साम्राज्य शाही अपना असली रूप दिखायगी । इसीलिए आज मुलाकातों पर कुछ पावन्दी लगाई गई मालूम होती है । सचाई पर चलने वालों को मौत की सजा दी जाती है, राठों का गला घोटने वाले ऐश करते हैं । यही साम्राज्य वादी हुकूमत का असली रूप है । मगर इन जालिमों को यह डर नहीं, कि जनता के ख्यालात को सख्ती से दबाने का वही प्रभाव होता है, जो रबड़ की हवा भरी हुई गेंद को पीटने से ।

'कार्ल मार्क्स' ने ठीक लिखा है कि "कोई विदेशी सरकार जब किसी गुलाम देश के जर्न प्रिय नेता पर सख्ती करती है तो वहां की जनता भीतर ही भीतर सरकार से घृणा करने लगती है, और कोई भी मौका मिलने पर विद्रोही हो उठती है । किसी विदेशी सरकार को, किसी देश की जनता की असमर्थता का यह अर्थ नहीं लगाना चाहिए कि वह सरकार से सन्तुष्ट है"

इस समय भारत में भी वही बवहर उठ रहा है । अब माधारण जनता भी क्रान्तिकारियों में सहानुभूति प्रकट करने लगी है ।

(उसी समय जेल का 'हैडवाड' उनकी कोठरी की ओर आता दिखाई देता है । उसके साथ एक जमादार भी है । वह कोठरी का ताला खोलने लगता है)

भगतसिंह:—(ध्वंग पूर्ण मुद्रा में) कहिये जनाब ! आज तो आप बड़ी जल्दी २ तशरीफ़ लारहे है । अब फिर मुझे कोई खास

पैग़ाम देना है क्या ?

(द्वैड वार्डर बिल्कुल शान्त रहता है जैसे उसने सुना ही नहीं। ताला खुलने पर लोहे की मोटी जंजीर झनझनी करने लगी हुई नीचे लटक जाती है। और लोहे का भारी दरवाजा एक कर्कश स्वर निकालता हुआ खुल जाता है। जमादार को बाहर छोड़ कर चीफ वार्डर भीतर प्रवेश करता है।)

चीफ वार्डर:—सरदार जी नमस्ते !

भगतसिंह:—नमस्ते ! आइए ! आज तो आपने बड़ी खुशखबरी सुनाई। मेरे जीवन का चिर-प्रतिक्रित उद्देश आज पूरा होने जा रहा है।

चीफ वार्डर:—मि० भगतसिंह ! आप जैसे महानपुरुष संसार में थोड़े ही होते हैं। अपने देश और जन साधारण की भलाई के लिए असहाय-यातनाएँ भोग कर, अपने आप को हंसते-बलि चढ़ा देना साधारण मनुष्य का काम नहीं है।

भगतसिंह:—यह मेरे लिए कोई विशेष बात नहीं। मैं तो अपने कर्तव्य का ही पालन कर रहा हूँ।

चीफ वार्डर:—मैं अन्तिम दिन आपसे एक प्रार्थना करना चाहता हूँ।

भगतसिंह:—खुद ! परमात्मा ! आखिर इतने दिन आपके साथ रहते हो गये हैं, और आज तो समस्त संसार ही से नाता टूट रहा है। (चीफ वार्डर की ओर प्रशस्तिपूर्ण मुद्रा में देवनें

लगते हैं) कहिये ?

चीफ़ वार्डर:—अब आपकी फांसी में थोड़ा ही समय रह गया है ।

भगतसिंह:—(लापरवाही से) यहां तो चाहें जब भी फांसी पर चढ़ाया जा सकता है, जिसकी लाठी उसकी मैस ।

चीफ़ वार्डर:—मेरी प्रार्थना है कि आप अब इस संसार की तमाम बातों से ध्यान हटा कर, उस परम पिता परमात्मा का ध्यान करें जिसकी शरण में मरने के बाद, सबको जाना होता है ।

भगतसिंह:—क्या कहा ? परमात्मा का ध्यान करूं ? (मुस्कराते हैं)

चीफ़ वार्डर:—मेरा आशय यह है कि अन्तिम समय में यदि आप धार्मिक ग्रन्थों के कुछ श्लोकों का जप करेंगे तो आप, मृत्यु के बाद, सीधे स्वर्ग को जायेंगे ।

(चीफ़ वार्डर की बात सुनकर भगतसिंह खिलखिला कर हस पड़ते हैं)

भगतसिंह:—मेरे अजीज दोस्त ! मैंने तमाम ज़िन्दगी में कभी परमात्मा पर विश्वास नहीं किया । अब अगर मैं, फांसी से चन्द घण्टे पहले, उससे इत्तजा करूंगा, तो वह मुझे अव्वल दरजे का बुज्जिदल समझेगा, और कभी माफ़ नहीं करेगा । इससे मुझे, ईश्वर-भक्त बुज्जिदल इन्सान के बजाय, एक गुनाह गार मगर दिलेर इन्सान की तरह मरने दो ।”
(चीफ़ वार्डर शर्मिदा सा होकर खड़ा हो जाता है । और भगतसिंह

की महान हृदयता तथा निर्भीकता पर अचम्भा करते हुए कोठरी से बाहर निकल जाता है)

(पट परिवर्तन)

(छटा दृश्य)

२३ मार्च १९३१

(फासी-गृह में, तीनों क्रान्तिकारियों, श्री भगतसिंह श्री मुखदेव और श्री राजगुरु को फासी देने की व्यवस्था की गई है। एक मजिस्ट्रेट, जेल के डॉक्टर, जेलर और फासी-गृह के चार कार्यकर्ता मौजूद हैं। सूर्य अस्त हो चुका है। साढ़े सात बजने वाले हैं। लाहौर का सेन्ट्रल जेल “इन्कलाव जिन्दावाद” “साम्राज्यवाद मुर्दावाद” के नारों से गूँज रहा है। उसी समय तीनों नवयुवक फासी-गृह में लाए जाते हैं। तीनों प्रसन्नचित्त मालूम होते हैं।)

मजिस्ट्रेट :—(नवयुवकों को लक्ष्य करके) अब आप लोगों को कानून के मुताबिक फांसी दी जाती है, इस लिए आपकी यदि कोई उचित मांग होगी तो उसको पूरा किया जायगा। आपको जिस चीज़ की इच्छा हो कहिये। आपकी अन्तिम इच्छा को भी पूरा करने का प्रयत्न किया जायगा।

भगतसिंह :—हमने समस्त जीवन ब्रिटिश-साम्राज्य शाही के विरुद्ध विद्रोह करके बिताया है, अब अन्तिम समय में

हम उससे क्या मांगेंगे। और क्या आप हमें देंगे।

राजगुरु:—क्या आप हमारी अन्तिम इच्छा को पूर्ण करने का वचन दे सकते हैं ?

मजिस्ट्रेट:—मैं अपनी ओर से पूरी कोशिश करूँगा।

सुखदेव:—हम चूँकि शाही कौदी हैं और हम पर सम्राट के विरुद्ध संग्राम करने का अधियोग है...

भगतसिंह:—(बीच ही में टोक कर) इस लिए हमारी हार्दिक इच्छा है कि हमें फौज का एक टुकड़ी बुलवा कर, गोली से जड़वा दिया जाये। हमें इस प्रकार फांसी पर चढ़ाना हमारी मानहानि करना है।

मजिस्ट्रेट:—(गरदन हिलाते हुए) मुझे दुःख है कि मैं आप लोगों की यह इच्छा पूरी करने में असमर्थ हूँ।

भगतसिंह:—फिर यह खानापूरी करने का क्या प्रयोजन ? आपको जो कुछ रस्म अदा करनी है कीजिए।

मजिस्ट्रेट:—(डाक्टर की ओर लक्ष्य करके) डाक्टर साहब ! इन का डाक्टरी मुआयना कीजिए।

डाक्टर:—बहुत अच्छा। (डाक्टर साहब तीनों नवयुवकों का डाक्टरी मुआयना करते हैं। छाती की भी परीक्षा करते हैं)

भगतसिंह:—भाई राजगुरु और सुखदेव जी ! हम लोगों ने वर्षों तक ब्रिटिश साम्राज्यशाही के विरुद्ध युद्ध किया है। और आज भी साथ ही साथ हम लोग अपनी जीवन लीला समाप्त करने जा रहे हैं। अब हम भी शीघ्र ही

भगवतीचरण से जा मिलेंगे । (ठहर कर)

यदि ईश्वर का कुछ अस्तित्व है तो हमारी प्रार्थना है कि हमें पुनः भारतवर्ष में ही जन्म दे । ताकि हम ब्रिटिश साम्राज्य-शाही के विरुद्ध जारी किए हुए युद्ध में भाग लेकर अगले जन्म में इसकी समाप्ति देख सकें ।

(इतना कह कर मुखदेव से गले मिलने लगते हैं । इस प्रकार तीनों आपस में गले मिलते हैं)

मजिस्ट्रेटः—(जेलर की ओर इशारा करके) सात बज कर सत्ताईस मिनट हो चुके हैं ।

जेलरः—नकाब* चढ़ाओ !

(एक आदमी तीनों को नकाब देने लगता है)

भगतसिंहः—किस लिए ?

मजिस्ट्रेटः—जेल का नियम है ।

भगतसिंहः—जब हम स्वयं फांसी खाने को उद्यत हैं, तो फिर इस 'नकाब' की कोई आवश्यकता नहीं है । आप बिल्कुल चिन्ता न करें ।

जेलरः—क्या आप लोग अपने हाथ भी बंधवाना पसन्द न करेंगे ?

भगतसिंहः—हर्गिज नहीं ! हम नहीं चाहते कि हमारी गर्दनो

*एक प्रकार की काली टोपी जो फांसी से पहले पहनाई जाती है ताकि मुँह ढक जाए ।

में फांसी का फन्दा कोई और डाले। हम आपको इसकी भी तकलीफ नहीं देना चाहते।

(जेलर और मजिस्ट्रेट एक दूसरे को देखते हैं। डाक्टर भी इस उत्तर को सुन कर दंग रह जाता है)

मजिस्ट्रेट:—फांसी का समय हो गया। (नवयुवकों को लक्ष्य करके) अब आप लोगों को फांसी के तख्ते पर चढ़ जाना चाहिए। और यह लटकता हुआ फन्दा...

उसकी बात पूरी होने से पूर्व ही तीनों नवयुवक तख्तों पर चढ़ जाते हैं, और पूरी आवाज़ से नारे लगाने लगते हैं)

“इन्कलाब” “जिन्दाबाद”

“साम्राज्यवाद”, “मुर्दावाद”

(सारी जेल में नारे गूँज उठते हैं। उसी समय जेल के अन्य बन्दी भी आश्वास को गुंवा देने वाली आवाज़ से पुकार उठते हैं)

“इन्कलाब जिन्दाबाद”

“भगवत्सिंह जिन्दाबाद”

“सुखदेव जिन्दाबाद”

“राजगुरु जिन्दाबाद”

“ब्रिटिश सरकार मुर्दाबाद”

(तीनों नवयुवक नारे लगाने के पश्चात्, लटकते हुए फन्दों को गलों में डाल लेते हैं और गाने लगते हैं)

“मां रंग दे बसन्ती चोला—मां रंग दे बसन्ती चोला”

(इशारा पाते ही तख्ते हटते हैं और माई के तीनों लाल

हंसते हंसते अपनी जीवन-लीला समाप्त कर देते हैं। एक एक हचकी और 'बस' हाथ पाव कुछ हिल-डुल कर रुक जाते हैं। आखिरे जीम 'चेहरा सब मयानक हो जाते हैं। 'हृदय-हीन दशकों' के दिल भी मर जाते हैं)

मजिस्ट्रेट:—डाक्टर साहब ! अब तो काम खत्म हुआ।

आप फिर परीक्षा कीजिए।

डाक्टर:—(मरे मन से उठते हुए) अच्छा !

(डाक्टर तीनों लडकी हुई लाशों की, जो अभी तक ब्रिटिश साम्राज्यवाद का मनाक उड़ा रही मालूम देती हैं, परीक्षा करता है)

डाक्टर:—फिनिश ! अब कुछ बाकी नहीं रहा !

(कुछ देर बाद)

(कुछ व्यक्ति लाशों को फन्दों पर से उतार कर नीचे पटक देते हैं)

मजिस्ट्रेट:—(जेलर से) डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट का आदेश है कि तीनों लाशों गोरा-मिलिटरी को सौंप दी जावें।

जेलर:—बहुत अच्छा ! (जेल के बन्दी बराबर नारे लगा रहे हैं)

(नैपथ्य में गाया जा रहा है)

भारत न रह सकेगा हर्गिज गुलाम-खाना,
आजाद होगा होगा आता है वह जमाना।
तेरों के साथ मे हम, पल कर जवां हुए हैं,
एक खेल जानते हैं फांसी मैं भूल जाना।

(पट परिवर्तन)

(सातवां दृश्य)

[लाहौर जेल का फासीघर । साढ़े सात बज चुके हैं । कुछ गोरे सैनिक व अधिकारी मौजूद हैं । एक सैनिक अधिकारी जेल के सुपरिण्टेण्डेण्ट से बातें कर रहा है । कुछ सशस्त्र गोरे सैनिक विशेष परिस्थिति का सामना करने के लिए तैयार रखे गये हैं ।]

गोरा फौजी.— (सुप० जेल को लक्ष्य करके) गवर्मेण्ट का आर्डर है कि इन तीनों लक्ष्यों को रातों रात खत्म कर दिया जाये ।

सुप० जेल:—हां, इस समय शहर में भयानक अशान्ति के लक्षण दृष्टिगोचर हो रहे हैं ।

गोरा फौजी:—अशान्ति ही नहीं विद्रोह का भी पूरा भय है । कई सौ फौजी बाहर से बुलाए गए हैं । आकाश में हवाई जहाज इसीलिए उड़ रहे हैं कि जनता में आतंक जमाया जा सके और हर परिस्थिति का सामना किया जा सके ।

सुप० जेल:—आपके विचार में दमन की यह नीति कहां तक ठीक है ? क्या भारत के क्रान्तिकारियों और आतंकवादियों को इस प्रकार फांसीयां दे देकर, शान्ति स्थापित की जा सकती है ?

गोरा फौजी:—(मुस्करा कर) मित्रवर ! हम सरकारी कर्मचारी को हैसियत से तो सरकार की किसी नीति की आलोचना नहीं कर सकते । किन्तु मेरा व्यक्तिगत विचार यह है कि लार्ड इर्विन की नीति इस विषय में अधिक ठीक थी ।

सुप० जेल:—वह क्या थी ? क्या वे इन फांसियों के विरुद्ध थे ?
 गोरा फौजी:—विरुद्ध तो नहीं थे, किन्तु वे मि० गांधी से,
 एक बार इस बात पर सहमत हो गये थे, कि यदि ये
 नवयुवक हिंसा पर से अपना विश्वास हटा लें, और
 भविष्य में अहिंसक रहने का लिखित वचन दे दें, तो
 इनकी फांसियां टल जाएं। इन्हें बचाया जा सकता था।
 किन्तु...

सुप० जेल:—(उत्सुकता से) किन्तु क्या ?

गोरा फौजी:—वह मामला प्रान्तीय सरकार से सम्बन्धित था।
 वायसराय पंजाब गवर्नर की इच्छा के विरुद्ध भी तो कोई
 आदेश नहीं दे सकते थे ? पंजाब गवर्नर इन क्रान्तिकारियों
 की फांसी की सजा घटाने के विरुद्ध थे।

सुप० जेल:—अच्छा ! तभी मि० आसफ़अली से इन कैदियों
 की मुलाकात न होने देने का आदेश होम मेम्बर ने दिया
 था। तभी 'जेल मैनुअल' की उपेक्षा करके यह फांसियां
 संध्या समय दिलाई गईं हैं।

गोरा फौजी:—(बात बदल कर) हां कहां हैं वे लाशें ? आठ
 बजने वाले हैं। दो घण्टे और भी लग जाएंगे।

सुप० जेल:—आपके आदेश के अनुसार, गोरे फौजियों ने उन
 लाशों के टुकड़े टुकड़े करके तीन बण्डल बना दिये हैं।
 और उन्हें लारी में रखवाया जा रहा है।

गोरा फौजी:—क्या पिछली दीवार तोड़ दी गई ?

सुप० जेल:—हां दीवार तोड़ कर गुप्त मार्ग बना लिया गया है। वह देखिए।

(उझली का इशारा करता है। दोनों लारी के समीप जाते हैं और सैनिक भी पीछे पीछे आते हैं)

गोरा फौजी:—अच्छा ! सब ठीक हो गया ? कैरोसीन आइल के कितने टीन हैं ?

सुप० जेल:—छैं टीन लारी मे रखवा दिये गये हैं। कुछ लकड़ियां और रस्सी कपड़े भ है।

गोरा फौजी:—(एक अन्य गोरे से) मि० फिलिप्स ! बीस जवान।

मि० फिलिप्स:—बहुत अच्छा जनाव ! किस स्थान पर चलना है ग ?

गोरा फौजी:—फिरोजपुर रोड, रिवर सतलुज, नीयर ओल्ड त्रिज।

(उो समय फिरोजपुर हस्तों मो टीसी बजाता है और बीस गोरे फौजी लारी पर चढ़ जाते हैं। एक गोरा फौजी लारी-ड्राइवर की सीट पर बैठता है। एक दो पुरजों के चलने की आवाज होती है)

मि० फिलिप्स:—(ड्राइवर को लक्ष्य करके धीरे से) फिरोजपुर रोड, रिवर सतलुज नीयर ओल्ड त्रिज !

(गोरे फौजियों से गरी लारी, तीनों क्रान्तिकारियों की लाशों के टुकड़ों को लेकर, उन्हें सतलुज के किनारे (लाहौर से ४५ मील दूर) मिट्टी का तेल डालकर भस्म कर देने के लिए, तेजी से चलने लगती है। और कुछ मिनट बाद दृष्टि से दूर हो जाती है।)

(जेल में नारे बराबर लग रहे हैं । बन्दियों ने जेल सर पर उठा रक्खा है । कभी १ नगर मे से भी इतना प्रकार के जोरदार नारे सुनाई देते हैं, लाहोर की इस भगनक रात्रि का वातावरण “भगत सिंह जिन्दा बाद” “साम्राज्यवाद मुर्दाबाद” “इन्कलाब जिन्दा-बाद” के नारों से गूँज रहा है ।

(कुछ देर बाद नैपथ्य मे गाया जा रहा है)

अपने अजबदाद के घर हमने लज्जते देखे,
अपने हमदर्द कई जेल मे सड़ते देखे,
खाक और खून मे जवांमर्द लिथड़ते देखे,
सर फरोशाने-यत्तन मौत से लड़ते देखे,
खून रोती हुई बहनों को सिसकते देखा ।
बाल खोले हुए मिट्टी में तड़पते देखा ।
(पट परिवर्तन)

अग्रस्त.
क्रान्ति के दिन

॥

॥



अगस्त-क्रान्ति के दिन के पात्र

अगस्त १९४२:—

अंग्रेज सैनिक अधिकारी ।

भारतीय सैनिक अधिकारी ।

रेल का गार्ड ।

पुलिस के अधिकारी ।

धृद्ध प्रामीण ।

देशमुख:—देश रक्षक दल का अधिकारी ।

युवक:—समानान्तर सरकार का संचालक ।

युवतियां ।

पुलिस व फौज के अनेकों अंग्रेज व भारतीय सिपाही
और जन-समूह ।

अगस्त-क्रान्ति के दिन

सन १९३५ के लगड़े-लूले विधान के अनुसार मारन में प्रान्तों की स्वतन्त्रता देने का दोग रचा जा चुका था। आठ प्रान्तों में कांग्रेसी सरकारें जैसे-तैसे कार्य कर रही थीं। हरिपुरा और त्रिपुरी के कांग्रेस अविवेशनों के लिये, दोनों वर्ष, नेता जी मुभापचन्द्र बोस को राष्ट्रपति चुना गया। त्रिपुरी में उनका राष्ट्रपति चुना जाना गांधी जी ने अपनी हर समझा। 'नेता जी' ने उस समय ब्रिटिश सरकार को ७ महीने का अल्टीमेटम देकर अन्तिम आन्दोलन जारी करने को कहा। उनकी किमी ने न सुनी।

उसी वर्ष द्वितीय विश्व-व्यापी-युद्ध का आरम्भ हुआ। कांग्रेस ने उस समय तक युद्ध में सहायता देना ठीक न समझा। जब तक ब्रिटिश सरकार भारत की स्वतन्त्रता की गारण्टी न कर दे। इस मांग को ब्रिटिश सरकार ने अनसुनी करके, भारत की इच्छा के विरुद्ध, भारत की ओर से युद्ध घोषित कर दिया। और भारत के समस्त साधनों का स्वतन्त्रता पूर्वक उपयोग होने लगा। कांग्रेस ने व्यक्तिगत सत्याग्रह जारी किया। कांग्रेसी मन्त्रिमण्डलों ने भी त्यागपत्र दे दिये। ब्रिटिश सरकार किसी भी मूल्य पर युद्ध कार्यों में बाधा को वर्दाश्त नहीं करना चाहती थी।

जापान के एशिया में बढ़ आने और मलाया, सिंगापुर, बरमा आदि पर अधिकार कर लेने के बाद, भारत में क्रिष्ण-मिशन आया।

उसे असफल लौटना पड़ा। देश की दासता और अपमान-जनक परिस्थिति को देख कर कांग्रेस ने बम्बई अधिवेशन में प्रसिद्ध 'भारत छोड़ो' प्रस्ताव स्वीकृत किया। गांधी जी ने घोषणा की कि "पूर्ण गति-अवरोध, हड़ताल और समस्त अहिंसात्मक साधनों का प्रयोग करके प्रत्येक व्यक्ति अहिंसा के अन्तर्गत चरम सीमा तक जाने के लिए स्वतन्त्र है। सत्याग्रही मरने के लिये बाहर जायें, जीने के लिये नहीं। राष्ट्र का उद्धार केवल इसी दशा में होगा। जब लोग मृत्यु को दूँदने और उसका सामना करने के लिये बाहर निवर्तेंगे। करेंगे या मरेंगे।"

८ अगस्त को प्रस्ताव पास हुआ। यह प्रस्ताव समस्त देश की आवाज़ थी। आधी रात के पश्चात् से ६ अगस्त १९४२ के प्रातःकाल तक १० समस्त नेता बम्बई में ही पकड़ लिये गये। जो बचे उन्हें अपने घरों पर पहुँचने से पहले ही जेल में ठूस दिया गया। नेता

अज्ञात स्थान को भेज दिये गये। इस समाचार से समस्त देश में एक तूफान सा आ गया। उसी दिन भारतमन्त्री मि० एमरी ने कांग्रेसी नेताओं की गिरफ्तारी का स्पष्टीकरण करते हुए एक भाषण दिया, जिसमें कहा गया कि भारतीय नेता युद्ध प्रयासों में बाधा डालना चाहते थे, वे जापानी फ़ामिस्टों के इशारों पर चल रहे थे, वे समस्त देश में रेल-तार-डाक-व्यवस्था को समाप्त कर देना चाहते थे।

नेतृत्व-हीन जनता ने इसी आक्षेप को अपने नेताओं का आदेश-समझा और तदनुसार कार्य में जुट गईं। टाई से लेकर झण्डे तक

पराधीनता के समस्त चिन्हों का समाप्त कर देना उसका ध्येय बन गया ।

समस्त देश में भीषण विद्रोह बरक उठा । रेल की पटरिया मीलों-तक उखाड़ डाली गईं । टेलीफोन और तार के खम्भे नष्ट कर डाले गये । सरकारी मशीनरी को बेकार कर दिया गया । यानों को जला दिया गया । अनेकों अंग्रेजों और सरकारी कर्मचारियों की हत्या कर-डाली गई । जनता ने समानान्तर सरकारें स्थापित कर लीं । यही सन-४२ की 'महा-क्रान्ति' थी । ब्रिटिश सरकार को आखिरी धक्का था ।

इसके बाद जो कुछ हुआ उसे सुन कर रोंगटे खड़े हो जाते हैं । अंग्रेज-मनुष्यता को छोड़ कर बहशीपन पर उतर आया । देश की आत्मा को शत्रु के दल पर कुचलने के लिये, जो कुछ नीच से नीच कर्म मनुष्य कर सकता है, वह अंग्रेजी सरकार के कर्मचारियों ने सभ्यता, कानून और मानवता के नाम पर किये, जिन्हें भारत की आने वाली सन्ततिया कभी नहीं भुलायगी ।

“भारत छोड़ो” प्रस्ताव पास हो चुका है । देश के कोने-कोने में गांधी जी तथा अन्य नेताओं के पकड़े जाने का समाचार पहुँच चुका है ।



(प्रथम दृश्य)

अगस्त १९४२ की एक रात:—

('फ़्लैटीयर मेल' अपनी पूरी चाल से चली जा रही है । एक 'एयर वन्डरशन्ड' दिव्य में दो नवयुवक सैनिक अधिकारी, जिनमें:

एक भारतीय तथा दूसरा अंग्रेज मालूम होता है, आराम से सान ५ तैयारी कर रहे हैं। ये दोनों सैनिक मोरचे से छुट्टी पर आ रहे हैं।

अंग्रेजः—क्या तुम भी बम्बई ही उतरोगे ?

भारतीयः—हां ! बम्बई कुछ दिन ठहर कर मैं जवलपुर जाऊंगा। उसके बाद अपने एक मित्र से मिलने सपत्नीक मुझे अहमदाबाद जाना होगा।

अंग्रेजः—(मुस्करा कर) और तुम्हारा वह छोटा मुन्ना तुम्हें कब मिलेगा ? वह ! जिसका फोटो तुमने हमें 'नारवे' में दिखाया था। छोटा सा !

भारतीयः—(प्रसन्न मुद्रा में) वह तो अब चार वर्ष से भी ऊपर का होगा। वह अपनी मां के साथ 'विक्टोरिया टर्मिनस' पर ही पाएगा। आप भी पहचानना।

(गाड़ी पूरे वेग से चलती २ अचानक एक झटका लगाकर विरगुल धीमी गति पर आ गई। डिब्बे में रक्खा हुआ सामान फर्श पर गिर पड़ा। उसी समय खिड़कियों में कई पत्थर आकर लगे और शीशे के टुकड़े कमरे में बिखर गये। दोनों अचम्भे और आशका से एक दूसरे को देखने लगे)

भारतीयः—(एक दम खंबा होकर) ऐं ! यह क्या हुआ ! एकमी-डेण्ट ? क्या ट्रेन पटरी से छूत गई ?

अंग्रेजः—नहीं ! नहीं !! ऐसा नहीं हो सकता। ट्रेन पटरी से उतरी नहीं है। नो ! नो ऐक्सीडेंट !! गाड़ी धीरे धीरे रुकी है।

भारतीयः—हां ! टूने एक मूटका खाकर रुकी है ।

(खिड़की के शीशे टूट जाने से कमरे में गरम-गरम लू अन्दर आने लगी है । रात के मयानक अंधेरे में कई लालटेन उधर से उधर घूमती दिखाई दे रही हैं । उसी समय अचानक, शीघ्रता से खिड़की का द्वार खुला और एक काले रंग के हिन्दुस्तानी गार्ड ने लालटेन उठाये भीतर प्रवेश किया)

गार्डः—(धबराते हुए) मालूम होता है कि भीषण गड़बड़ आरम्भ हो गई है । बहुत खतरा है । मेरा विचार है कि आप लोग खिड़कियों से विस्तर लगा कर लेट जायं ।

(भारतीय अधिवारी को एक ओर ले जाकर कान में कहता है)

गार्डः—देखिये ! इस समय परिस्थिति बड़ी भयानक है ।

“भारत छोड़ो” प्रस्ताव पास करने के कारण समस्त कांग्रेसी नेता पकड़ लिये गये हैं, बम्बई में भगड़ा हो रहा है । रेलों को रोकने के लिये रेल की पटरियों पर बड़े बड़े ‘बोल्डर’ रख दिये गये हैं । मैं तो भयभीत हो रहा हूं कि

— हम सरकारी कर्मचारियों का क्या वनेगा ?

(इतना कह कर वह शीघ्रतापूर्वक कमरे से बाहर चला जाता है)

अंग्रेजः—क्या मामला है ? गार्ड कैसी गड़बड़ बताता है ?

खतरा कैसा ? मुझे समझाइये ? यह पत्थर किसने फेंके ?

गाड़ी बिना स्टेशन क्यों रुक गई ?

(वह बहुत बेचैन है, उठ कर गाड़ी में तेजी से उधर उधर

टहलने लगता है ।)

भारतीयः—इण्डियन नेशनल कांग्रेस के 'क्विट इण्डिया', प्रस्ताव पास करते ही सरकार ने समस्त कांग्रेसी नेताओं को पकड़ लिया। इसके विरोध स्वरूप समस्त देश में प्रदर्शन प्रारम्भ हो गये हैं।

अंग्रेजः—(अचम्भे में) मगर यह 'फ्रन्टीयर मेल' क्यों रोक ली गई ? (खिड़की की ओर इशारा करके) तुम तो कहते थे कि कांग्रेस वाले अहिंसा पर विश्वास करते हैं मगर यह क्या है ? तुम तो महात्मा गांधी को अहिंसा का अवतार कहते थे ? क्या यही अहिंसा है ? 'क्विट इण्डिया' का यही अभिप्राय है ?

भारतीयः—आप जब तक भारतीयों के दृष्टिकोण को शान्ति पूर्वक नहीं समझ लेंगे तब तक आप किसी परिणाम पर नहीं पहुँच सकते।

अंग्रेजः—मुझे संक्षेप में समझाइये।

भारतीयः—देखिये, विश्व युद्ध प्रारम्भ होते ही कांग्रेस ने यह घोषणा की थी कि ब्रिटेन को भारत की इच्छा के विरुद्ध, उसकी ओर से, युद्ध घोषित करने का कोई अधिकार नहीं है। गांधी जी ने भी स्पष्ट शब्दों में कहा था कि हम युद्ध-लिप्त होने से घबराते नहीं हैं, किन्तु हम विश्व के समस्त देशों की स्वतन्त्रता के लिये लड़ना चाहते हैं। उन्होंने यह भी मांग की थी कि पहले हमारी स्वतन्त्रता की भी गारण्टी होनी चाहिये।

किन्तु भारत की यह बात नहीं सुनी गई। और ब्रिटेन सब-दर्दस्ती भारत के अपरिमित साधनों का उपभोग करने लगा। कांग्रेस के प्रान्तीय-मन्त्रीमण्डलों ने विरोध स्वरूप त्याग-पत्र दे दिये। भारत की राजनीति में गति अवरोध उत्पन्न हो गया।

‘क्रिप्स-मिशन’ भी जब इस गुत्थी को न सुलझा सका तो कांग्रेस ने ‘अन्तिम स्वतन्त्रता युद्ध’ की घोषणा की। इसके द्वारा भारतीयों से कहा गया, कि “वे अहिंसात्मक साधनों को अपनाते हुए विदेशी सरकार का अधिक से अधिक विरोध करें या मर मिटें। ६ अगस्त से हर भारतीय अपने आपको स्वतन्त्र समझे और स्वतन्त्रता पूर्वक कार्य करे।” इसी को ‘करो या मरो’ आदेश कहा गया है। दूसरी ओर ब्रिटिश सरकार को चेतावनी दी गई है, कि जब भारत किसी भी रूप में उसका यहां रहना स्वीकार नहीं कर सकता अतः उसे भारत छोड़ना होगा। यही ‘भारत छोड़ो’ या ‘क्विट इण्डिया’ प्रस्ताव है।

अग्नेजः—यह सब गड़बड़ करने को किसने कहा ?

हिन्दुस्तानी—जब समस्त भारतीय नेता पकड़ लिये गये तो जनता को कौन समझाये कि ‘करो या मरो’ और ‘भारत छोड़ो’ का क्या अभिप्राय है। नेतृत्वविहीन और लुब्ध भारतीय जनता को आपके भारत मन्त्री, ‘मि० एमरी’ के वक्तव्य से और भी भयानक प्रेरणा मिली और इसी का

यह परिणाम है। (विडली की ओर इशारा करता है)

अंग्रेज:—मि० एमरी ने क्या कहा है ?

हिन्दुस्तानी:—आज सबरे ही तो उनका स्टेट्मेंट सुना था ?

उन्होंने कांग्रेस के नेताओं को पकड़ लेने की पुष्टि करते हुए कहा था कि भारतीय नेता जापानी फ़ासिस्टों के इशारों पर नाच रहे थे। वे भारत से अंग्रेजी राज्य को समाप्त करने के बहाने से युद्ध-प्रयासों में बाधा डालना चाहते थे। उन्होंने समस्त देश में रेल-तार-डाक की व्यवस्था समाप्त कर देने, कारखानों को तोड़ फोड़ देने और सरकारी खजानों को लूट लेने की योजना बना रखी थी। उन्होंने यह भी सोच रक्खा था कि फौज और पुलिस को भी विद्रोह में शामिल कर लिया जाय।”

अंग्रेज:—फिर ?

हिन्दुस्तानी:—फिर क्या ? एमरी के ‘स्टेट्मेंट’ को सुनते ही भारतीय जनता, जो अपने प्रिय नेताओं के पकड़े जाने से बहुत ही क्रोधित और कि-कर्तव्य-विमूढ़ सी हो गई थी, अबाध गति से एमरी के बताये हुए मार्ग पर, उसे अपने नेताओं का आदेश समझ कर चलने लगी। नेताओं की अनुपस्थिति में जनता को कौन समझाये कि ‘एमरी’ का स्टेट्मेंट नेताओं का आदेश नहीं एक लांछन मात्र है।

(अंग्रेज अधिकारी बहुत ध्यान से सब कुछ सुन रहा है। गाड़ी धीरे धीरे चलनी आरम्भ हो गई है।)

अंग्रेजः—आपका इस विषय में क्या ख्याल है, क्या यह विश्व के सब से बड़े साम्राज्य की समाप्ति का प्रारम्भ तो नहीं है ?

हिन्दुस्तानीः—शायद !

(ट्रेन हिचकोले खाती हुई चली जा रही है। दोनों व्यक्ति अपने अपने विचारों में डूबे हुए चुपचाप लेट जाते हैं।)

(पट परिवर्तन)

(दूसरा दृश्य)

(बम्बई प्रान्त में सतारा के 'काटे वाड़ी' ग्राम के कुछ बृद्ध एक थाने की हवालात में बन्द हैं। पुलिस अधिकारी कुछ अमञ्ज मैनिफ अधिकारियों की मौजूदगी में, उनसे पूछ ताछ कर रहे हैं)

पुलिस अधिकारीः—(एक बृद्ध से) तुम्हें हम छोड़ देंगे, तुम यदि ठीक २ पता बता दोगे कि कांग्रेस वाले किस के यहां छुपे हुए हैं और वे लोग किसके पास आकर ठहरते हैं।

बृद्धः—सरकार मुझे बिल्कुल मालूम नहीं है। मुझे तो दिखाई भी बहुत कम देता है। मेरा तो कोई भी सम्बन्ध आज तक इन लोगों से नहीं रहा (हाथ जोड़कर रोने लगता है, हाथ आप रते हैं)

पुलिस अधिकारीः—(क्रोध में) घंटा भर हम लोगों को इनमें पूछने होगया ये इस तरह नहीं बतायेंगे। शिवराम ! ब्रह्

पत्थर की भारी पट्टरी भंगाना और इन चारों बुद्धों के सर पर रख कर चार लड़के भी उस पर बिठादो। चाहे इनका दम क्यों न निकल जाय, पट्टरी तब उतारना जब यह भेद बता दें।

(पत्थर की भारी पट्टरी भगाई जाती है और पांच छै आदमियों की सहायता से उसे चार बुद्धों के सर पर रख कर उस पर चार बालक चढ़ा दिये जाते हैं। बुद्धों, बच्चों की तरह रो रहे हैं)

(तीन बालकों और दो बुद्धों को गस्ती से बाधा गया है)

पुलिस अधिकारी:—(चिल्ला कर) चिम्टा लाओ, अभी तक गरम नहीं हुआ ?

(एक सिपाही आग में से गरम चिम्टा निकाल कर देता है)

पुलिस अधिकारी:—(बड़े हुए बालकों और बुद्धों को लक्ष्य करके) या तो सच सच बताओ वरना शरीर से तुम्हारी खाल खींच ली जायगी।

(उनमें से अधिकतर बेहोश हो गये हैं। एक बुद्धा होश में है)

बुद्ध:—हुजूर ! मैं धर्म से कहता हूँ कि मुझे कुछ पता नहीं। मेरे यहां कोई नहीं आता। ना ही मैं किसी को जातना हूँ।

पुलिस अधिकारी:—(दात पीस कर) तुम्हें ऐसा कूट २ कर भर दिया गया है कि तुम परसों से अखूँ हो फिर भी नहीं बताते। इतनी मार और सखती के बाद भी तुम भद नहीं खोलना चाहते। (इतना कह कर लाल लपटे हुए चिम्टे से बुद्ध की छाती

की खाल नोच लेता है। कुछ एक जोर की चीत्कार मार कर बेहोश हो जाता है)

पुलिस अधिकारी:—इस छोकरे को इधर लाओ ! (सिपाही एक आठ वर्ष के लड़के को घनीट कर सामने लाता है। लड़के का आखें खुलती हैं)

लड़का:—(जोर से चिल्ला कर) दारोसा जी ! अजी मुझे मत मारो ! मुझे मत मारो ! (उन्ही समय पुलिस अधिकारी पूरा शक्ति से उसके मुँह पर कड़े यन्त्र जमाते हुए कहता है)

पुलिस अधिकारी:—हरामजादे ! तेरे सामने सब लोग घर पर आते हैं। तू उनकी बिट्टी भी इधर उधर पहुँचाता है और झूठ बोलता है। तूने ११ लैटरबक्सों में आग लगाई, बाले लिफाफे, डालकर मारे ताल्लुके की डाक नष्ट कर दी, और कहता है मुझे मत मारो

(उसके दाएँ गाल को गम चिमटे से नोच लेता है लड़के का शरीर लड्डु लुहान हो जाता है, लड़का असह्य वेदना से तिलमिल उठता है किन्तु गाल से बोल नहीं निकलता)

(कुछ गोरे सैनिक दो भारतीय नवयुवतियों को खींच कर थान में धुस आते हैं। नवयुवतियों की आयु १५-से-२१ के बीच होगी। वे बहुत भयभीत मालूम देती हैं। उनके मुँह पर मार बाल के निशान साफ दिखाई दे रहे हैं। उसी समय एक जयघोष सुनाई देता है और हजारों व्यक्तियों की भीड़ थाने की ओर बढ़ती दिखने देती है।)

(कुछ देर बाद)

एक आवाज:—“कौमी नारा”

हजारों कण्ठ:—“बन्देमातरम्”

एक आवाज:—“आज क्या करेंगे”

हजारों कण्ठ:—“अंग्रेजी सरकार खतम करेंगे”

एक आवाज:—“याने को”

हजारों कण्ठ:—“फूँक दो”

(भीषण कोलाहल सुनकर तमाम अधिकारी बन्दूकें संभाल लेते हैं और भीड़ पर गोली वर्षा होने लगती है। गोली का जवाब ईंट पत्थरों से दिया जाता है। याने का द्वार तोड़कर जनता गोलियों के बीच ही याने में घुस आती है। एक युवक याने पर चढ़ जाता है एक भाग में आग लग रही है। याने में पचासों व्यक्ति बायल व मृत अवस्था में पड़े हैं)

युवक:—(याने की छत से) “कौमी नारा”

जनता:—“बन्देमातरम्।”

(कुछ क्षण पश्चात्)

(याने पर तिरंगा झंडा लहरा रहा है पुलिस और फौज के अधिकारियों को पकड़ लिया गया है, जनता उन्हें बुरी तरह मारने में व्यस्त है)

एक युवक:—देश मुख !

देश मुख:—(आगे आकर अभिवादन करता है)

युवकः—इन दोनों गोरों को फौरन जनता के सामने गोली, से
छडा दो और थानदार को इस जलती आग में फैंक दो ।
इन्होंने भारतीय नारियों के सन्निध को जान वृक्ष कर भ्रष्ट
किया और कराया है, इन्हें उसका दंड भुगतने दो ।

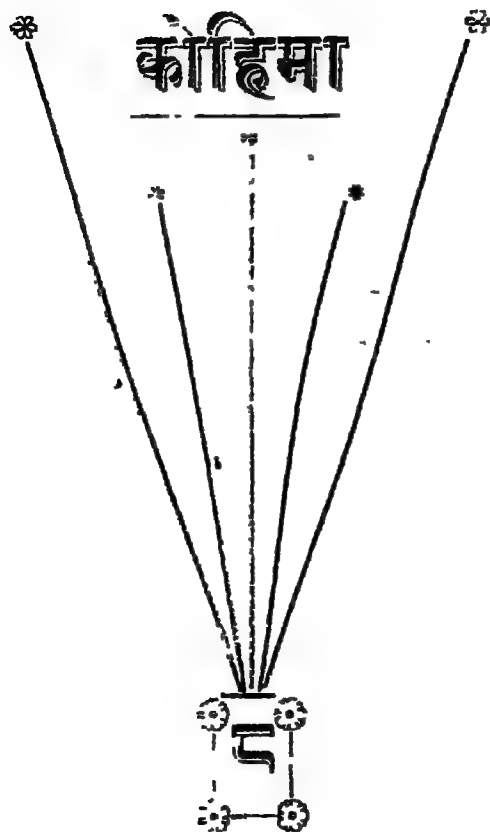
(आदेश का पालन करने के लिए देशमुख सीटों बजाकर कुछ
स्वयंसेवकों को बुलाता है)

(पट पविन्न)





कोहिमा



कोहिमा

के

पात्र

रणवीरसिंह:—आज़ाद हिन्द फौज का एक कैप्टिन

कृष्ण:—‘जांबाज बाल सैना’ का कमाण्डर

हमीद:—आज़ाद हिन्द फौज में सुबेदार

अनेकों सैनिक और ‘जांबाज बाल सैना’ के जवान ।

स्थान:—अस्थाई ‘आज़ाद हिन्द सरकार’ के अन्तर्गत क्षेत्र

काल:—सन् १९४४—४५

(प्रथम दृश्य)

कोहिमा के मोर्चे पर:—

(आजाद हिन्द सरकार की सैना भारत-भूमि में प्रवेश कर चुकी है। कोहिमा, पलेल, तामू, टिड्डिम, और आसाम की मणिपुर रियासत का विशनपुर ग्राम भी जीत लिया गया है। दो हजार वर्ग मील क्षेत्र भारतीय सैन्य के अधिकार में आ चुका है। भीषण युद्ध हो रहा है। इम्फाल-कोहिमा सड़क पर अधिकार करके इम्फाल को चारों तरफ से घेर लिया गया है। कोहिमा के दुर्गम पर्वतीय चनों से घिरे हुए मोर्चे पर एक टुकड़ी अग्नि चौकी की रक्षा कर रही है। टुकड़ी के कुछ सैनिक बैठे बातें कर रहे हैं।)

(पहला सैनिक:—भई कुछ भी हो अपनी लड़ाई अपनी ही होती है। देखो न, जब हम लोग अंग्रेजों की तरफ से बगदाद भेजे गये थे और फिर 'साइप्रस' की रक्षा का भार सौंपा गया था तो हमें कितना भय लगा रहता था।

दूसरा:—भय ? हमेशा यही प्रार्थना किया करते थे कि किसी तरह सही-सलामत अगर एक बार भी घर पहुंच जाय तो फिर फौज का नाम भी न ले। मगर अब भी हम ही हैं।

पहला:—(बात काट कर) अब तो हजार मुसीबतें उठाकर भी यह कोशिश की जाती है कि किसी तरह मोरचे पर मोरचा जीतते हुए बड़ी की चौथाई न दिल्ली पहुंच जावें।

दूसरा:—क्या बताएँ, अगर हमारी फौजों को भी अंग्रेजी फौजों

की तरह हवाईजहाजों और गोलाबारूद की सन्नूलियते होती तो अब तक बहुत कुछ काम पूरा हो गया होता ।

‘पहला:—गोला बारूद ? यहां तो तुमने देखा ही है कि ऐसे ऐसे निकट पहाड़ों मे से रास्ते बना बना कर हम लोगों को पैदल ही चलना पड़ा है कि जापानी अधिकारी भी दंग हैं । भला उनकी या अंग्रेजी सैनिकों की हिम्मत थी कि ऐसे पहाड़ी क्षेत्रों में बनों को काट कर रास्ते बना सकते ?

‘तीसरा सैनिक:—मैं तो कहता हूं कि अगर अब भी हमे जापानियों की तरफ से गोला बारूद लारियों और जहाजों की सहायता मिल जाय तो ‘दिल्ली चलो’ का स्वप्न पूरा हो । चूंकि रुपये से तो भारतियों ने करोड़ों की सहायता की है । आज़ाद-हिन्द-फौज की शक्ति भी नित्य बढ़ती जा रही है और हमारी आज़ाद हिन्द सरकार को भी कई देशों ने स्वीकार कर लिया है ।

दूसरा:—कुछ भी हो ! मेरा तो यह दृढ़ विश्वास है कि अब अंग्रेजों का भारत में टिकना असम्भव है ।

‘पहला:—वह कैसे ?

‘दूसरा:—उसका प्रमाण तो स्पष्ट है । क्यों कि युद्ध आरम्भ होते ही कांग्रेसी मन्त्री मंडलों ने त्याग पत्र दे दिए ।

‘पहला:—क्यों ?

‘दूसरा:—वे नहीं चाहते थे कि भारत को उसकी इच्छा के

विरुद्ध इस युद्ध में घसीटा जाय। मगर कौन सुनता था। ब्रिटेन ने गुलाम भारत की ओर से युद्ध की घोषणा कर दी और लाखों रुपए का भारतीय माल और सैनिक मोरचों पर जाने लगे।

पहला:—इससे तो अंग्रेज की शक्ति बढ़ी ही है, घटी क्या ?

दूसरा:—मगर फिर देखो न, जब अंग्रेजों से कांग्रेस का समझौता न हो सका, तो महात्मा जी ने सुनते हैं सत्याग्रह जारी कर दिया। और अब तो तुमने जान ही लिया है कि किस तरह कांग्रेस ने 'भारत छोड़ो' आन्दोलन जारी किया। इससे अंग्रेजों की पोजीशन और भी गिर गई है।

दूसरा:—(चाँक कर) वह ! खूब कही। मैं कहता हूँ कि जब से भारत में यह आन्दोलन शुरू हुआ है और देश के बड़े २ नेता गांधी जी, मौलाना आज़ाद, सरदार पटेल, राजेन्द्र बाबू, जवाहरलाल नेहरू और जयप्रकाश नारायण आदि पकड़े गए हैं तब से तो भारत की जनता पूरी तरह विद्रोही हो गई है।

पहला:—अच्छा ? क्या खुल्लम खुल्ला लड़ाई हुई है ?

दूसरा:—इससे भी अधिक जनाव ! हजारों तार के खम्बे उखाड़ डाले गए। सैकड़ों मील लम्बी रेल की पटरियाँ गायब कर दी गईं। जगह २ सरकारी इमारतों को फूँक दिया गया, सरकारी खजानों को लूट लिया गया। और न जाने कितने अफसरों की हत्याएं कर दी गईं सो अलग। बलिया और

सत्तारा में तो जनता की जमानान्तर सरकारें तक कार्य करती रहीं। सब से अधिक क्रोध तो थानों और कचहरीयों पर उतारा गया था।

पहला:—हां गड़बड़ तो कुछ दिन बहुत जोर से चलती रही होगी।

दूसरा:—इतना ही नहीं। जनत का करन्सी पर से भी विश्वास उठने लगा। सुना है बैंकों ने नोटों को भुनवाने वालों की भीड़ लगी रहती है।

पहला:—अब भी तो गड़बड़ चल रही है। सुना है अंग्रेजों ने नेताजी के बंगाल को भूखों मार दिया है ?

दूसरा:—बङ्गाल में तो इतना शोषण अकाल पड़ा है कि सुन कर रोंगटे खड़े हो जाते हैं। एक ओर तो तीस चालीस लाख आदमी तड़प २ कर मरते रहे और उधर मुस्लिम लीगी मन्त्रीमण्डल और पूँजोपति मिल कर करोड़ों रुपये डकारते रहे। अन्न गोदांसों में पड़ा २ सड़ गया मगर भूखों को नहीं दिया गया। जब नेताजी को पता चला तो उन्होंने कुछ हजार टन चावल पोशीदा तौर पर भारत पहुंचाया।

पहला:—बड़े बड़े अत्याचार किए हैं इन अन्याइयों ने हमारे देश में। ईश्वर ने चाहा तो उन सब का बदला शीघ्र ले लिया जायगा।

(कैप्टिन रणवीरसिंह अ प्रवेश सिपाही खड़े होवर सैनिक दंग से अभिवादन करते हैं।)

तीसरा सैनिक:—कैप्टिन ! आपके पास आया कोई आदेश ? हमे अब अपने राशन की पूरी तरह चिन्ता करना चाहिए । कल शाम को ही राशन समाप्त हो चुका था । तब से जवानों को सिर्फ दो दो छटांक देने दिए गए हैं । 'सिगनलर कोर' को तो देने भी नहीं पहुँच सके । शत्रु ने उनसे हमारा सम्बन्ध विच्छेद कर दिया है आज भी भीषण आक्रमण की आशंका है ।

रणवीरसिंह:—चिन्ता की कोई बात नहीं । उसके लिए भी 'जांबाज सैना' के अधिकारियों से परामर्श करके योजना बनाई गई है और कार्य भी प्रारम्भ कर दिया गया है राशन के बारे में भी हम सचेत हैं । फिर भी हमें अपने कर्तव्य पर ध्यान रखना चाहिये । क्या आप लोगों को उस दिन नेता जी को दिया हुआ वचन याद नहीं रहा ?

तीसरा सैनिक:—कौनसा वचन ?

रणवीरसिंह:—वही कि "चाहे मूखों मर जायं, शरीर के टुकड़े टुकड़े हो जायं, मगर कदम पीछे नहीं हटायेगे, देश मे गद्दारी नहीं करेगे ।"

तीसरा सैनिक:—(क्रोध पूर्ण मुद्रा में) कैप्टिन रणवीर ! मेरी भी नमां मे वही राजपूतो नूनहै जो आपकी नसां मे हैं ।

मैं अभी कई दिन तक लगातार भूखा प्यासा रह कर भी लड़ सकता हूँ। 'नेताजी' के आदेश की अवहेलना जान देकर भी इस राजपूत से नहीं हंगी।

रणवीरः—(शान्त मुद्रा में) इतने नाराज क्यों होने लगे जवान ! मुझे तुम्हारी बहादुरी पर शक थोड़ा ही है। मैं तुम्हें सच्चा देशभक्त ही समझता हूँ।

(उसी समय एक भीषण विस्फोट होता है और समस्त व्यक्ति अपनी अपनी बन्दूकें संभाल कर किता आशका से सतर्क हो कर लेट जाते हैं। गोलियों के चलने की भी कुछ आवाजें आती हैं। कुछ क्षण पश्चात् 'जयहिन्द' का घोष सुनाई देता है। उसी समय जांबाज सैना के कमाण्डर कृष्णशकर का प्रवेश)

कृष्णः—(कैप्टन रणवीर को लक्ष्य करके) कहिए ! कैप्टन साहब, अन्त में हमारी ही योजना सफल रही ना ? आगे बढ़ती हुई अंग्रेजी सेना की प्रगति रोक दी गई। अब उस मोर्चे पर हमारी सैना ने अधिकार कर लिया है।

रणवीरः—मैं आपके जांबाज सैनिकों का बड़ा आभारी हूँ। यदि आपके सैनिक अपनी जान पर खेल कर बारूदी सुरंगों को बांधे हुए उन टैंकों के आगे लेट कर उन्हें धरबाद न कर देते, तो आज शत्रु अवश्य इस मोर्चे को छीन लेता।

कृष्णः—(दुःखपूर्ण मुद्रा में) किन्तु मुझे अपने उन दोनों सैनिकों का महान दुःख है। उनमें से एक भी १३ वर्ष से अधिक

का न था। रामेश्वर तो अपने मां वाप का अकेला ही था,
धन्य है वे मां वाप !

(उसी समय खतरा टल जाने की घंट सुनाई देती है और
सब लोग अपनी अपनी बन्दूकें संभालकर खड़े हो जाते हैं।
नग्न मँ सैनिक-गान सुनाई देता है।)

(दूसरा दृश्य)

(आजाद हिन्द सेना का एक मोर्चा। सायंकल का समय है,
कैप्टन रणवीरसिंह अपने कैम्प में कुछ सैनिकों से वार्तालाप कर रहे
हैं। बाहर 'नोटिस बोर्ड' पर एक विशेष सूचना लगी हुई है "रूसी
सेनाएँ जर्मनी में घुस गईं भारतीय व अंग्रेजी सैनिक जर्मनी की सीमा
पर तेजी से बढ़ रही हैं।")

रणवीरसिंह.—भाई हमीद ! अगर अपने वायदों के मुताबिक
जापानियों ने ठीक समय पर हमारी फौजों की सहायता
की होती तो, हम बरसात आरम्भ होने से पहले ही
'अक्रयाव' और 'इम्फाल' पर अधिकार करके 'ब्रह्मपुत्र'
को पार कर लेते और हमें हर्गिज मनीपुर न पीछे न हटना
पड़ता !

हमीद —कैप्टन रणवीरसिंह ! आपका ख़याल बिल्कुल ठीक
है। (कुछ सोच कर) वह ऐसा मौका था कि दुश्मन बिल्कुल
कमजोर था, हिन्दुस्तान में बगावत फैली हुई थी, हमारे

मुल्क में लोग बेताबी में हमारा इन्तज़ार कर रहे थे। हमारी सब ज़बरे वहाँ बाकायदा पहुँच रही थीं और लोगों में अंग्रेजों के ग्विलाफ़ ज़बर्दस्त नफ़रत फैली हुई थी। (उएड़ी मान छाड़ कर) अब फिर ऐसा बकन आना मुश्किल है।

रणवीरसिंह:—हा, मैं समझता हूँ कि नेता जी का वह गुनहरी स्वप्न आसानी से पूरा होता दिखाई नहीं देता। (दाँना कुछ क्षण चुपचाप बैठे रहते हैं)

(पत्र लिये हुए एक सैनिक का प्रवेश—सैनिक दड्ड से अभिवादन करके पत्र देता है)

(रणवीरसिंह पत्र को पढ़ कर अवाक रह जाता है। चेहरे का रङ्ग उब जाता है। जल्दी २ फिर पत्र को पढ़ता है)

तीसरा सैनिक:—कम्प्लैण्टिन, कोई विशेष आदेश है क्या ?

(रणवीर बिना उत्तर दिए ही कुछ सोचने लगता है)

हमीद—कैप्टिन रणवीर ! कोई पोशीदा बात है क्या ? आप तो पत्र पढ़कर बिल्कुल ही चुप हो गये ? खैरियत तो है न ?

रणवीर:—(शोकावृत मुद्रा में) हमीद ! यह तो पासा ही पलट गया ! मन की मन में ही रह गई ! अब क्या होगा ?

हमीद:—(आकुला से) है ! क्या हुआ !! जल्दी बताइए कैप्टिन !!!

रणवीर:—हमीद ! जिस बात का खतरा था वही सामने आई। हिटलर की आत्मा भी जिस महा विनाशकारी अस्त्र का

प्रयोग करते हुए कांपती थी, अमरीका ने उसी का प्रयोग करके लाखों प्राणियों को कुछ ही मिनटों में सदा की नींद सुला दिया ।

हमीदः—कैप्टिन ! मैं कुछ नहीं मन्न । साफ २ बताओ ?

रणवीरः—अमरीका ने जापान के 'हेरोशिमा' और 'नागा नाकी' टापुओं पर 'एटम-बम' छोड़ कर उन्हें मिनटों में बरबाद कर दिया । और जापान ने हथियार डाल दिए ।

हमीदः—(चौंक कर) हैं ! क्या कहा ? हथियार डाल दिए ? अप्सोस !

रणवीरः—हमीद ! इतना ही नहीं, ओं नों भयानक सूचना है ।

हमीदः—वह क्या है कैप्टिन ?

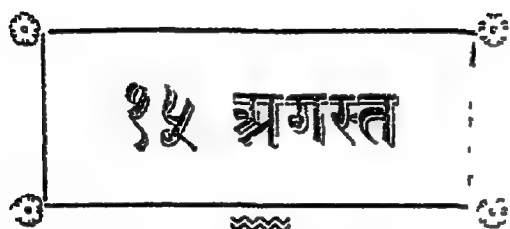
रणवीरः—हमीद, ख़बर आई है कि जर्मनी पर मित्र राष्ट्रों ने अधिकार कर लिया । हिटलर नासत हो गया । मसोलिनी को गोली मार दी गई ! (सन्त सेनिक इस सम्वाद को सुन कर स्तब्ध रह जाने हैं । शोक आग गहरी चिन्ता सब के चेहरों पर छा जाती है)

हमीदः—(शोक न) अब क्या होगा ? नेता जो के सारे मन्सूखे अधूरे रह गए ! हिटलर के जर्मनी का अन्त !! (कुछ ठरक कर) बुरा हुआ !

अन्य सैनिकः—हमें अब क्या करना होगा ? आज़ाद हिन्द फौज का क्या बनेगा ?

रणवीर —(खड़े होकर) भाइयो । आप किसी प्रकार की चिन्ता न करते हुए बहादुरी का सबूत दे । नेता जी का आदेश है कि “हालात के मुताबिक जो मुनासिब हो किया जायें । किन्तु भारत पहुच कर हर आज़ाद हिन्द सैनिक को राष्ट्रीय कांग्रेस के आदेश का पालन करते हुए देश-संवा-कार्य में लग जाना चाहिए ।” इसलिए बिना देर किए फौरन यहां से चलने की तय्यारी करो । (सब उठते हैं)

(पट परिवर्तन)



१५ अगस्त

के

पात्र

धनीरामः—लाहौर का एक नागरिक ।

राधाः—धनीराम की स्त्री ।

निर्मलाः—धनीराम की बड़ी कन्या, आयु १७ वर्ष ।

सावित्रीः—धनीराम की छोटी कन्या आयु १५ वर्ष ।

आज्ञारामः—धनीराम का पुराना घरेलू नौकर, आयु २६ वर्ष ।

पिलायतीरामः—ला० धनीराम का छोटा भाई, दिल्ली में नौकर ।

बिलायतीराम की स्त्री ।

अनेकों मुसाफिर, धाय, जन समूह, मुस्लिम गुण्डे तथा हिन्दू मुसलमान सैनिक व रेल कर्मचारी ।

काल—अगस्त १९४७

१५ अगस्त

(प्रथम दृश्य)

(लाहौर के शाहआलमी गेट की एक गली में आग लगी हुई है। कई कई मन्त्रियों के भवनों को भस्मसात कर देने वाली ज्वाला आकाश को छू रही है। चारों ओर कुहराम मचा हुआ है। 'अल्लाहा अकबर' के नारे बार बार सुनाई दे रहे हैं। एक तीनमन्विले मकान में, घनीराम और उसका परिवार, लाहौर से भाग खड़ा होने की तैयारी कर रहा है। मुस्लिम बलवाइयों के दल खुल्लमखुल्ला लूट मचा रहे हैं।)

धनोराम.—(भयभीत मुद्रा में) अब क्या करे, बाहर जाने का कोई साधन नहीं ! तमाम मोहल्ले में भागदड़ और लूट मार मची हुई है। हे प्रभू ! इस संकट से किसी प्रकार छुटकारा दिलाओ। (कुछ ठहर कर) कुसुम की मां ! तुम ही कोई तरकीब बताओ इस मुसीबत में कैसे निकले ?

राधा.—मैंने तो परसों ही तुम से कहा था कि शहर के ढङ्ग अच्छे नहीं मालूम दे रहे, यहां से निकल चलो। मगर तुम ही नहीं माने। उस रोज तो इतनी लूटपाट भी नहीं थी। अब तो सुना हैं पुलिस और फौज भी मुसलमानों का ही पक्ष ले रही हैं। हिन्दू का कोई हिमायती नहीं रहा।

धनोराम.—अगर हम ही दोनों दोनों तब भी कुछ बात नहीं

थो, चिन्ता नो निर्मला और सावित्री की है। इन लड़क्यों को कैसे निकालें। हे भगवान ! रक्षा करो !

राधा:—मेरा विचार है कि अब शाम हो रही है, गरनी की तीव्रता घटती जा रही है, कल भी इसी वक्त लूट मार आरम्भ हुई थी। इस लिए हमें जल्दी ही किसी निर्णय पर पहुँचना चाहिए।

धनीराम:—तो फिर क्या करें ?

निर्मला:—पिता जी ! मेरी ममका में एक बात आती है।

धनीराम:—कहो बेटी।

निर्मला:—देखिये। हमने तमाम रुपया पैसा और जेवर तो एक छोटी सी 'अटैची' और पोटली में रख ही लिया है। अब हम लोगों को सिर्फ थोड़े से थोड़े कपड़े पहन कर चल पड़ना चाहिए। खाली हाथ वालों पर हमला भी कम होता है। न हमारे पास किसी को कुछ दिखाई देगा न कोई हमला ही करेगा।

राधा:—निर्मला की बात है तो ठीक। अगर हम इसी प्रकार धन माल और मकान-जायदाद के लोभ में यहाँ पड़े रहेंगे, तो जान से भी हाथ धोना पड़ेगा। यदि जिन्दे बच रहे तो घर फिर भी मिल सकता है।

धनीराम:—अच्छा ! अगर तुम सब की यही राय है तो मुझे भी क्या एतराज है।

('अज्ञातो अक्षर' के नारे लगाने वाले उत्तरोत्तर समीप आ रहे मालूम देते हैं । मकान के अन्दर तारे व्यक्ति नारे सुन कर भयभीत हो जाते हैं)

निर्मला — पिता जी ! जो कुछ करना हो शीघ्र करना चाहिए । मालूम होता है कि आज फिर हमारे मोहल्ले पर आक्रमण हो रहा है ।

सावित्री.—पिता जी ! (सामने आकर) यह देखिये । क्या अब भी मैं लड़की लगती हूँ ? मुझे कौन पहचान सकता है ?

धनीराम.—सावित्री ! काश, तुम दोनों आज लड़के होतीं । फिर मुझे क्या चिन्ता थी ?

निर्मला:—(क्रोध से) पिता जी ! आप हमारी रक्षा की चिन्ता न करें । हम स्वयं अपनी रक्षा के योग्य हैं । मैंने राजपूत देवियों की कहानियां पढ़ी हैं । आज हमें उनकी अनुकरण करना है ।

राधा.—बेटी ! यह गुण्डे बड़े अत्याचारी होते हैं । मेरा उमेश जिन्दा होता तो अब २१ साल का होता । तेरे से ढाई साल बड़ा था वह । ११ साल की आयु में ही परमात्मा ने उसे उठा लिया ।

धनीराम.—(क्रोध से) फिर वही क्रिस्ता ले बैठी ! अरे, जिनके लड़के नहीं होते वे क्या इस दुनियां में नहीं रहते ? मैंने अपनी लड़कियों को लड़को से भी अधिक लाडल चार से पाला है, लिखाया पढ़ाया है । मैं इन्हे लड़के ही समझता

हूँ। (उसी समय “पाकिस्तान जिन्दाबाद” “कायदे आज़म जिन्दाबाद” के नारे सुनाई देते हैं। “नाराए तकवीर—अल्लाहो अकबर” से वातावरण गूँज उठता है। घर के सब आदमी धड़कते हुए दिलों के साथ बाहर निकल जाने के लिए तैयार हैं)

(कुछ देर बाद)

(गोलिया चलने की आवाज़ों के साथ ही साथ भीड़ उसी गली में आती सुनाई देती है, धनीराम थर-थर कांप रहा है। जल्दी-२ इधर से उधर टहल रहा है)

धनीराम:—(हाथ मलते हुए) अब क्या होगा ? सबकी जाने कैसे बचेंगी ?

(निर्मला और सावित्री की ओर देखकर) मेरी बन्धियो ! मैं क्या करूँ !! (आंखों में आसू आते हैं।) मैं तुम्हारा बाप हूँ। मैं किस तरह इन आंखों से तुम्हारी बेइज्जती होते देख सकता हूँ ! सुसलमान आगए ! गुन्डे आगए ! चलो पड़ौस के खाली मकान में कूद जाय, शायद वहां ही भगवान् हमारी रक्षा करदे। उस मकान का रास्ता पिछवाड़े वाली गली में खुलता है। भागने में सुविधा रहेगी।

(मकान के बाहर शोर सुनाई देता है कोई कह रहा है)

आवाज़:—यही है सेठ धनीराम का मकान। वह अभी बाहर नहीं गया। मैंने सवेरे ही इस मकान में उसकी आवाज़ सुनी थी। वना घर अन्दर से क्यों बन्द है ?

दूसरी आवाज़.—दरवाजा तोड़ दो। आग लगाओ !! काफ़िरो-
को खत्म करदो !!!

“नाराय तकवीर—अल्लाहो अकबर”

दरवाजे पर चोटो पर चोट पड़ने लगती हैं। पचासो गुन्डे मकान के फाटक को तोड़कर “पाकिस्तान जिन्दावाद” का नारा लगाते हुए अन्दर घुस आते हैं। और मकान का काना २ छानना आरम्भ करदेते हैं।

(पट परिवर्तन)

(दूसरा दृश्य)

(लाहौर का जंक्शन स्टेशन हिन्दू सिक्ख मुसाफ़िरो से खचा-
खच नरा हुआ है। शहर की हालत अत्यन्त शोचनीय है। हिन्दू मोहल्लो की खुल्लम खुल्ला लूट पाट चारा है। लाहौर से जान बचा कर निकल भागने के लिए, हजारों हिन्दू सिक्ख धड़ाधड़ स्टेशन की ओर चले आ रहे हैं। स्टेशन का चणार मुसाफ़िरो से भरा पड़ा है। धनीराम की छोटी लड़की सावित्री, अपनी मा राधा के साथ ‘लेटफार्म’ पर और मुसाफ़िरो के साथ गाडी के इन्तबार में बेंटी है। उनके पास सिर्फ़ कपडों की एक पोटली और भोले में १ लोटा और तौलिया हैं। भीषण नर संहार और आपत्ति से दोनों चिन्ता नागर में डूबी हुई है। उनका पुराना नौकर आझाराम उनके साथ है।)

गाथा:—(नौकर से) भइया आझाराम ! अगर आज तू हिन्मत न करता तो हम हरिंज जीवित नहीं बच सकते थे। पांच हजार तो गए मगर जान तो लाखों की बच गई।

आझाराम:—अम्मा जी, हमें तो अपनी कुछ चिन्ता नहीं थी, फ़िर तो लाला जी का था। मुझे विश्वास है कि वे तो दवाई जहाज से दिल्ली पहुंच भी चुके होंगे। अगर उन गुन्डों का दल हमें एक मिनट और न देखे तो, हम भी

निकल गए होते ।

-सावित्री:—मगर तुमने वहां भी होशियारी से काम लिया ।

अगर तुम अपना मुसलमानी भेस बनाकर उनके सरदार से सौदा न करते तो वे हर्गिज पड़ौसी भकान की तलाशी लिए बिना नहीं जाते ।

आझाराम:—मुझे तो और कुछ सूझा ही नहीं । मैंने सोचा : कलाला जी तो निर्मला को लेकर निकल गए अब आप लोगों को निकालने का यही ढंग ठीक रहेगा ।

(धड़ २ करती हुई एक गाड़ी स्टेशन में प्रवेश करती है । गाड़ी पर अन्दर बाहर खचाखच हिन्दू सिख भरे हुए हैं । सेकड़ों आदिमियों के शरीर लहलुहान हैं । बहुतसों के पट्टी बंधा हुई हैं । बहुतसों के अग भग हैं । गाड़ीके आते ही स्टेशन में खलबली सी मच जाती है । 'लेटफा.म' पर बंटी हुई सवारियां घायलों को देखकर काप उठती हैं)

क मुसाफिर:—(आगन्तुक से) क्यों भाई, यह गाड़ी कहां से आई है ?

दूसरा मुसाफिर:—मुल्तान से

पहला मुसाफिर:—ये लोग क्या मुल्तान में ही घायल होगएथे ?

दूसरा मुसाफिर:—(चुपके में) नहीं रास्ते में कई जगह गाड़ी को रोका गया है । इन्जिन ड्रावर ने कई २ घण्टे गाड़ी को खड़े रक्खा है । हिन्दू-सिख यात्रियों को दूढ़ २ कर मारा गया है । जितनी सवारियां इस गाड़ी में हैं, इतनी ही रास्ते में कत्ल की जा चुकी हैं । एक भी जवान स्त्री या लड़की को मुसलमान गुन्डों ने नहीं आने दिया । सब को न जाने कहां उठाकर ले गए । मेरी छोटी बहिन

(कहते २ सिधकिया लेने लगता हैआखों से आसू बहने लगते हैं , चुप हो जाता है)

(कुछ देर बाद)

(गोली चलने की कई आवाजे आती हैं। मुस्लिम गुन्डों के एक दल ने स्टेशन पर आक्रमण कर दिया है। हिन्दू मौजूद गुन्डों को रोकने में असमर्थ है। मुसलमान सैनिक बलवाइयों से मिल गए हैं।)

आज़ारामः—सावित्री !

सावित्रीः—हां, भइया !

आज़ारामः—तैयार हो जाओ ! स्टेशन पर गुन्डों ने हमला कर दिया है। वह देखो ! सैकड़ों गुन्डे मारकाट करने इधर बढ़े आ रहे हैं, सबके हाथों में हथियार हैं।

सावित्रीः—मैं अन्तिम सांस रहने तक माता जी की रक्षा करूंगी।

आज़ारामः—सावित्री ! मेरे पीछे रहना। माता जी की फिक्र मत करो ! समझी ? चाकू तैयार !

(उसी समय गुन्डे उस प्लेट प्लान में घुस आते हैं। कुछ मिनटों में ही सैकड़ों हिन्दू सिल मुमाफिरों की लाशों से स्टेशन पट जाता है। चारों ओर खून ही खून दिखाई दे रहा है। गुन्डे एक एक टिक्के में घुस घुस कर हत्याकाण्ड मचा रहे हैं। सब कुछ लूट रहे हैं स्त्रियों और बच्चों का चीत्कार चारों ओर सुनाई दे रहा है। हा-हाकर मचा हुआ है। निर्दया गुन्डे तलवारों और छुरों का खुला प्रयोग कर रहे हैं। हिन्दू सिल चारों तरफ भाग भाग कर जान बचाने की असफल चेष्टा कर रहे हैं।)

आज़ारामः—(एक गुन्डे को ललका कर) खबरदार ! इधर पग बढ़ाया तो अच्छा नहीं होगा।

गन्डाः—(सार्थी से) क्या देखता है ! पकड़ले, मैं जब देख लूंगा दूसरा गुन्डा सावित्री की ओर बढ़कर उसे पकड़ना ही चाहता

है कि सावित्री का तेज जाकू उसके सीने पर पहुँचता है। आरंभ आजाराम की मृगमयी पहले गुन्डे के तलवार वाले हाथ को धाया कर देती है। उसी समय कई गुन्डे आजाराम पर टूट पड़ते हैं। सावित्री आजाराम पर गुन्डों के आक्रमण को देख कर एक चीन्कार मारकर बगल भा जाती है।

(कुछ देर बाद।)

(एक अवेड आगु सी। इन्डू स्त्री बाल बखेरे न० = 'लेट-काम' पर बैठी हुई बंनहासा चिल्ला रही है। एक छुंटा या बालक भी उसके पाम बैठा रो रहा है।)

बुढ़िया.—अरे मैं तो लुट गई! मेरी बच्ची को गुन्डे पकड़ कर ले गये, कोई मेरी सावित्री को बचाओ। ...अरे यह कैसा अत्याचार है! वे मुझ क्यों न मार गये! (रोती बेहोश हो जाती है।)

(प्लेटफार्म पर सज्ज बन्दू फैली हुई है। चारों तरफ पटी हुई लाशों को कुत्ते और कच्चे स्वतंत्रता पूर्वक भक्षण कर रहे हैं।)

(तीसरा दृश्य)

(करोलबाग दिल्ली में, अनीराम के भाई विलायतीराम की कोठी। वे सपत्नीक अपने ड्रोइंग रूम में बैठे रेडियो सुन रहे हैं। आज स्वाधीनता-दिवस का विशेष प्रोग्राम है। वाद्य-संगीत समाप्त होते ही रेडियो बोलता है।)

“यह दिल्ली है, अभी आप राष्ट्रीय गान सुन रहे थे, अब आप, स्वाधीनता-दिवस पर 'विद्रोही जी का लिखा हुआ 'सन्मिलित गान' सुनिष्ठ, जिसे गाने वाले हैं महेन्द्रसहाय एण्ड मामुक्तिक-पार्टी। इसका शीर्षक है 'स्वाधीनता-दिवस'।

(गाना प्रारम्भ होता है)

भारत में यह दिन आया आजादी का पैगाम लिए ।
 आजादी के लिए देश ने बड़े बड़े बलिदान दिए ।
 मन मत्तायन में नाना ने पहला विगुल बजाया था,
 भामी वाली लक्ष्मीबाई ने बलिदान चढ़ाया था,
 फौजें चागी हुईं हिन्दू की हा हा कार मचाया था,
 'जफर' बहादुरशाह को भारत का सम्राट बनाया था,
 मिले देशद्रोही गोरों से कैद शाह करवाया था,
 आजादी के दीवानों को फासी पर लटकाया था ।
 जिन्हा जला दिया 'मैना' को अरु लाखों के प्राण लिए । आजादी...
 अट्टाहट सौ पिन्नासी अठाइस दिसम्बर अमर घड़ी,
 फिर कुछ नायक चले तोड़ने पराधीनता की बेड़ी,
 जन्म का प्रेम का होने ही बलिदानों की लगी झड़ी,
 'लाल' बाल' 'दादा भाई' 'मालवी' 'घोष' की सैन्य बंदी,
 दमन चक्र फिर चला वेग से रही सभ्यता दूर खड़ी,
 बंदी राष्ट्र का सैन्य उग्र हो, चले 'तिलक' हो अभ्रगणी ।
 'जन्म सिद्ध अधिकार हमारा' थाक अमर वरदान
 दिये । आजादी...

राष्ट्र क्रान्ति की लहर उठी फिर असहयोग का युग आया,
 चग्गा कातो खादी पहनो गांधी जी ने फरमाया,
 छात्रों ने विद्यालय त्यागे वावू दफ्तर से धाया,
 फौज रेल और डाक ताग में फिर गई ईश्वर की माया,
 भीषण आन्दोलन जब देखा गौरा मन में चबराया,
 काले कानूनों ने कुछ को काले पानी भिजवाया,
 'जलियावाले बाग' में 'डायर' ने बहुतों के प्राण लिए । आजादी...
 भद्र अवज्ञा के तूफान से ब्रिटिश राज बेजार हुआ ।

कई लाख बेकार हुए अरु ठप्प सभी व्यापार हुआ,
 चली गोलियां और लाठियां मशीनगन का बार हुआ,
 'मोती' 'बिटुल' 'अन्सारी' के निधन से हाहा कार हुआ,
 शेर पंजाब, राय 'लाजपत' पर लाठी से बार हुआ,
 'राजगुरु' सुखदेव यतीन्द्र पै भीषण अत्याचार हुआ,
 वीर भगतसिंह ने हसहस कर स्वदेश हित निज प्राण दिए आजादी,
 उठा एक तूफान भयंकर भड़की प्रलयकर ज्वाला,
 चला हिन्द आजाद कराने 'सुभाष' नेता मतवाला,
 गे अंग्रेजो, "भारत छोड़ो" बापू ने ललकारा,
 आखिर समझे चतुर फिरंगी किया हिन्द का बटवारा,
 विस्तर गोल किया भारत से बजा कूच का नक्कारा,
 लाल किले पर वीर जवाहर ने तिन—रंगा फहराया,
 भारत है स्वाधीन आज से जग में अपनी शान लिए । आजादी।
 (संगीत समाप्त होता है । नौकर का प्रवेश, नौकर एक तार
 का लिफाफा विलायतीराम को देता है । शीघ्रता में लिफाफा
 खोलकर तार पढ़ते हैं ।)

विलायतीराम:—(भ्रा से) ये लो, भाई साहब का तार आया है ।
 सिर्फ वे और निर्मला आ रहे हैं । हमें शीघ्र हवाई अड्डे
 पर पहुंच जाना चाहिए ।

स्त्री.—और सब के विषय में क्या लिखा है ? सावित्री क्यों
 नहीं आरही ? सच बताओ ।

विलायतीराम —औरो के बारे में मुझे स्वयं बड़ी चिन्ता है । मैंने
 तो खास तौर पर उनके लिए यहां से सीट रिजर्व कराके
 भेजी थी । उन्होंने लिखा है बाकी हाल मिलने पर
 बताऊंगा ।

(दोनों हवाई अड्डे पर जाने के लिए खड़े होजाते हैं ।)

(पट परिवर्तन)



